

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



Destaques desta edição:

- Início das Atividades de Acompanhamento de Projetos
- III Encontro de Extensão, Arte e Cultura – II Semana Universitária

Acompanhamento de Projetos:

Projeto English Club: Inglês para Tod@s na Unilab



Acontecem, às terças e quintas, na Unidade Acadêmica dos Palmares e no Campus da Liberdade, as aulas de inglês do English Club, projeto coordenado pela professora Kaline Girão. Com três turmas em andamento, sendo duas de nível básico e uma de nível intermediário, o projeto atende a uma média de 95 alunos matriculados e conta com a dedicação do professor bolsista Pedro Lucas (discente de Engenharia de Energias) e dos voluntários Paulo Garcia (discente do BHU) e de Julião Langa (discente de Engenharia de Energias).

Mais informações:

kalinegirao@unilab.edu.br

Projeto Matriz de Indicadores, Descarte e Aproveitamento Energético dos Resíduos Sólidos (RSU) na Região do Maciço do Baturité



O Grupo de Extensão e Pesquisa em Energias e Meio Ambiente (Gepema), coordenado pela professora Ada Amélia Sanders, tendo como bolsistas Cinthia Bibiano e Eliane da Costa e colaborador Alan da Silva (discentes de Engenharia de Energias), realizou, no dia 10 de novembro, visitas ao lixão da cidade de Redenção, que está localizado em Itapaí, na rodovia CE-060, e ao lixão da cidade de Acarape, que está situado junto à beira da estrada do Canta Galo, na rodovia CE-354, ambos os municípios compõem o Maciço de Baturité. O objetivo desta visita foi avaliar o cenário atual dos lixões e observar a real situação do impacto ambiental antrópico.

Mais informações:

ada@unilab.edu.br

Dezembro/2015



Acompanhamento de Projetos:

Projeto IndependênciaS - Reflexão e Celebração Acerca das Independências dos Países Parceiros – Unilab 2015



A Unilab comemorou a independência de Angola, nos dias 10 e 11 de novembro, no Campus da Liberdade, com atividades organizadas pelos próprios angolanos. A ação foi promovida pelo Projeto de Extensão IndependênciaS, sob coordenação dos servidores Nixon Araújo e Sâmia de Sousa, tendo como bolsista Osnelly Osório e voluntário Jackson Armando (ambos discentes de Administração Pública). A comemoração teve uma vasta programação: mesa redonda, poesia, danças tradicionais, desfile de roupas típicas, projeção de vídeos e esquetes teatrais. O objetivo é celebrar a independência e também debater várias questões, como os problemas sociais, políticos e econômicos do país, o papel da mulher angolana e o preconceito racial na sociedade angolana.

Mais informações:independencias.unilab@gmail.com

Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte



O Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte atua na Unilab desde o ano de 2012, sob a coordenação da articuladora cultural Vanéssia Gomes, tendo como bolsista Luís Paulo (discente de Engenharia de Energias). Este projeto tem como princípio norteador criar um espaço de apreciação à arte. A articulação permanente é feita para termos durante o ano a mescla de artistas da Unilab e de outros lugares. As linguagens apresentadas percorrem o teatro, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, lançamento de livros, intervenções performáticas e ainda vivências que possam aglutinar o público presente. O projeto tem em seus registros mais de 4 mil espectadores ao longo de sua atuação junto à Unilab.

Mais informações:vanessiagomes@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

II Semana Universitária



Na II Semana Universitária da Unilab, realizada de 12 a 14 de novembro, foi evidenciada uma expansão e consolidação do conhecimento científico na Unilab, nos campi do Ceará e Bahia. Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, aconteceu também uma rica e diversificada programação cultural, a qual foi pensada para estimular a integração e a reflexão por meio da arte. Na programação estava incluso o III Encontro de Extensão, Arte e Cultura, no qual foram submetidos 110 trabalhos, entre resumos expandidos e simples, sendo avaliados 44 apresentações orais e 66 pôsteres. Receberam menção honrosa do comitê de avaliação sete pôsteres e seis apresentações orais. Podemos visualizar a seguir alguns dos projetos de extensão que participaram do evento.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Projeto Bota a Fala: Hip-hop, Reconhecimento e Paideia Democrática



