



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

RELATÓRIO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA(S) PIBEAC- PROEX/UNILAB

Nome do (a) coordenador(a) do projeto:
ITAMIR VIEIRA
Instituto: SERVIÇO DE ARTE E CULTURA
Nome do projeto:
UTOPIA MARGINAL NO CHÁ DA TARDE ÀS 4i20
Como, quando e onde ocorreu a divulgação do processo seletivo para a seleção de bolsistas do seu novo projeto? Insira no final deste documento, caso haja, registros que demonstrem tal divulgação.
Não houve divulgação específica de processo seletivo para seleção de bolsista, além das instruções e cronograma constantes no Edital PROEX 01-2023.
Quantos e quais estudantes manifestaram interesse em se tornar bolsistas do seu projeto de extensão aprovado?

Houve manifestação de interesse para participar do projeto de um discente, Rodrigo Paulino da Silva.

Qual foi o procedimento adotado pelos estudantes para formalizar suas candidaturas durante o processo seletivo de bolsistas?

A formalização de interesse em participar do projeto ocorreu através do SIGAA e de acordo com as instruções do Edital PROEX 01-2023

Quais parâmetros foram adotados no processo de seleção para escolha de novos bolsistas?

O bolsista selecionado foi um dos idealizadores desse projeto de extensão, tendo inclusive colaborado com sua elaboração.

Qual foi o bolsista selecionado e quais os critérios ou fatores determinantes que influenciaram sua escolha em detrimento dos demais candidatos?

O discente escolhido como bolsista do projeto, Rodrigo Paulino da Silva, apresenta um perfil com qualificação técnica, artística e cultural em total sintonia com os objetivos e ações a serem desenvolvidas com o projeto. Ele é ainda idealizador da banda musical que serviu como inspiração para a elaboração deste projeto, sendo portanto pessoa com a competência adequada para a execução das ações.