

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	INSTITUTO	RESUMO
FC/UNILAB 2020 - PROGRAMA	Sabi Yari Moïse Bandiri	Programa de Extensão de Engenharia de Computação da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira	IEDS	A extensão foi integrada, oficialmente, à vida universitária brasileira a partir de sua inclusão na Constituição Federal de 1988 e de sua regulamentação pela Lei de Diretrizes e Bases (LDB) de 1996. De acordo com a LDB, o ensino superior tem como finalidade: “estimular o conhecimento dos problemas do mundo presente, em particular os nacionais e regionais, prestar serviços especializados à comunidade e estabelecer com esta uma relação de reciprocidade”. Nesse sentido, a extensão é entendida como o processo educativo, cultural e científico que articula, de forma indissociável, o ensino e a pesquisa para a produção e a disseminação do saber universal, contribui para o desenvolvimento social, cultural e econômico do Brasil e dos países parceiros e viabiliza a relação transformadora entre Universidade e Sociedade. Na UNILAB, as atividades de extensão obedecem ao princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, podendo as ações envolverem a comunidade interna (discentes, docentes, e técnico-administrativos) e externa, desenvolvendo-se preferencialmente de modo interdisciplinar e/ou multidisciplinar e em consonância com a missão e os objetivos da UNILAB, sob a forma de: programa, projeto, curso, evento e prestação de serviço. Em conformidade com a Resolução nº 27/2011, de 12 de Dezembro de 2011, que institui e regulamenta as Atividades de Extensão da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, discentes do Curso de Engenharia de Computação devem cumprir uma carga horária de extensão de 420 horas, a qual corresponde 10,4% da carga horária do curso. No tocante a curricularização da extensão, tal carga horária será contabilizada em 7 (sete) Atividades de Extensão, cadastradas como Atividades Autônomas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), como descrito a seguir: • Atividades de Extensão I (60 horas) • Atividades de Extensão II (60 horas)
FC/UNILAB 2020 - PROGRAMA	Larissa Oliveira E Gabarra	Áfricas do Joá	IH	O programa Áfricas do Joá pretende debater as questões raciais no Ceará e Bahia/Brasil, via a valorização, vivência e estudo das culturas de matrizes africanas e das sociedades africanas e das políticas afirmativas no Brasil e no mundo; e, portanto, minimizar o racismo dando instrumentos de defesa à sociedade nos nos cercam (brasileiros e estrangeiros da CPLP). Esse programa tem dois eixos cruciais para a formação dos nossos alunos e do atendimento ao público alvo na comunidade, seja ele crianças, jovens ou adultos. O primeiro eixo “Cá entre nós” pretende oferecer principalmente aos nossos alunos, mas também são abertos a comunidade externa - crianças, professores e jovens da rede de ensino - uma formação sobre relações raciais, identidades, culturas de matrizes africanas e Estado que pode ser dada por meios de cursos continuados, como o “Axe Capoeira Angola” ou projetos como o “Relações raciais, a autobiografias e identidades étnicas: o cotidiano dos estudantes africanos e afro-brasileiros na Unilab e em Redenção e Acarape”, ou ainda com minicursos esporádicos; normalmente essas atividades ocorrem nas dependências da Unilab. O segundo eixo “Expandindo-se” pretende levar o conhecimento vivenciado e estudado no “Ca entre nós” para os Centro de Educação Infantil e Escolas de Ensino Fundamental e Médio, como também associações, ONGs e sedes de movimentos sociais, colaborando com a Lei 10639/03. Nesse sentido, o “Expandindo-se” procura criar um espaço de autonomia dos nossos alunos, onde eles possam ser os agenciadores do processo de ensino e aprendizagem, ao contribuir com a divulgação da produção universitária, retribuindo e contribuindo com a sociedade.
FC/UNILAB 2020 - PROGRAMA	Lucas Marcelo Tomaz de Souza	Travessias: Sociedade, Educação e Decolonialidade	IH	O programa “Travessias: Sociedade, Educação e Decolonialidade” é o Programa de Extensão do Curso de Licenciatura em Sociologia, e tem como função curricularizar, incentivar e divulgar suas atividades extensionistas, de modo a promover uma maior integração e excelência dos projetos de Extensão em articulação com as atividades de Ensino e Pesquisa desenvolvidas pelo curso. O Travessias atua, assim, de três maneiras fundamentais: 1) interligando os projetos de extensão desenvolvidos pelo curso de Licenciatura em Sociologia dentro de objetivos comuns, de modo a potencializar suas atividades, ligações com a comunidade externa e relações com os propósitos pedagógicos, curriculares, éticos e políticos do curso; 2) facilitando a promoção de eventos, cursos, atividades culturais, artísticas e de assistência técnica e social, com ampla relação com o entorno universitário; 3) cooperando na comunicação com estudantes e professores sobre o conceito de extensão e sobre a forma de registro e certificação das atividades realizadas, a serem avaliadas pela Coordenação do Curso, para fins de integralização da carga horária no histórico do discente.

