

Destaques desta edição:

- Festival das Culturas da Unilab
- 7ª edição do Movimenta
- FORPROEX
- 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária
- II Corrida de Rua Paralímpica
- Comemoração da Independência do Brasil
- III Semana Universitária
- Divulgando

Festival das Culturas da Unilab

Vozes de África, vozes do Brasil



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura realizou o primeiro FESTIVAL DAS CULTURAS de 19 a 22 de julho de 2016, com o tema *Vozes de África, vozes do Brasil*. Uma ação que integrou estudantes, servidores e comunidade externa da Unilab com atividades realizadas em seus campi do Ceará e na Bahia.

O Festival teve como eixo norteador a articulação de diversas expressões de arte e cultura da CPLP (Comunidade dos Países da Língua Portuguesa) através de oficinas, mini-curso, rodas de conversa, encontros, lançamentos de livros e apresentações artísticas. A curadoria das atividades teve como orientação criar um diálogo entre as diversas possibilidades de expressão das artes do corpo, da palavra e do olhar. Um encontro entre fazedores e apreciadores de diferentes artes.

O Festival das Culturas movimentou um público de cerca de 5.000 pessoas nos dois estados - no Campus da Liberdade, no Ceará e no Campus dos Malês, na Bahia -, integrando as regiões-chave da Universidade e movimentando o contato com expressões internacionais do fazer artístico.

Mais informações:

festivaldasculturas@unilab.edu.br

Outubro/2016



7ª edição do Movimenta

Direitos Humanos e Arte



Aconteceu no período de 17 a 31 de agosto a 7ª edição do Movimenta, com a temática “Direitos Humanos e Arte”. O Movimenta apresentou, dentre outras ações, mostras de cinema, oficinas e de danças africanas e brasileiras. A proposta da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) foi que a ação de extensão universitária fosse direcionada à troca e construção de saberes, por meio de apresentações que contemplasse várias linguagens artísticas. A programação contou com a peça “O Homem Banda”, da companhia de teatro “Cia Um Pé de Dois”, do Rio Grande do Sul; e com a apresentação do Grupo de dança “Parafolclórico 1º de Janeiro”, formado por jovens redencionistas, entre as interpretações rítmicas nordestinas, o grupo apresentou as danças do Coco e Baião.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

FORPROEX

A Proex esteve presente



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura esteve presente no 47º Encontro do Fórum de Pró-Reitores de Extensão de Instituições de Ensino Público da Região Nordeste (FORPROEX NE) e no 40º Encontro do Fórum de Pró-Reitores de Extensão de Instituições de Ensino Público (FORPROEX Nacional). O coordenador de Arte e Cultura, professor Mário Castro, representou a PROEX nos dois eventos. O 47º FORPROEX NE foi realizado em Barreiras-BA e tratou, em especial, do processo de curricularização da Extensão e de iniciativas nesse sentido. Debateu ainda a importância dos Colegiados Territoriais e do papel da Extensão em sua consolidação. Já o 40º Encontro do FORPROEX Nacional ocorreu em Ouro Preto –MG e deu centralidade aos debates sobre o cenário da extensão no país e sobre a relevância dos programas de financiamento como PROEXT e Mais Cultura. O encontro analisou políticas de Extensão e pautou a urgência da continuidade de seu amparo pelos governos federal, estaduais e municipais.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Outubro/2016



7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária

A Proex esteve presente



A Proex esteve presente na 7ª edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária- CBEU, que foi realizada na Universidade Federal de Ouro Preto – MG, entre os dias 07 e 09 de setembro. Com a temática "INOVAÇÃO E EMANCIPAÇÃO: valores humanos, tecnológicos e ambientais". No encontro tivemos apresentações de três pôsteres e duas de comunicação oral. Os projetos de extensão da Unilab presentes no evento foram: “Aproveitamento da Energia Solar na Região do Maciço de Baturité: Aquecedor solar a partir de materiais pós-consumo”, apresentado por Hiliene da Costa; “A oralidade, A Ancestralidade, A Cultura Popular e o Reconhecimento Étnico/Racial do Projeto de Extensão Áfricas do Joá”, apresentado por Paulo Henrique de Freitas; “Independência do Brasil: Caminhos de Resistência”, apresentado por Nixon Araújo; “Educação Ambiental no Rosal da Liberdade: Quantificação, descarte e destino final dos óleos e gorduras residuais (OGRs)”, apresentado por Jorge Vleberton; “Matriz de Indicadores de Sustentabilidade do Maciço de Baturité- CE: Gestão de Resíduos sólidos urbanos e educação ambiental”, apresentado por Eliane Carvalho.

