



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

**RELATÓRIO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA(S) PIBEAC- PROEX/UNILAB**

Nome do (a) coordenador(a) do projeto: Antonio Marcos de Sousa Silva
Instituto: Instituto de Humanidades
Nome do projeto: Um tesouro chamado Nordeste: A Arte do saber popular, da criação ao espetáculo.
Como, quando e onde ocorreu a divulgação do processo seletivo para a seleção de bolsistas do seu novo projeto? Insira no final deste documento, caso haja, registros que demonstrem tal divulgação. Neste ano a divulgação ficou apenas via sigaa, uma vez que o tempo para a seleção do bolsista e seu cadastro foi apenas de 4 dias. Desse modo, optei apenas por divulgar via sigaa e entre os estudantes que participam das atividades do projeto na condição de colaboradores.
Quantos e quais estudantes manifestaram interesse em se tornar bolsistas do seu projeto de extensão aprovado? Apenas um estudante manifestou interesse via sigaa. O estudante Antonio Iago foi o único a manifestar interesse em ser bolsista, condição que já era no edital passado.

Qual foi o procedimento adotado pelos estudantes para formalizar suas candidaturas durante o processo seletivo de bolsistas?

O candidato já atua como bolsista no projeto e se identificou com as ações realizadas durante o ano passado.

Quais parâmetros foram adotados no processo de seleção para escolha de novos bolsistas?

Adotei a análise do IDE e a participação do candidato na condição de bolsista no edital anterior.

Qual foi o bolsista selecionado e quais os critérios ou fatores determinantes que influenciaram sua escolha em detrimento dos demais candidatos?

Tivemos apenas um candidato que já atuava como bolsista no projeto. Esse foi o fator determinante, uma vez que ele executou as atividades do projeto de modo exemplar no edital passado.