FC/UNILAB 2020 - PROGRAMA	Izabel Cristina dos Santos Teixeira	Educação ambiental no Conjunto São Francisco – Acarape-CE: a festa e o esporte como meios para as ações no Bairro	ILL	<p>O Programa de Extensão Educação ambiental no Conjunto São Francisco – Acarape-CE: a festa e o esporte como meios para as ações (práticas) já vem sendo amadurecido, desde 2016, com o pensamento de que, tanto festas tradicionais, quanto o esporte informal (futebol de areia e outros), são práticas que contribuem para o envolvimento comunitário, que se expande para um objetivo maior, qual seja: cuidar do bem comum que, no caso, se trata do espaço de moradia denominado Conjunto São Francisco, em Acarape-CE. Assim sendo, como a festa – comemoração de São João – já em sua quarta edição (2019), (e demais festas do calendário brasileiro), consegue juntar, aproximadamente, 300 pessoas, chamadas por meio de redes sociais, como WhatsApp, e por meio da queima de fogueira improvisada, e de envolvimento com festeiros locais, que cuidam da logística da festa, após liberação do espaço público autorizado pela prefeitura...assim, essa comunidade tem se beneficiado de práticas como o coletivo de coleta de lixo, os jogos de futebol de areia (três grupos de crianças, de adolescentes e de adultos) e de grupos de debates, em torno da questão de como melhorar a qualidade de vida de crianças especiais (nas ruas do bairro, há 05 delas, em níveis de intelecto variado), idosos, e mães e bebês, locais e estrangeiros. A ação mais recente foi a obtenção de insumos próprios da região, o que não gera custos, de 1000 pneus para a construção de vias de acesso em ruas não pavimentadas. Assim, como o bairro não conta com saneamento básico, os moradores podem contar com a construção de passarelas feitas com pneus, areia e pó de pedra, bastante comuns na região, e obtidos por meio de doações de refugos das empresas. Diante das experiências bem sucedidas, realizadas nos anos anteriores, de 2016 a 2019, houve-se por bem promover a institucionalização do projeto, na Unilab.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Raquel Petrilli Eloy	Farmacêutico: um projeto extensão voltado para a divulgação da profissão farmacêutica, do papel da UNILAB e das redes sociais na educação em saúde	ICS	<p>As redes sociais atualmente desempenham um papel fundamental como fonte de informação. O presente projeto de extensão visa utilizar as redes sociais, mais especificamente o Instagram, como fonte de informações aos interessados na profissão farmacêutica, no curso de farmácia da UNILAB e em temas relacionados à educação em saúde. Sendo assim, perfil de instagram, já existente e criado pelos alunos do curso de Farmácia da UNILAB, @farmacia_unilab será utilizado com tal finalidade. Serão promovidas “lives” e vídeos com profissionais farmacêuticos, buscando informar a comunidade externa e alunos da UNILAB sobre os campos de atuação profissional do farmacêutico, auxiliando na divulgação e decisão dos jovens pela profissão farmacêutica. Além disso, o perfil será utilizado para divulgar material educativo em saúde em diversos temas visando a comunidade em geral (externa e UNILAB). Os materiais serão produzidos pelos alunos do presente projeto, sob supervisão dos docentes, e divulgados na forma de vídeo e imagens. Espera-se que a presente ação possa mostrar à comunidade interna a UNLAB e externa os diferentes campos de atuação do profissional farmacêutico, bem como informar sobre temas relevantes em saúde.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Alexandre Oliveira Lima	Centro de Estudos do Empreendedor (CEDE)	ICSA	<p>O projeto de extensão Centro de Estudos do Empreendedor da UNILAB (CEDE) ocorrerá por meio de conjunto de ações de apoio ao desenvolvimento de negócios junto aos empreendedores locais (Maciço do Baturité) com o intuito de identificar, idealizar, desenvolver e aprimorar, junto com o empreendedor, suas ideias de negócios, enfatizando as potencialidades e as fragilidades desse negócio frente aos ambientes organizacionais. O desenvolvimento de ideias de negócio será executado por meio de sessões de consultoria realizadas por docentes e/ou estudantes da UNILAB com o propósito de, após a análise dos pontos fortes, pontos fracos, oportunidades e ameaças, elaborar plano de desenvolvimento de negócio e ser acompanhado durante sua implantação. Também será disponibilizado ao Micro Empreendedor Individual (MEI) a oportunidade de ajudá-lo (a) a fazer sua inscrição como MEI no site do Portal do Empreendedor do Governo Federal. Além disso, serão disponibilizadas aos MEI's, Empreendedores, empresários e micro-empresários, palestras sobre o tema Empreendedorismo, negócios, cases de sucesso e rodas de conversa de empreendedores locais ou não, a fim de que possam compreender as diversas formas de como se desenvolve um empreendedor de sucesso. Também será utilizado jogo interativo para alunos do Ensino Fundamental de escolas públicas dos municípios do Maciço de Baturité, com o intuito de despertar a educação empreendedora e criar a cultura empreendedora desde cedo.</p>

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Allberson Bruno de Oliveira Dantas	PROGROBÔ: Ensino de Programação e Robótica para Alunos do Ensino público	IEAD	Engenheiros são conhecidos por possuírem boa capacidade de resolução de problemas, dos mais diversos tipos e finalidades. Para instigar que os problemas sociais também sejam contemplados, alguns cursos de engenharia, como os cursos de Engenharia de Computação e Energias da UNILAB, estão possibilitando aos estudantes desenvolverem projetos voltados a questões importantes para a comunidade na qual a universidade está inserida. A universidade pública brasileira em si já tem essa função social de se relacionar e melhorar o sem entorno, no caso da UNILAB a questão é mais ampla, incorporando os países parceiros de língua portuguesa, tendo numa abrangência bem maior e significativa na mudança e desenvolvimento social das comunidades envolvidas. No caso dos cursos de engenharia, isso ganha mais importância, pois abre a cabeça dos alunos, possibilita que eles convivam com realidades diferentes e com problemas reais da comunidade, e não apenas de empresas. Assim, a ação social prevista neste projeto nos polos UAB/UNILAB dos municípios parceiros da UNILAB objetiva dar sentido às aprendizagens de programação e robótica por alunos do ensino fundamental em sala de aula de numa forma lúdica, através de numa linguagem próxima ao cotidiano infantil, permitindo o desenvolvimento de diversas habilidades cognitivas, tais como o raciocínio lógico, a criatividade, a capacidade de resolução de problemas, o trabalho em equipe, o domínio de tecnologias emergentes e a língua inglesa, além de promover o interesse por áreas estratégicas no Brasil e nos países parceiros, e possibilitar a formação.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Michelle Cirne Ilges	GERAR: cine-debates sobre racismo e antirracismo	IH	O projeto prevê a realização de uma sessão de cine-debate por mês letivo, todas relacionadas com o tema do racismo. Os filmes selecionados serão nacionais e internacionais, e visam tanto o despertar quanto o aprofundamento da reflexão sócio-antropológica sobre o fenômeno do racismo. O projeto nasce como complementação e suplementação (no seu caráter de atividade de extensão) da disciplina “Teorias sobre o racismo e discursos antirracistas”, ministrada por mim nos Bacharelados de Antropologia e Humanidades, desde 2017. Também faz parte das ações do GERAR – Grupo de Estudos sobre Racismo e Antirracismo, coordenado por mim na UNILAB.