Mais informações:proex@unilab.edu.br

II Corrida de Rua Paralímpica

A Proex em parceria



No dia 16 de setembro, atletas, voluntários, representantes de associações e interessados da Região do Maciço de Baturité no geral se reuniram para participar da II Corrida de Rua Paralímpica. O evento, realizado pela Associação de Pais e Amigos das Pessoas com Deficiência de Redenção (APADR), em parceria com a Unilab, através da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), do Instituto de Ciências da Saúde e do Núcleo de Acessibilidade (Nace/Propae), com o apoio da Prefeitura Municipal de Redenção, das escolas Doutor Brunilo Jacó e Maria Augusta, do Departamento de Trânsito, da Polícia Rodoviária Estadual, da Associação de Capoeira Axé Dendé e da empresa Pluráguia. Ao todo, aproximadamente 50 pessoas com deficiência participaram da prova.

Mais informações:proex@unilab.edu.br

Outubro/2016



Comemoração da Independência do Brasil

Filhas e filhos teus não fogem à luta!



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), através do projeto de extensão “IndependênciaS” comemora os 194 anos de Independência do Brasil. Neste enredo, as ações desenvolvidas durante os dias 12 a 16 de setembro teve o intuito de ressaltar a resistência e a luta do povo brasileiro na busca de uma verdadeira independência econômica e social e tendo na sua expressão cultural e artística a expressão mais viva de uma independência simbólica e imaterial. Em alusão ao Dia da Independência do Brasil, o projeto de extensão “IndependênciaS” promoveu oficinas, debates, danças, poesias e músicas, com a participação dos professores da Unilab como facilitadores e instigadores de reflexões e debates, dos estudantes na organização e nas apresentações, além da participação dos grupos artísticos dos municípios do Maciço do Baturité e das escolas da região.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br

III Semana Universitária

IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura



De 19 a 22 de outubro, a comunidade acadêmica da Unilab participará da III Semana Universitária com o tema “Ética na Formação Acadêmica” no Ceará e na Bahia. As inscrições foram realizadas de 01 a 20 de setembro, no site da Semana Universitária da Unilab. Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, acontecerá também uma rica e diversificada programação cultural, com o intuito de estimular a integração e a reflexão por meio da arte. Na programação está incluso o IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura, no qual serão submetidos trabalhos internos e externos, entre resumos expandidos e simples, com apresentações orais e pôsteres. Receberão menção honrosa do comitê de avaliação os pôsteres e as apresentações orais que se destacarem.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br / semanauniversitaria.unilab.edu.br

Outubro/2016



Divulgando

Projeto “Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos”



O projeto Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos tem a finalidade de gerar análises e reflexões acerca da cultura e das dinâmicas sociais existentes entre os estudantes e agentes educacionais e culturais da Baía de Todos os Santos, a partir da difusão do acesso à leitura, da contação de histórias e da disponibilização de livros e imagens ligadas a cultura e a histórias locais, afro-brasileiras e africana. A ideia é que as atividades e o acervo bibliográfico transitem em embarcação, aportando em comunidades da Baía de Todos os Santos por uma semana para visita ao acervo da biblioteca, participação nas atividades de contação de histórias e outras atividades artísticas e culturais. A ação está vinculada ao Pibeac, sob a coordenação das professoras Cristiane Santos Souza e Joseane da Conceição Costa, tendo como bolsista a discente Caroline Lima e voluntários os discentes Fabiana Pedreira, Joice Lorena, Chitungane Chachuaio e Bruna Maia, todos os estudantes são do curso de Bacharelado em Humanidades.

Mais informações:criskasouza@unilab.edu.br

Projeto “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e sensibilização”



O projeto Pibeac intitulado “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e sensibilização” tem como objetivo a conscientização da sociedade trabalhando diretamente com professores e alunos de escolas de ensino médio e fundamental, sobre a importância do solo para o meio ambiente. Dentre as atividades do projeto, foi aplicado nos meses de julho e agosto um questionário com 15 perguntas aos estudantes do curso de Informática, Enfermagem, Rede de Computadores e Comércio da Escola Estadual Profissional Adolfo Ferreira de Sousa, situada no município de Redenção- CE. Os dados do questionário serão usados para a realização de um artigo que posteriormente será apresentado em um congresso sobre educação em solos a nível nacional. A ação está sob a coordenação da Profa. Susana Churka Blum e tem como bolsista o discente Smaielo Flores e voluntário a discente Rosemery Santos, ambos os estudantes são do curso de Agronomia.

