



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

1º TERMO ADITIVO AO EDITAL PROEX 04/2018 - Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - (PIBEAC) da UNILAB - 2019.

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX da UNILAB torna público o aditamento ao edital PROEX 04/2018, que dispõe sobre os eixos do edital.

Onde se lê:

2. DOS EIXOS E DAS VAGAS

2.3 O eixo 3 – Arte e Cultura – busca promover a criação de grupos permanentes de arte e cultura na Unilab e tem como objetivo apoiar projetos de extensão nas seguintes linguagens culturais:

I. Dança – atividades dança em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Balé, Sapateado, Samba, Tango, Salsa, Kizomba, Valsa, Forró, Dança Do Ventre, Dança Contemporânea, dentre outros;

II. Canto – atividade de canto em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Bel Canto – tradição vocal, técnica e interpretativa da Ópera italiana; Canto gregoriano – gênero de música vocal monofônica, monódica (apenas a melodia), não acompanhada, ou acompanhada apenas pela repetição da voz principal e Canto coral – conjunto de atividades ligadas a um coro ou a uma capela, dentre outros;

III. Música – atividades musicais em grupo, que envolvam um ou mais gêneros, contemplando áreas de música erudita ou popular, no formato de bandas, orquestras e suas variações.

IV. Teatro e Circo – atividades teatrais e circenses em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Auto, Comédia, Drama, Farsa, Teatro de rua, Teatro de fantoches, Teatro de sombras e Teatro lambe-lambe, dentre outros;

V. Tradição – atividades de cultura tradicional popular em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Afoxé, Maracatu, Coco, Repente, Bumba-Meu-Boi, Caboclinhos, Reisado, Caretas, Quadrilha Junina, Dança de São Gonçalo, Pastoril, Samba de Roda, Tambor de Crioula, Banda de Pifanos, Banda Cabaçal, Chorinho, dentre outros.

Leia-se:

2. DOS EIXOS E DAS VAGAS

2.3 O eixo 3 – Arte e Cultura – busca promover a criação de grupos permanentes de arte e cultura na Unilab e tem como objetivo apoiar projetos de extensão nas seguintes linguagens culturais:

I. Dança – atividades dança em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Balé, Sapateado, Samba, Tango, Salsa, Kizomba, Valsa, Forró, Dança Do Ventre, Dança Contemporânea, dentre outros;

II. Canto – atividade de canto em grupo que envolvam um ou mais gêneros, a saber: Bel Canto – tradição vocal, técnica e interpretativa da Ópera italiana; Canto gregoriano – gênero de música vocal monofônica, monódica (apenas a melodia), não acompanhada, ou acompanhada apenas pela repetição da voz principal e Canto coral – conjunto de atividades ligadas a um coro ou a uma capela, dentre outros;

III. Música – atividades musicais em grupo, que envolvam um ou mais gêneros, contemplando áreas de música erudita ou popular, no formato de bandas, orquestras e suas variações.

IV. Teatro e Circo – atividades teatrais e circenses em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Auto, Comédia, Drama, Farsa, Teatro de rua, Teatro de fantoches, Teatro de sombras e Teatro lambe-lambe, dentre outros;

V. Tradição – atividades de cultura tradicional popular em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Afoxé, Maracatu, Coco, Repente, Bumba-Meu-Boi, Caboclinhos, Reisado, Caretas, Quadrilha Junina, Dança de São Gonçalo, Pastoril, Samba de Roda, Tambor de Crioula, Banda de Pífanos, Banda Cabaçal, Chorinho, **Cultura Tradicional africana e afrobrasileira**, dentre outros.

VI. Literatura – atividades que envolvam a construção de textos escritos em prosa ou em verso.

VII. Artes Visuais e Audiovisuais – atividades que agreguem elementos da cerâmica, desenho, pintura, escultura, gravura, design, artesanatos, fotografia, vídeo, produção cinematográfica, dentre outros do mesmo escopo.

Redenção-CE, 01 de outubro de 2018.

Profa. Dra. Rafaella Pessoa Moreira
Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX-UNILAB
SIAPE: 1960392