



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

RELATÓRIO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA(S) PIBEAC- PROEX/UNILAB

Nome do (a) coordenador(a) do projeto:

Ana Cláudia Gomes de Souza

Instituto: IHLM

Nome do projeto:

GIMU (Grupo de Integração Musical da UNILAB)

Como, quando e onde ocorreu a divulgação do processo seletivo para a seleção de bolsistas do seu novo projeto? Insira no final deste documento, caso haja, registros que demonstrem tal divulgação.

Como o projeto GIMU é uma continuação do projeto apresentado no edital passado, optamos por manter o bolsista Pedro David Quissongo na condição de bolsista, por possuir habilidades com instrumentos musicais e canto, gravação de áudios e vídeos, ministrar oficina de violão, fazer a execução instrumental no Duo Diversos do GIMU.

Quantos e quais estudantes manifestaram interesse em se tornar bolsistas do seu projeto de extensão aprovado?

Por se tratar de um estudante que já foi bolsista do projeto, apenas ele manifestou interesse.

Qual foi o procedimento adotado pelos estudantes para formalizar suas candidaturas durante o processo seletivo de bolsistas?

Através de reunião com os colaboradores (bolsista e voluntários) da edição do projeto do edital passado.

Quais parâmetros foram adotados no processo de seleção para escolha de novos bolsistas?

Conhecer o projeto e as atividades realizadas.
Ter habilidades em instrumentos musicais, canto e composição.
Produção musical.
Gravação de áudio e vídeo.

Qual foi o bolsista selecionado e quais os critérios ou fatores determinantes que influenciaram sua escolha em detrimento dos demais candidatos?

PEDRO DAVID QUISSONGO

Matrícula: 2022103269

Critérios para seleção: Já ter participado do projeto em três edições; experiência em canto e apresentações musicais; participar do Duo Diversos GIMU; colaborar significativamente com o projeto, através das suas habilidades musicais.