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Natália Cabanillas	Título: Muséus Itinerantes [Barreiras- Áfricas]	IH	<p>O projeto de Extensões Museus Itinerantes se enfoca em construir pontes entre o conhecimento acadêmico e um público mais amplo, tanto enfocando na resignificação do conhecimento local dos diversos municípios do Maciço de Baturité (Barreiras), quanto produzindo material de difusão sobre diversas temáticas do continente africano. A denominação Museu itinerante refere ao caráter móvel do projeto, e à criação de dispositivos didático-pedagógicos que –tendo o mesmo objetivo educativo do que os museus- possuem outras características. O PROJETO HISTÓRIA DE BARREIRAS representa uma iniciativa para construir narrativas sobre a história de Barreiras, sobre as pessoas que participaram na construção do município, em um exercício de memória coletiva. Existe no município uma escassez de fontes em relação a nossa história, existem poucas ou quase nada de pesquisas sobre a fundação do município. Em contraposição, podemos observar que a História de Barreiras se faz presente a través de disputas sobre as formas de nomear o espaço (ruas, praças), e determinam, em alguma medida quem são os sujeitos a ser lembrados e quais deveriam ser esquecidos. Em relação as fontes, posso afirmar que são bastante escassas, e os vestígios da história municipal –sejam fotografias, documentos, narrativas ou objetos- estão dispersas e fazem parte de arquivos particulares. Diante desse problema, o presente projeto de extensão inicia-se como um mapeamento uma intervenção para a compilação de fontes baseada em metodologias participativas e em exercícios de memória junto a atores sociais nas escolas dos cinco distritos de Barreiras, por um lado, e nas plataformas virtuais de Facebook e grupo de Whats up. A metodologia aplicada para a futura formação de um ou vários arquivos comunitários em formato físico ou virtual é a “Caixa de afeções”, que consiste na transformação de objetos (prioritariamente fotos) em fontes da história através da afectação que tais objetos produzem como disparadores de memórias. Após desse grande exercício de memória, no qual foram envolvidas uma grande quantidade de pessoas de Barreiras, a tarefa de finalização do projeto está orientada a sistematizar as fontes, a informação e disponibiliza-la para a comunidade (blogue, material didático e aulas). Ao mesmo tempo de também iniciar algumas problematizações históricas que possam ser também apresentadas e partilhadas com a comunidade científica de Ceará no congresso de Anpuh (Julho 2020) e na Semana Universitária. Construindo Conhecimento Construindo conhecimento visa produzir materiais audiovisuais e difundi-los através da plataforma You tube, de amplo acesso e gratuita. Esse material tanto serviria ao combater preconceitos sobre os países que integram a UNILAB, como material concreto, acessível e de qualidade para professores de ensino básico, alunos universitários e de escola básica. O objetivo é também difundir a produção de conhecimento da UNILAB, e garantir assim, que os resultados de pesquisa e TCCs tenham um alcance maior, sejam potencialmente difundidos. Ententemos que estas valiosas produções, para alcançar um público mais amplo, precisam adequar seus formatos. Por outro lado, a realização de entrevistas a diversos professores e alunos/as nós permite também mapear o tipo de produção de conhecimento, o tipo de perguntas de pesquisa que a própria uUnilab está promovendo ou desenvolvendo. Assim, sendo esta uma atividade de extensão procura um vínculo explícito com a pesquisa (procura difundir resultados), e com a atividade de docencia, pois está também destinado a providenciar materiais para professores interessados em implementar a Lei 10.639.</p>
--------------------------	--------------------	---	----	--

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Joanice Santos Conceição	Crianças na roda: concepções sobre as masculinidades no candomblé	IH	Os estudos sobre gênero têm se debruçado sobre a participação de homens, mulheres e pessoas LGBTT's nas religiões de matrizes africanas, sobretudo, no candomblé. Algumas dessas investigações tratam sobre as crianças, quer sobre a sua iniciação, divertimento, quer a transmissão de um capital cultural. Entretanto, a questão das masculinidades e feminilidades ainda é pouco discutida. Esta constatação mostra que a voz das crianças foi, muitas vezes, silenciada, fato que motivou a proposição desta pesquisa. Sabe-se, porém, que as concepções do masculino são produtos das práticas e socialização, dentre outros, no seio da família, da escola e da religião. Partindo desta perspectiva, o projeto visa compreender de que maneira as crianças de 6 a 12 anos concebem as masculinidades, no universo das religiões de matrizes africanas. É importante dizer que a categoria "família" será discutida a partir dos estudos de famílias, com base nas posições adotadas por Lévi-Strauss, na celebre obra As estruturas elementares de parentesco (2003), na qual o autor utiliza outros arranjos sociais para desligar a família do vínculo consanguíneos, portanto, os laços familiares, isto é, a família-de-santo, é estabelecida a partir de diferentes concepções e aportes culturais e teóricos. De igual modo, seguiremos o mesmo raciocínio para justificar a definição das divindades recebidas no corpo de uma pessoa não se limita ao aparelho genital, ao binarismo adotados pela biologia; sua concepção é mais complexa, envolvendo assim questões sociais e espirituais. A partir do exposto a investigação busca também preservar este importante ethos da cultura brasileira, nas 2 (dois) comunidade-terreiros, localizadas nos municípios de Fortaleza e Baturité, ambos no Estado do Ceará.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Gisele Soares Gallicchio	Grupo de Estudo Estética da Existência: uma composição heterogênea e aberta	IH	O Grupo de Estudos Estética da Existência traz problematizações com crivo filosófico (teórico-conceitual) transvesalizadas pelo vivido, procurando uma aproximação com o pensamento da diferença (Deleuze, Guattari, Foucault, Nietzsche) que concebe a vida como criação, como obra de arte. Num percurso imanente, as fronteiras acadêmicas e disciplinares se diluem neste exercício que tem como propósito disparar práticas singulares com traços ético-estéticos e políticos a partir de questões e temas ligados ao cotidiano. Através de um revezamento teoria-prática, as ações e saberes disparados por discentes e integrantes da comunidade não-acadêmica visam à criação de territórios existenciais singulares e heterogêneos, que assinalam a integração e o convívio entre moradores da região e novos residentes (estrangeiros ao local), capazes de disparar uma ética e expressar uma estética do Baturité como modos de vida co-existent e universos referenciais de trânsito e de deslocamentos subjetivos através do exercício de afirmação. As ações prevêm leituras, discussões grupais que alimentam a pesquisa formal e informal capaz de produzir registros escritos, fotográficos e audiovisuais, expressando territórios existenciais e modos de vida da região do Maciço de Baturité.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Fátima Maria Araújo Bertini	Projeto de Extensão Clínica da Saudade	IH	A continuidade do Projeto de Extensão tem como objetivo promover um espaço de convivência entre os discentes da UNILAB, cujo tema central consistirá no diálogo coletivo da vivência da saudade. Busca ser um apoio psicossocial para os discentes que sentem esse afeto no decorrer das suas vidas acadêmicas. O público-alvo será tanto discentes, docentes, técnicos-administrativos ou terceirizados estrangeiros, quanto brasileiros, provenientes do interior do Ceará ou de outros Estados. Possui como referência de ação inicial a oficina dada pela autora desse projeto na Semana Universitária em 2018. Essa oficina intitulou-se: "A saudade na UNILAB: o oceano separa; o afeto une". A ação aí realizada deu margem para a autora entender a necessidade da continuação desse cuidado psicossocial associado à temática da saudade entre os discentes. Tendo em vista essa experiência inicial, o presente Projeto de Extensão visa continuar contribuir para a vivência desse afeto na dimensão coletiva, através de grupos de encontros mensais. Para tanto, metodologicamente, realiza-se a abordagem da Psicologia Sócio-Histórica, na qual compreende o grupo enquanto processo grupal. Este capta o grupo enquanto processo inserido na história e na cultura dos sujeitos. Assim, a escuta psicossocial no grupo articula a intercessão dos afetos e das emoções com a história de vida, com o território e com a cultura de origem dos discentes participantes.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Giselle Rodrigues Ribeiro	Leituras do Contemporâneo	IHL	Contribuir para a formação cultural e socioeducativa de universitários.