Mais informações:scblum@unilab.edu.br

Outubro/2016



Divulgando

Projeto “Prática da Capoeira e seus Valores Culturais no Recôncavo Baiano”



O Projeto de Extensão "Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano", que tem por objetivo apresentar a história da capoeira no Recôncavo e no Brasil, além de ministrar aulas da prática do jogo e da filosofia da capoeira. Na execução do projeto, na Unilab em São Francisco do Conde, a equipe realiza aula prática com o Mestre Sidney de Jesus, sendo colaborador externo. Este projeto está vinculado no Pibeac, sob a coordenação do professor Carlindo Fausto Antônio e vice-coordenação do servidor, Reinaldo Pereira. Tendo como bolsista o discente do curso de BHU, Virgínio Vicente e como voluntário Danilson Ivandro, estudante do curso de BHU.

Mais informações:
fausto_escritor@unilab.edu.br / reinaldo.p.aguiar@unilab.edu.br

Projeto “TRILHAS- Orientação e Desenvolvimento Profissional”



O projeto “TRILHAS- Orientação e Desenvolvimento Profissional” com a coordenação das servidoras Larissa Silva e Mariana Alves, promoveu nos meses de junho e julho o curso de Desenvolvimento em Gestão Democrática. O curso foi planejado em 5 encontros presenciais de 3 horas cada e 5 horas de desenvolvimento de atividades em casa, com certificado de 20 horas. Teve 40 vagas abertas para os estudantes bolsistas do Programa PULSAR (50%) e para a comunidade acadêmica em geral (50%). Dentre as inscrições, foram recebidas demandas do Campus dos Malês, em São Francisco do Conde, Bahia. Para esses estudantes, foram encaminhados todos os materiais utilizados durante o curso. O curso teve como objetivo principal o desenvolvimento de competências em gestão, como liderança, trabalho em equipe, planejamento estratégico, gestão do tempo, comunicação e gestão de conflitos. Ao final do curso, foram realizados projetos em equipes com o objetivo de integrar os conhecimentos adquiridos ao longo das atividades, com intervenções realizadas na Universidade. O projeto está vinculado ao Pibeac e tem como bolsista a discente Carmen Ariana e voluntária a estudante Estelany Silveira.

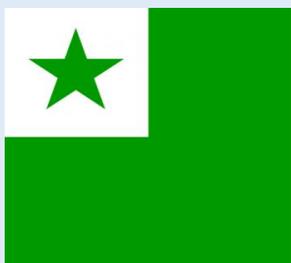
Mais informações:
larissa@unilab.edu.br / nias@unilab.edu.br

Outubro/2016



Divulgando

Projeto “Grupo de Língua e Cultura Esperantista da Unilab (Gliceu)”



O Projeto de Extensão Grupo de Língua e Cultura Esperantista da Unilab (Gliceu), coordenado pelo professor Vitor Macedo, vinculado ao Instituto de Humanidades e Letras (IHL) abriu as inscrições no dia 8 de setembro para 30 vagas divididas para comunidade acadêmica e externa. O “Curso Básico de Esperanto, Língua Internacional – Baznivela Kurso de Esperanto, Internacia Lingvo” está vinculado no Pibeac, com carga horária de 40 h/a. As aulas da primeira turma iniciaram no dia 15 de setembro e acontecem todas as quintas-feiras, das 14 às 16 horas, a conclusão do curso está previsto para janeiro de 2016. O Gliceu esclarece aos estudantes que para assegurar o direito à certificação de conclusão pela Proex/Unilab é necessário o comparecimento de 75% de frequência.

Mais informações:vitor@unilab.edu.brProjeto “Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito *Aedes aegypti* e o perigo que ele causa à sociedade”

O Projeto de Extensão "Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito *Aedes aegypti* e o perigo que ele causa à sociedade", que tem por objetivo subsidiar informações aos servidores, gestores e comunidade quanto ao combate e prevenção ao mosquito *Aedes*. Na execução do projeto, a equipe realiza uma reunião com o Senhor Reinaldo Silva, Diretor de Endemias do Município de São Francisco do Conde. Este projeto tem sob a Coordenação, o Servidor Técnico Administrativo Reinaldo Pereira e Bolsistas: Maiane Oliveira, Géssica Santos e Emo Monteiro. Também colaboram neste projeto, Vanise Souza, representante da Secretaria Municipal de Educação de São Francisco do Conde, e Willian Nascimento, ambos discentes desta instituição. Além disso, também integram este projeto como colaboradora externa a professora Jaciara de Santana, o Técnico em Laboratório da Secretaria Municipal de Saúde, o Senhor Carlos Ferreira Bruno.

