



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

RELATÓRIO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA(S) PIBEAC- PROEX/UNILAB

Nome do (a) coordenador(a) do projeto: CARLOS SUBUHANA

Instituto: Instituto de Humanidades e Letras – IH/Unilab

Nome do projeto: **“Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o património cultural imaterial moçambicano através da dança e música – 6ª Edição.**

Como, quando e onde ocorreu a divulgação do processo seletivo para a seleção de bolsistas do seu novo projeto? Insira no final deste documento, caso haja, registros que demonstrem tal divulgação.

O Grupo “Pérolas do Índico” abre inscrições para a seleção de novas integrantes sempre que uma das integrantes termina o curso, no Eixo temático “Danças moçambicanas”. A única condição das candidatas é não fazer parte de outros grupos do mesmo eixo.

Para participar da seleção, as candidatas precisam ser estudantes de nacionalidade moçambicana, regularmente matriculadas em cursos de graduação, presencial, da Unilab e que disponibilizem 12 horas semanais para ensaios, encontros do grupo e atuações/participações em eventos de dentro e fora da Unilab.

As inscrições têm sido feitas por meio de formulário, num período de duas Semanas.

Após a inscrição, as candidatas mandam um vídeo falando da sua motivação para dançar e um outro vídeo a dançar umas das danças moçambicanas de sua escolha, em especial marrabenta, pandza e tufo. Duração do vídeos: 5 minutos no máximo.

Quantos e quais estudantes manifestaram interesse em se tornar bolsistas do seu projeto de extensão aprovado?

Uma, a QUELÚDIA AFONSO CHACHUAIO. Foi uma decisão que veio das próprias integrantes do grupo Pérolas do Índico.

Qual foi o procedimento adotado pelos estudantes para formalizar suas candidaturas durante o processo seletivo de bolsistas?

Em se tratando de um grupo de canto e dança já em sua 6ª edição, o procedimento adotado na seleção da bolsista foi mais porque a Quelúdia é a que mais se sobressai nas ações de extensão do projeto, e é a que tem notas altas em seu histórico escolar.

Quais parâmetros foram adotados no processo de seleção para escolha de novos bolsistas?

A seleção consistiu na análise dos audiovisuais enviados.

Qual foi o bolsista selecionado e quais os critérios ou fatores determinantes que influenciaram sua escolha em detrimento dos demais candidatos?

QUELÚDIA AFONSO CHACHUAIO. Trata-se de uma discente que não se encomoda em representar o grupo sozinha, seja para atuar/dançar ou para ministrar oficinas. Trata-se de uma discente que tem domínio dos tipos de dança propostos pelo grupo Pérolas do Índico, a saber: Marrabenta, Dzukuta-Pandza e Tufo.