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	ISMAEL TCHAM	Projeto de Integração Sociocultural dos Estudantes da Unilab: interculturalidade e dinâmicas da sociabilidade na Cidade de São Francisco do Conde/Bahia.	IHL	Para que os objetivos preconizados se transformem em realidade, o projeto será dividido por quatro (4) partes articulados entre si. Na primeira parte, como um primeiro passo, de forma a conhecer o estado da arte sobre a proposta do presente projeto será realizado vários encontros dos Integrantes do Projeto no Grupo de Estudos – designado de: Cultura Contemporânea, com os estudos e reflexões de materiais centradas nas temáticas que engloba a “moderna relação entre o Brasil e África”, a presença da Unilab em São Francisco do Conde/BA, a interculturalidade posto a cidade, desafios e dilemas das Instituições do Ensino Superior (IES) na integração das sociedades lusófonas. Na segunda parte, as ações serão desenvolvidas em torno do aspecto social e cultural da integração dos estudantes internacionais e os imigrantes acadêmicos na cidade do São Francisco do Conde/BA. Tais ações serão desenvolvidas por uma equipe de (4) bolsistas “formados” no âmbito do Grupo de Estudo e (1) professor irão promover as reflexões nas escolas públicas e privadas da comunidade sobre migração, integração, interculturalidade e temáticas correlatas. Já na terceira parte, as ações serão centradas no diálogo intercultural de caráter polifônico guiado pelo valor de aceitação do outro. Os professores e os alunos farão parte da equipe de no mínimo 20 pessoas que irão promover reflexões com os grupos de capoeira, grupos de samba, irmandades femininas e agentes culturais da comunidade sobre a história e cultura da cidade assim como, a razão e os impactos da presença dos africanos na cidade São Francisco do Conde/BA.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Paulo Sérgio de Proença	Língua inglesa para proficiência: universidades e mercados de trabalho no Campus dos Malês	IHL	O Projeto de Língua inglesa para proficiência: universidades e mercados de trabalho no Campus dos Malês, propõe realização de Curso de língua inglesa, (inglês uma vez por semana, em dois semestres, com possibilidade de ampliação, com criação de níveis avançados, se houver renovação do projeto); e organização de eventos para divulgação do curso.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Denilson Lima Santos	Projeto Pré-PEC-G/Malês	IHL	O projeto Pré-PEC-G/Malês consiste na formação-reflexão-ação do ensino e aprendizagem do português como segunda língua. Dessa maneira, teremos duas frentes de trabalho: a primeira é proporcionar aos estudantes estrangeiros (do PEC- G) um curso, não somente na perspectiva de utilizá-lo para fins acadêmicos, mas, sobretudo, no uso comunicativo do idioma em práticas sociais variadas. Para isso, propõe-se a implementação de um curso voltado para estudante não- lusófono em que o idioma português é considerado como estrangeiro. Nesse caso, será um curso de Pré-PEC-G em parceria com o Ministério da Educação (MEC) e o Ministério de Relações Exteriores (MRE). A segunda frente de trabalho é oportunizar aos estudantes da graduação de Letras da UNILAB-Campus dos Malês um momento de formação teórico- prática para o ensino de LPL2. Assim, serão realizadas oficinas de formação e aplicação de projeto didáticos, aulas e tutorias que serão aplicadas no curso do Pré-PEC-G dos estudantes internacionais.
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Carlos Héric Silva Oliveira	SEMINÁRIOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA SOB O FOCO DA MULTIMODALIDADE	IHL	Diante da necessidade de aprimorar seus conhecimentos e pô-los em prática na sala de aula e, atendendo, via ofício, a uma demanda daquela instituição pública, decidimos ofertar ao coletivo de professores da rede municipal de educação uma ação de extensão capaz de suscitar o diálogo e a reflexão sobre os saberes necessários e contínuos ao ensino de Língua Portuguesa (doravante LP). Assim, a referida ação tem por objetivo oferecer à comunidade de profissionais do ensino do Município de Santo Amaro, a oportunidade de capacitação profissional voltada ao ensino de LP com foco na multimodalidade, através de seminários contínuos sobre multimodalidade para o ensino de LP. Nesse sentido, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, nossos encontros ocorrerão em dois momentos. A saber, o primeiro, consiste na preparação semanal dos aportes teórico-metodológicos dos seminários, já o segundo, consistirá nos encontros quinzenais com o coletivo de professores distribuídos em dois grupos de 20 professores.

