



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

RELATÓRIO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA(S) PIBEAC- PROEX/UNILAB

Nome do (a) coordenador(a) do projeto: CLEBIA MARDONIA FREITAS RABELO
Instituto: INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL
Nome do projeto: UNIFASHION : Arte, Moda, Desfile e Cultura
Como, quando e onde ocorreu a divulgação do processo seletivo para a seleção de bolsistas do seu novo projeto? Insira no final deste documento, caso haja, registros que demonstrem tal divulgação. A divulgação se deveu dentro da plataforma do SIGAA onde solicitamos aos discentrs interessados realizarem a inscrição no sistema. Poderá ser observado que se inscreveram 06 discentes. Estes foram convidados para uma reunião em comum e, como fazem parte do mesmo grupo que estará participando do projeto, realizamos a seleção entre ele perguntando a quem deles deveríamos dar a bolsa remunerada e, por unanimidade foi apontado a discente EDIMILSIA PIRES VASCONCELOS, considerada por todos a lider do grupo. Depois, enviamos um email de formalização para a selecionada.
Quantos e quais estudantes manifestaram interesse em se tornar bolsistas do seu projeto de extensão aprovado?

06 discentes conforme relatado anteriormente.

Qual foi o procedimento adotado pelos estudantes para formalizar suas candidaturas durante o processo seletivo de bolsistas?

Entrar no sistema SIGAA e fazer a inscrição como interessados. Vê registros no SIGAA.

Quais parâmetros foram adotados no processo de seleção para escolha de novos bolsistas?

O Interesse coletivo do grupo envolvido no projeto pela candidata em assumir a liderança no grupo

Qual foi o bolsista selecionado e quais os critérios ou fatores determinantes que influenciaram sua escolha em detrimento dos demais candidatos?

Candidata: Edimilsia Pires Vasconcelos

Parâmetros determinantes: Adesão do grupo Unifashion em acolhê-la como lider, além da observância de suas capacidades para gerir o grupo para tal finalidade.