#botaafala é um projeto de extensão educacional baseado nas artes, que utiliza o hip-hop como linguagem para compor uma educação (*paideia*) democrática, sob coordenação do professor Marcos Lopes e da professora Lídia Lima e tendo como bolsista Magnusson da Costa e voluntário Ró Gilberto Gomes (ambos discentes do BHU). Desenvolvido por estudantes do Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, o **#botaafala** procura dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, pensar as relações entre educação estética e autocriação ética, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop.

Mais informações:

marcoslopes@unilab.edu.br

Dezembro/2015



III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

Projeto Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola



A oficina sobre alimentação infantil e água como fonte de vida foi realizada com alunos de 2 a 5 anos de idade, pré-escolares, que estão regularmente matriculados em uma escola de educação infantil, localizada no município de Redenção/CE. Na referida ação foram estabelecidas atividades voltadas para o lúdico. Houve a apresentação de frutas e legumes, assim como alimentos saudáveis, tendo ao final uma atividade de avaliação. O Projeto de Extensão Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola tem como coordenadora a professora Flávia Paula e como bolsista a discente de Enfermagem, Jamila Moura.

Mais informações:flaviapmm@unilab.edu.br

Projeto Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional



O projeto de extensão tem como objetivo promover atividades de apoio às políticas linguísticas e ações de mobilidade internacional do Programa Inglês sem Fronteiras na Unilab, através de aulas de inglês para a comunidade acadêmica; produção e seleção de material didático adequado ao ensino de inglês como língua estrangeira; treinamento dos bolsistas do projeto em didáticas e metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e formação equipe de apoio à aplicação do TOEFL ITP. O TOEFL é o teste que faz o diagnóstico da proficiência linguística em inglês da comunidade acadêmica da Unilab e que constitui um dos meios de acesso a programas de bolsas para a mobilidade internacional, como o Ciência sem Fronteiras, Comissão Fulbright, Fundação Ford, dentre outros. A ação é coordenada pelo professor José Sérgio de Moura, tendo como bolsistas Julimar Trajane e Júlio Cambanco (ambos discentes de Administração Pública) e o voluntário Ajumar Omar Alfaica (discente de Engenharia de Energias).

Mais informações:sergio@unilab.edu.br

Dezembro/2015



III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

Projeto Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul



O projeto de extensão “**Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul**”, sob coordenação do professor Ricardino Teixeira, tem como voluntário Rubilson Delcano (discente do BHU) e se propõe a desenvolver atividades que visam reforçar a relação entre a Unilab e as organizações e grupos da sociedade civil, especificamente em relação à integração de culturas, de saberes e práticas sociais entre estudantes africanos(as) e brasileiros(as), no que tange ao reforço de vínculo entre a universidade e a sociedade, por meio de processo educativo, cultural e científico (Estatuto da Unilab, Capítulo IV, Extensão, 2010, p. 21).

Mais informações:ricardino@unilab.edu.br

Projeto Educação para Ações de Inovação (Palestras, Cursos, Oficinas) voltadas para os Trabalhadores nas Facções de Acarape



O projeto trata da promoção da inovação no setor têxtil, por meio da educação para ações de inovação, voltada para os micro e pequenos empreendedores faccionistas (donos de facções) de Acarape. Entre as ações previstas no projeto, podemos citar a palestra sobre formalização do setor, oficina sobre modelagem, curso sobre como planejar o negócio e estratégias para organizar uma feira têxtil. A ação é coordenada pelo professor José Weine Freitas Souza e tem como bolsista Michele Andrade de Araújo, discente do BHU.

Mais informações:joseweyne@unilab.edu.br

Dezembro/2015



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 85 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelpe e 10 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações:

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 1ª edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Ações Comunitárias

Profa. Edmara Chaves

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho

Editoração

Sâmia de Sousa Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.