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Carlos Maroto Guerola	RebelArte Malês	IHL	<p>O presente projeto visa à constituição da UNILAB, particularmente do Instituto de Humanidade e Letras do Campus dos Malês (doravante IHL-Malês), enquanto instituição extensionista de referência na área de fortalecimento e incentivo às manifestações e coletivos de música e cultura popular, tais como o conjunto de samba chula Filhos da Pitangueira (São Francisco do Conde/BA) ou do coral Guarani Tarumã Mborai Rekove (Araquari/SC), cuja continuidade nas próximas gerações se encontra ameaçada e cujo fim primordial não é a exploração comercial da sua produção. A proposta pautada por este projeto surge e se fundamenta a partir da experiência do proponente e futuro coordenador do presente projeto enquanto produtor fonográfico e cultural junto a esses coletivos, pois ambos, embora em conjunturas histórico-geográficas muito distantes, colocam dificuldades semelhantes para poderem efetivar registros da sua criação e divulgá-la em circuitos artístico-culturais majoritariamente dominados pelas lógicas comerciais capitalistas neoliberais, as quais empurram tais manifestações à marginalidade, ao abandono e ao esquecimento. Através da produção de registros fonográficos e/ou audiovisuais em campo dessas manifestações e coletivos (junto a outros que se somarão progressivamente ao projeto) e da disponibilização desses registros em plataformas digitais; da organização de eventos artístico-culturais para lançamento desses produtos e apresentação pública dos conjuntos, tanto na UNILAB como em outros espaços do circuito de produção artístico-cultural da região; da organização de atividades de formação nos âmbitos da produção cultural, produção fonográfica e produção audiovisual, com especialistas dessas áreas; e da construção de parcerias entre o IHL-Malês e instituições dedicadas à produção cultural e ao fomento à mesma, nos âmbitos local, regional e nacional, será possível publicizar a existência e atuação do IHL-Malês e da UNILAB e contribuir para a sua constituição enquanto instituição referência da extensão universitária na produção cultural de coletivos e manifestações da cultura e da música popular.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	ALEXANDRE COHN DA SILVEIRA	JORNAL "O PONTO" / PODCAST "SEM PONTO"	IHL	<p>Trata-se de um jornal organizado por estudantes do Curso de Letras Língua Portuguesa - BA com o intuito de divulgar informações pertinentes à educação, à formação em Letras, à cultura e à participação social, através de textos, entrevistas, debates, notícias e divulgação de eventos. As pautas refletem o cotidiano da Unilab e do ensino superior brasileiro, mas também assuntos de relevância social que possam contribuir com docentes atuantes no ensino básico da cidade de São Francisco do Conde e adjacências.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	LUIS CARLOS FERREIRA	Vozes da EJA Brasil-África: conversa com quem ensina e aprende.	IHL	<p>A criação desse projeto de extensão "Vozes da EJA Brasil-África" com conversas virtuais (Lives) irá coletar dados, informações e conteúdos e serve para o fortalecimento às iniciativas de desenvolvimento dessa modalidade de educação – Educação de Jovens e Adultos – na região do Maciço do Baturité (entre seus municípios), bem como os demais estados brasileiros e os países interessados: Moçambique, Guiné-Bissau e Angola. A ideia é promover o diálogo com aqueles/aquelas que atuam, direta ou indiretamente, na modalidade e auxiliar na promoção e divulgação das práticas de EJA nas Instituições Formais (escolas) e Não-Formais (organizações da sociedade civil, ONGs, Igrejas etc) do O Projeto de Extensão "Ouvindo Música: Música Popular Brasileira e a memória sociocultural do país"</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	JANAINA CAMPOS LOBO	Ouvindo Música: Música Popular Brasileira e a memória sociocultural do país.	IH	<p>Ouvindo Música: Música Popular Brasileira e a memória sociocultural do país" procura recuperar questões, características ou tensionamentos de ordem social, cultural e histórica do país pelo prisma da Música Popular Brasileira. A Música, dado seu poder de alcance e disseminação, tornou-se o mais popular recurso artístico produzido no país, durante todo século XX. Inúmeros momentos históricos da nação encontram seus complementares estéticos em canções de sucesso que, de alguma maneira, condensam características de ordem política, cultural e econômica, mimetizadas em forma de arte. Como patrimônio imaterial, a canção popular é um recurso rico em formas de exploração. Todavia, suas mensagens são, em maior ou menor medida, cifradas por maneirismos próprios do fazer artístico. Não somente pelo intuito de esconder seu conteúdo do vigia político, mas pelos próprios exercícios criativos que a fazem objeto artístico, a canção popular tanto carrega quanto esconde suas origens sociais e históricas. E é nesse ponto que este projeto deseja atuar. Através da audição da música popular procura-se tanto divulgar quanto pensar a canção enquanto termômetro das relações sociais, culturais, étnicas e políticas do Brasil. Assim, vislumbra-se a promoção de eventos temáticos, saraus públicos, exibição de filmes e documentários relacionados à música, livros e discotecas, de maneira a recuperar o patrimônio da música popular e a partir dele se analisar questões próprias da cultura e da sociedade brasileira.</p>

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	ALEXANDRE OLIVEIRA LIMA	Centro de Empreendedorismo e Inovação (CEI)	ICSA	<p>O projeto de extensão Centro de Empreendedorismo e Inovação (CEI) da UNILAB ocorrerá por meio do desenvolvimento da Formação do Empreendedor inovador e sustentável, onde um conjunto de ações de incentivo e desenvolvimento ao empreendedorismo inovador junto aos discentes de todos os cursos de Graduação e Pós-Graduação da UNILAB, com o intuito de identificar, idealizar, desenvolver e aprimorar ideias inovadoras de negócios, enfatizando as potencialidades e dirimindo as fragilidades dessas ideias frente aos ambientes organizacionais. O desenvolvimento de ideias de negócios inovadores e sustentáveis será executado por meio de oficinas de ciclo de formação onde serão desenvolvidas: oficinas de sensibilização, ideação, modelagem e validação das propostas de negócios inovadores e sustentáveis, geração do modelo de negócios, identificação e validação do problema, solução e validação da solução, acesso ao capital e o pitch de negócios. A ação será realizada com a participação de atores envolvidos através da seleção por meio de editais entre outras ações e oportunidades em todo o Ceará e, se possível, no Brasil, tais como os Corredores Digitais e suas ações como programa integrado de capacitação, mentoria, networking e prêmios, realizado pela SECITECE do Governo do Estado do Ceará. O Desafio Startup Sebrae, evento anual que tem por objetivo proporcionar a estudantes de IES conhecimento e suporte técnico necessários a modelagem e maturação de negócios inovadores.