Mais informações:projetoaedesunilab@gmail.com

Outubro/2016



Divulgando

Projeto “Nô Djunta Mon”



O Grupo de Língua e Cultura Crioula da Juventude Guineense da UNILAB, Nô Djunta Mon, participará de evento a ser promovido pelo Movimento Negro Local, pelo Projeto Meio Fio do IFCE, pelo Grupo de Pesquisa do Professor Henrique Cunha (UFC) e pela Academia Afro-cearense de Letras (AFROCEL), no dia 05 de novembro de 2016, no Espaço Cultural do Shopping Benfica, em alusão à comemoração da Consciência Negra em nosso estado. Na ocasião, os jovens integrantes do grupo, pesquisadores e extensionistas, Trindade Gomes Nanque e Romilson Albat Gomes Cabi, abordarão a diversidade e as peculiaridades das manifestações e expressões artístico-culturais das diferentes etnias de Guiné-Bissau. Romilson Gomes proporá especificamente uma fala sobre "negritude e juventude guineense", notadamente em suas experiências de estudo, de trabalho e de vida no Ceará e Trindade Nanque destacará, com demonstrações práticas de percussão e dança, "Alguns aspectos étnicos, culturais, sociais, políticos e antropológicos das diversas expressões rítmicas e da dança de Guiné Bissau".

Mais informações:vitor@unilab.edu.br

Evento “Colação de Grau 2015.3”



O evento foi realizado no dia 26 de agosto de 2016 no Campus da Liberdade- Unilab. O objetivo do projeto foi formar uma equipe de trabalho para fazer o planejamento, a organização e a recepção do evento atendendo as expectativas dos formandos, autoridades e convidados; a formação aconteceu no ensaio da formatura, no dia 24 de agosto. A organização do evento estava sob a coordenação de Sâmia de Sousa, teve como voluntários Osnelly Osório, João Batista e Erlanio Ferreira. A ação contou com o apoio do Gabinete da Reitoria, Pró-Reitoria de Graduação (Prograd), Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), Assessoria de Comunicação (Assecom), Divisão de Patrimônio (Proad) e a comissão de formatura do curso, integrada pelos estudantes. Foi uma cerimônia linda, cheia de emoções e bastante gratificante para todos os envolvidos.

Mais informações:samiadesousa@unilab.edu.br

Outubro/2016



Divulgando

Projeto “Performances da Cultura Afrodescendente”



O projeto “Performances da Cultura Afrodescendente” é concebido a partir de uma necessidade detectada junto aos alunos da Unilab e que concerne a importância de aprofundar e divulgar, entre os membros da nossa comunidade, as potencialidades formativas, artísticas, educativas, integradoras e culturais dos elementos da cultura afrodescendente no Brasil, a ação é coordenada pelos professores Ricardo Nascimento e Salvio Fernandes. Em junho, foi realizado duas oficinas: Danças dos Orixás e Danças Guineenses, na Vila das Artes- Fortaleza/CE. No dia 28 de setembro e nos dias 03 e 24 de outubro será realizado um ciclo de debates Cultura Afro Capoeira e Gênero, em parceria com a UFC, no Campus dos Palmares- Unilab. Todos estão convidados a participar das aulas de percussão e dança, que acontecem todas as segundas e quartas, às 16h, no pátio do Palmares 2.

Mais informações:ricardonascimento@unilab.edu.br

Evento “Exposição Mosaicos de Papel”



O projeto de extensão “Exposição Mosaicos de Papel”, vinculado no Fluxo Contínuo, teve seu lançamento no dia 15 de julho de 2016, no Campus da Liberdade/CE. A exposição fez parte das atividades do Pré-Festival das Culturas das Unilab. A Exposição Mosaicos de Papel é resultado das oficinas dos estudantes das diversas nacionalidades dos países parceiros da Unilab que, durante vários meses, se reuniram aos sábados na universidade com o objetivo de criar obras coletivas revestidas de papel através de técnicas de colagem e utilizando materiais alternativos e recicláveis. A exposição reúne obras distribuídas em três seções: Bandeiras das Nações: compostas pelas bandeiras estilizadas dos países Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP); Versões: obras frutos da visão de grupos de estudantes baseados em obras renomadas como o Abaporu de Tarsila do Amaral, imagens que circulam pela internet ou recriações de imaginários múltiplos; Primeiras: as obras iniciais em que o coordenador da ação, artista e produtor cultural Nixon Araújo usou como base para ensinar a técnicas aos estudantes.

Mais informações:nixonaraujo@unilab.edu.br

Outubro/2016



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 103 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 63 Pibeac, 6 Pibelp, 4 Edital Temático e 29 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações:

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 5ª edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Dr. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Dr. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Dra. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Dra. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Dr. Mário Henrique Castro Benevides

Editoração

Sâmia de Sousa Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.