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	VIVIANE PINHO DE OLIVEIRA	ForBio – Formação inicial e continuada para o Ensino de Ciências e Biologia	CLCB	<p>A UNILAB, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, em cooperação com os países de língua oficial portuguesa, tem se dedicado, há 10 anos, a implantar uma proposta diferenciada de ensino, pesquisa e extensão, unindo diversas culturas e nações, aproximando os saberes e buscando melhorias na qualidade da educação. Em seu estatuto, a UNILAB objetiva formar cidadãos com competência acadêmica, científica e profissional, para contribuir com o avanço da integração entre o Brasil e os demais países da CPLP, especialmente os africanos, promovendo o estudo das problemáticas sociais, econômicas, políticas, culturais, científicas, tecnológicas e ambientais, visando à equidade e à justiça social. Inserido nesse contexto, o Curso de Ciências Biológicas - cujo Projeto Pedagógico do Curso foi aprovado pela RESOLUÇÃO N° 30/2016/CONSUNI, DE 02 DE SETEMBRO DE 2016, em consonância com o estatuto da UNILAB, se configura como espaço promotor e defensor da consolidação da formação docente. O projeto ora apresentado tem como principal objetivo a contribuição com o fortalecimento da formação inicial e continuada, utilizando de ações e estratégias pedagógicas interdisciplinares, mobilizadoras da criatividade e do pensar científico. Dentre essas estratégias para o alcance desses objetivos, intenciona-se dar continuidade na oferta de ações dentro da temática de Ensino de Ciências e Biologia, como o projeto já tem desenvolvido desde 2019, contemplando tanto a formação inicial, como a continuada, objetivando o fortalecimento das licenciaturas da UNILAB, bem como da rede de relações com professores e escolas da região do Maciço de Baturité. As ações deste projeto se configuram na oferta do curso "Tópicos em Ensino de Ciências", elaborado na Plataforma do Instituto de Educação a Distância (IEAD), Unilab, na divulgação científica através do perfil do Instagram do Projeto e na oferta de oficinas de capacitação. Em virtude do cenário mundial, a partir da pandemia do Coronavírus, o ForBio visa, no atual projeto, utilizar estratégias que promovam a formação de professores sem criar riscos para a saúde dos professores e licenciandos.</p>

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	ANDRE TELLES DO ROSARIO	Laboratório de Publicação Digital – Publicadora Palmartes	ILL	<p>O Projeto de Extensão Laboratório de Publicação Digital – Publicadora Palmartes visa a criar e consolidar um núcleo editorial em suporte eletrônico para as/os estudantes da Unilab compartilharem suas criações literárias pela internet. Inicialmente, o projeto vem trabalhando com duas publicações periódicas: A Revista de Arte Verbal da Unilab, RAVU – espaço para compartilhamento de poemas, contos e crônicas, aberto para publicação para quem está ou já passou pela nossa universidade. E a série CONTAÇÃO, onde são publicados, em edições individuais, contos escritos por estudantes da nossa comunidade universitária. Ambas gratuitas, lançadas mensalmente através de duas plataformas na internet: um blog, repositório para disponibilizar as publicações (publicadorapalmartes.blogspot.com); e um perfil no instagram, para divulgação e interação social cultural (@publicadora.palmartes) – este totalmente gerido pelas/os estudantes. Assim, este projeto propõe produzir, no período de um ano, pelo menos: 12 edições mensais da RAVU, em formato pdf; 12 edições da CONTAÇÃO, em formato pdf; 12 lives de lançamento no Instagram. No tocante à estrutura, o projeto é realizado através de: reuniões semanais do núcleo editorial – via google-meet; fórum de criação conjunta - grupo de whatsapp; atualizações diárias no instagram com prosa e poesia dos estudantes.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Denilson Lima Santos	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	IHL	<p>No Recôncavo Baiano a religiosidade está presente nas suas diversas manifestações. Neste sentido, alguns estudantes se encaixam nas religiões praticadas nessa região onde a UNILAB-Campus dos Malês está inserida. A partir disso, um grupo de estudantes promove o canto coral como expressão de espiritualidade e de conhecimento. O supracitado grupo tem na sua composição cantores e músicos dos países da Integração da Comunidade de Países de Língua Oficial Portuguesa (CPLP), o que metodologicamente pode-se dizer que há uma preparação musical com a escolha de canções e de interpretações em várias línguas. Os ensaios são de três formas: vocais, instrumentais e danças. Além disso, os estudantes dos países da integração presentes na UNILAB realizam vivências musicais, através dos ensaios e oficinas. As apresentações ocorrem em atividades da universidade e da comunidade. Em vista dos argumentos apresentados, observa-se que o resultado da expressividade musical religiosa dos Países da Integração alcança a comunidade. Ademais, amplia as percepções dirigidas à representação social do sujeito envolvidos nesse projeto.</p> <p>Palavras-Chave: Coral. Integração. UNILAB. Campus dos Malês. Estudantes.</p>

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Luana Antunes Costa	Projeto de Extensão "Sobre o corpo feminino - Literaturas Africanas e Afrobrasileira"	ILL	<p>O projeto de extensão universitária "Sobre o corpo feminino" nasce a partir do grupo de pesquisa interinstitucional Escritas do corpo feminino nas literaturas de língua portuguesa UNILAB/UFRJ/CNPq), em atuação desde 2015. Em decorrências das pesquisas desenvolvidas pelo grupo, que envolve alunos, pesquisadores e professores da UNILAB e da UFRJ, constatamos a necessidade de desenvolver um projeto de extensão, na UNILAB/CE, com o intuito de dialogarmos, de forma mais estreita, tanto com a comunidade externa à instituição, quanto com demais segmentos da comunidade interna, destacando o nosso compromisso com o estabelecimento de diálogos entre os campos do ensino, das literaturas africanas e afro-brasileiras, artes, ciências humanas e pesquisa, base importante do Projeto Político Pedagógico da UNILAB. Desse modo, buscando uma integração entre os campos da Educação e da Pesquisa, o presente projeto de extensão propõe a criação de um grupo de estudos e de práticas político-pedagógicas, fundamentado em dois eixos norteadores de ações: 1. Estudo coletivo e compartilhado sobre mulher, corpo, feminismos contra-hegemônicos, a partir da leitura/debate de textos literários e teórico- críticos, preferencialmente de autoria feminina, dos campos das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e da Literatura Afro-brasileira, em diálogo com outras artes e outros saberes; 2. Ações coletivas de trocas de conhecimento sobre os textos estudados, por meio de um trânsito cultural epedagógico 13. Público Alvo 12. Identificação de Parceria Externa</p> <p>DETALHAMENTO DA AÇÃO DE EXTENSÃO</p> <p>14. Resumo da Ação (até 1.500 caracteres com espaço) estabelecido entre o público-alvo do ambiente acadêmico e o de espaços externos à UNILAB. Pelas ações político-pedagógicas, os integrantes da equipe do projeto, construirão espaços de trocas de conhecimento, oficinas, eventos, tanto na UNILAB, quanto em espaços externos. Com isso, potencializa-se o diálogo entre os públicos-alvo, buscando o conhecimento de obras literárias, as potencialidades de suas relações com outras artes e campos de saberes, além de contribuir com a construção de espaços de humanização, individual e coletiva, pela literatura.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo	Integrar- Oficinas de Língua Portuguesa em um contexto de pluralidade cultural	ILL	<p>A sociedade brasileira, de modo geral, é marcadamente constituída por pluralidades e diversidades. Todavia esta característica ainda é pouco considerada no âmago dos currículos escolares. E uma mudança de visão a respeito da inclusão dessas pluralidades no contexto escolar passa, necessariamente, por uma revisão do ensino e pela formação dos professores. O projeto Integrar, partindo desse contexto, visa sistematizar uma proposta de encaminhamento metodológico para o desenvolvimento das práticas de leitura e escrita da Língua Portuguesa para educação de jovens e adultos na perspectiva da educação multicultural no ensino de Língua. O projeto volta-se para o trabalho com alunos que estão no ensino fundamental II, cursando ensino médio e jovens que estão fora da escola, com o objetivo de colaborar para diminuir taxas de evasão das escolas da região do Maciço de Baturité, no estado do Ceará, e incentivar alunos, que abandonaram a educação básica, a reingressar aos espaços escolares. De acordo com essa realidade, o grupo INTEGRAR, também, dedica-se a propostas que destacam o intercâmbio de diversidades culturais, científico e educacional entre as comunidades como forma de contribuir com a formação profissional dos alunos de Letras. Para alcançar os objetivos dessa pesquisa, serão desenvolvidas propostas de 10 oficinas de práticas discursivas voltadas para os alunos de escolas públicas do Maciço de Baturité e organizadas pelos alunos de Letras da UNILAB.</p>
FC/UNILAB 2020 - PROJETO	Ana Cristina Cunha da Silva	CONVERSATION SOCIETY	ILL	<p>O presente projeto possui como objetivo melhorar todos os aspectos da comunicação oral da língua inglesa, por meio da conversação. A ação se justifica pelo fato de não existir nos municípios atendidos na região pela UNILAB, cursos que venham a oferecer à comunidade (interna e externa) novas formas de aprimoramento de competências linguísticas. As atividades de ensino de inglês via conversação oferecem a vivência de fatos culturais da língua, a fim de garantir a aprendizagem da língua inglesa de forma lúdica e interativa.</p>

FC/UNILAB 2020 - PROJETO	JOANICE SANTOS CONCEIÇÃO	Crianças na roda: concepções sobre as masculinidades nas religiões de matrizes africanas.	IH	Os estudos sobre gênero têm se debruçado sobre a participação de homens, mulheres e pessoas LGBTT's nas religiões de matrizes africanas, sobretudo, no candomblé. Algumas dessas investigações tratam sobre as crianças, quer sobre a sua iniciação, divertimento, quer a transmissão de um capital cultural. Entretanto, a questão das masculinidades e feminilidades ainda é pouco discutida. Esta constatação mostra que a voz das crianças foi, muitas vezes, silenciada, fato que motivou a proposição desta pesquisa. Sabe-se, porém, que as concepções do masculino são produtos das práticas e socialização, dentre outros, no seio da família, da escola e da religião. Partindo desta perspectiva, o projeto visa compreender de que maneira as crianças de 6 a 12 anos concebem as masculinidades, no universo das religiões de matrizes africanas. É importante dizer que a categoria "família" será discutida a partir dos estudos de famílias, com base nas posições adotadas por Lévi-Strauss, na celebre obra As estruturas elementares de parentesco (2003), na qual o autor utiliza outros arranjos sociais para desligar a família do vínculo consanguíneos, portanto, os laços familiares, isto é, a família-de-santo, é estabelecida a partir de diferentes concepções e aportes culturais e teóricos. De igual modo, seguiremos o mesmo raciocínio para justificar a definição das divindades recebidas no corpo de uma pessoa não se limita ao aparelho genital, ao binarismo adotados pela biologia; sua concepção é mais complexa, envolvendo assim questões sociais e espirituais. A partir do exposto a investigação busca também preservar este importante ethos da cultura brasileira, nas 2 (dois) comunidade-terreiros, localizadas nos municípios de Fortaleza e Baturité, ambos no Estado do Ceará.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	Geraniide Costa e Silva	Formação Básica para o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) no contexto de pandemia e pós pandemia - Docência na/com cultural digital.	IH	- Capacitar (80) oitenta docentes da UNILAB, para o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para o desenvolvimento de adaptações curriculares no contexto pandemia e pós pandemia do covid-19 no âmbito da graduação e pós-graduação. - Capacitar (3) três técnicos educacionais da Secretaria de Educação de Redenção (CE), para o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) voltado ao desenvolvimento e adaptações curriculares no contexto pandemia e pós pandemia do covid-19 no âmbito da educação básica. - Capacitar (3) três técnicos educacionais da Secretaria de Educação de São Francisco do Conde (BA), para o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) voltado ao desenvolvimento e adaptações curriculares no contexto pandemia e pós pandemia do covid-19 no âmbito da educação básica.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	MARLI APARECIDA ROSA	Introdução ao Taoísmo: Teoria e Prática de uma Filosofia Chinesa Milenar	IHL	- Introduzir o histórico e os principais aspectos teórico-práticos da filosofia chinesa milenar denominada Taoísmo.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	Giana Targanski Steffen	Formação continuada para professores de Inglês – Língua Inglesa e Ensino Ontem e Hoje	IHL	Com o propósito de contribuir para o diálogo entre a universidade e a rede de ensino básico, o curso visa capacitar professores das redes pública e privada a executar os propósitos educacionais do ensino de inglês segundo as demandas e diretrizes contemporâneas da Educação Básica, de forma motivada e contextualizada.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	Vanessa Teixeira de Freitas Nogueira	LIBRAS REMOTA: CONHECER O MUNDO DESSA LINGUA	ILL	O curso "LIBRAS REMOTA: CONHECER O MUNDO DESSA LINGUA" visa esclarecer ao público a importância da língua brasileira de sinais, por meio da libras o povo surdo expressão e difundem suas expressões comunicativas, artísticas promovendo a difusão da cultura na comunidade surda. Cobiça em oferecer um suporte intelectual para quem desejar conhecer e se aprofundar no idioma dos surdos brasileiros, ou seja, na Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

FC/UNILAB 2020 - CURSO	ELCIMAR SIMÃO MARTINS	FORMAÇÃO DO/A PROFESSOR/A PESQUISADOR/A EM TEMPOS DE PANDEMIA: DA NECESSIDADE DE DISTANCIAMENTO À CONSTRUÇÃO DE NOVAS FORMAS DE APROXIMAÇÃO	ICEN	Formação do/a professor/a pesquisador/a em tempos de pandemia: da necessidade de distanciamento à construção de novas formas de aproximação é um projeto de extensão universitária inovadora, que objetiva promover o diálogo, a reflexão e a construção de conhecimentos entre estudantes brasileiros, norte-americanos e africanos, mediados por práticas de leitura e construção de textos diversos. Desse modo, registra-se a natureza interdisciplinar, interinstitucional e internacional da ação, pois, no desenvolvimento do conjunto de atividades será realizado o movimento dialógico entre professores e estudantes dos cursos de licenciatura em Matemática e Ciências Biológicas da Unilab, acompanhado por estudantes dos Programas de Pós-graduação em Educação da Universidade Estadual do Ceará (PPGE-UECE) e em Ensino e Formação Docente – PPGEF UNILAB-IFCE; e, ainda, a interlocução com professores e estudantes da Universidade da Georgia (Estados Unidos) e Universidade de São Tomé e Príncipe (São Tomé e Príncipe). O caminhar metodológico proposto para a presente experiência investigativo-formativa tem como base a perspectiva dialógica e colaborativa que valoriza os sujeitos do processo como portadores e produtores de cultura e de conhecimentos. Esse intercâmbio de experiências poderá contribuir para o desenvolvimento de um trabalho coletivo, gerando conhecimento colaborativo, criação, formação, transformação e novos conhecimentos.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	FERNANDO AFONSO FERREIRA JUNIOR	Literatura e História: Módulo I; Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis	IH	Curso de extensão interdisciplinar que envolve História e Literatura. O curso busca desenvolver um debate entre a produção literária de vários autores, utilizando um desses livros a cada semestre, verificar as interações deste com o amplo aspecto da pesquisa em Humanidades.
FC/UNILAB 2020 - CURSO	KALINE ARAUJO MENDES DE SOUZA	Português como língua adicional: curso de leitura e de escrita acadêmica	ILL	<p>Este curso de escrita acadêmica na perspectiva do Português como Língua Adicional (PLA) está inserido em âmbito de pesquisa de mestrado intitulada A escrita acadêmica dos estudantes guineenses falantes do português como língua adicional (pla) da unilab: uma análise a partir da exotopia. Pretende-se, com base no estudo, contribuir para o desafio do ensino da escrita acadêmica a estudantes cuja língua materna não é a portuguesa. O público-alvo da citada pesquisa são os estudantes guineenses da Unilab. No entanto, para o presente curso, a abrangência será ampliada. Consideraremos, assim, a participação da comunidade internacional interna e externa à Unilab.</p> <p>A universidade não pode ser um espaço no qual o estudante se limite à realização das provas ou atividades de classe. É preciso incentivar as práticas de produção textual acadêmicas para que os alunos possam ter possibilidades de interagir com outros membros mais experientes da universidade, nos eventos acadêmicos, como maneira de conseguirem ter crescimento sólido nesse cenário, bem como adquirirem experiências necessárias para uma boa atuação profissional. Neste sentido, a universidade deve buscar os mecanismos que possam contribuir para que os alunos consigam ter competências e habilidades de produzir com sucesso os gêneros acadêmicos. Também as atividades de escrita acadêmica devem levar em consideração a realidade dos estudantes, isto é, considerar seus perfis linguísticos e trabalhar a escrita como o processo, mostrando aos alunos que a escrita é uma tarefa que deve considerar as etapas de planejamento, escrita, revisão e reescrita, até se chegar à versão final do texto (PASSARELLI, 2004; GARCEZ, 2010).</p> <p>Nessa perspectiva, o curso que ora propomos reveste-se de relevância acadêmica e social.</p>
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	Elcimar Simão Martins	Congresso Internacional de Ensino e Formação Docente	ICEN	Organizar exposição e debate sobre o universo da representação coletiva em tempos de ascensão de imaginários militares.

FC/UNILAB 2020 - EVENTO	JOANICE SANTOS CONCEIÇÃO	Novembro Negro do Azânia: Em Luta pelas Vidas Negras	IH	<p>Novembro Negro do Azânia: Em Luta pelas Vidas Negras</p> <p>O Azânia -Grupo de Estudos e Pesquisas, organizou uma série de atividades alusivas às comemorações em prol da conscientização e valorização da população negra, tendo como norte a figura de Zumbi dos Palmares e sua companheira Dandara. As atividades resultam das ações que são desenvolvidas ao longo do ano. Neste sentido, o Azânia traz como tema central, Novembro Negro do Azânia: Em Luta pelas Vidas Negras, cujo objetivo é refletir acerca de questões relativas à população negra, face à Pandemia do COVID-19.O evento faz parte das comemorações dos 10 anos da UNILAB e do Estatuto da Igualdade Racial.</p> <p>O debate será fomentado em torno de três subtemas: saúde, racismo e educação, envolvendo as seguintes mesas: 1) Desafios para implementação do ensino remoto, face ao Coronavírus; 2) Saúde mental da população negra no contexto da pandemia; 3) Mulheres negras no combate ao racismo, face ao COVID-19; 4) Negras e negros por uma educação antirracista.O evento tomará assento nos dias 5 e 6 de novembro de 2020.</p> <p>Esta é uma iniciativa do Azânia- Grupo de Estudos e Pesquisas com o apoio dos Colegiados de Antropologia, BHU e Pedagogia, tendo como parceiros diversas Pró-Reitorias, assim como as organizações AMATA e ACUBALIN.</p>
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	GERANILDE COSTA E SILVA	I ENCONTRO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DA UNILAB	IH	Evento a ser realizado pela Prograd, sobre a temática: I ENCONTRO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DA UNILAB
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	RAQUEL PETRILLI ELOY	I SINFAR - UNILAB (Semana Intermunicipal de Farmácia da UNILAB)- "Farmácia Sem Fronteiras: Caminhos para a Integração"	ICS	<p>A I Semana Intermunicipal de Farmácia da UNILAB - SINFAR é um evento idealizado pelo Curso de Bacharelado em Farmácia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), que em sua primeira edição traz como tema "Farmácia Sem Fronteiras: Caminhos para a Integração", com foco na atuação do farmacêutico frente a uma pandemia.</p> <p>O objetivo do evento é apresentar aos acadêmicos de farmácia os diferentes nichos de atuação do farmacêutico, com palestras de profissionais de excelência de diferentes partes do país. Além disso, indo de encontro a temática de enfrentamento à pandemia será ofertado um minicurso totalmente direcionado aos temas relacionados à COVID-19.</p> <p>O evento irá contribuir para a formação tanto dos participantes como dos membros discentes da comissão organizadora. No caso dos participantes, estes serão apresentados a diferentes temas na atuação do profissional farmacêutico, poderão conhecer e interagir com profissionais de diferentes áreas, bem como desenvolverem suas habilidades de escrita e apresentação, através dos resumos e apresentação oral. No caso dos discentes da comissão organizadora, será para muitos a primeira oportunidade de atuar na organização de um evento. Habilidades gerenciais adquiridas desta forma auxiliarão sem dúvida no futuro profissional destes acadêmicos. Além disso, poderão assistir palestras e enviar resumos, tais como os participantes.</p>
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	Juliana Jales de Hollanda Celestino	Seminário Morfofuncional em Saúde com Enfoque Clínico	ICS	Proporcionar o conhecimento sobre os aspectos histológicos, fisiológicos e anatômicos do organismo humano, com enfoque clínico, à comunidade interna da Unilab e municípios do Maciço de Baturité
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	Bruno Goulart Machado Silva	Seminários Ayé - Os mestres da cultura na UNILAB	IH	Discutir estratégias e experiências para a incorporação dos saberes tradicionais na Unilab por meio da presença dos mestres da cultura enquanto professores convidados na instituição.
FC/UNILAB 2020 - EVENTO	Carla Craice da Silva	MOSTRA INTERTERRITORIAL CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DA BAHIA: Tecnologia, inovação e vivências no rural	IHL	Promover a reflexão sobre a importância da Ciência Tecnologia e Inovação (CT&I) na área da Bioeconomia em territórios vulneráveis envolvendo estudantes de ensino médio e superior, produtores e produtoras de agricultura familiar, comunidades tradicionais e sociedade civil dos territórios do Metropolitano de Salvador, Portal do Sertão, Agreste de Alagoinhas/ Litoral Norte e Sisal, Recôncavo, Semiárido Nordeste II.