

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	INSTITUTO	RESUMO
FC/UNILAB 2021 PROJETO	LAILSON FERREIRA DA SILVA	Caminhos profissionais em antropologia	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Este projeto tem como finalidade criar um espaço de interlocução sobre os campos de atuação dos/das profissionais com formação em antropologia no Brasil e nos países lusófonos, bem como promover a aproximação com as múltiplas formas do exercício da prática profissional de antropólogos e antropólogas para além dos espaços tradicionais, docência em universidades/faculdades, realização de laudos/relatórios antropológicos, assessorias/consultorias para ONGs, movimentos sociais, empresas privadas entre outras. Para tanto, realizaremos o mapeamento dos profissionais que atuam em instituições públicas e/ou privadas, ONGs, associações e entre campos no mercado de trabalho com a perspectiva de realizarmos debates e relatos de experiências, oportunizando, portanto, as possibilidades de construção de novos caminhos para a atuação profissional para estudantes com formação em antropologia.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	JOSYANE MALTA NASCIMENTO	Eu conto: leituras públicas de literatura	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	O projeto consiste no incentivo à divulgação e apreciação de textos literários de autores(as) africanos(as). A ação ocorrerá através da leitura pública de contos e poemas (principalmente) por estudantes voluntários(as).
FC/UNILAB 2021 PROJETO	KARINE CRISTIANE DE OLIVEIRA SOUZA	CAPAES – Capacitação de Estudantes Sobre o Uso Racional da Água: Educação Ambiental em Escolas Públicas	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL	A água tem se tornado um bem extremamente valioso, pois não é mais possível garantir água em quantidade e qualidade satisfatória à população. Essa preocupação já chegou, inclusive, aos grandes centros urbanos brasileiros. O consumo de água está relacionado, dentre outros fatores, a renda familiar. Quanto maior a renda, maior é o consumo de água. Um dos fatores que ajudará a modificar essa realidade diz respeito ao uso racional da água. E, portanto, acredita-se que as crianças são fortes atores na mobilização para o uso racional da água, além de que se tornarão verdadeiros adultos conscientes, o que permitirá que boas práticas venham a pertencer ao seu conjunto de valores como indivíduo. Assim, nosso intuito, é trabalhar com crianças em fase de alfabetização de escolas públicas do município de Redenção/CE. Com isso, diversas atividades lúdicas serão desenvolvidas de modo a transmitir com clareza todo o conteúdo da temática. Um material informativo também será feito para que as crianças possam levar as informações sobre as boas práticas do uso da água para as suas famílias. Na finalização do projeto, faremos uma avaliação por meio de um questionário respondido pelas famílias das crianças de modo a analisar o impacto das ações. Por fim, espera-se que as crianças se tornem sensíveis quanto à problemática da água e passem a utilizá-la de forma consciente.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ALINE SANTOS MONTE	CONHECIMENTO DOS PROFISSIONAIS DE SAÚDE DOS CENTROS DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DO MACIÇO DE BATURITÉ ACERCA DO USO TERAPÊUTICO DA CANNABIS	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	Atualmente a Cannabis sativa, popularmente conhecida como maconha, é a droga ilícita mais consumida no Brasil. Embora saiba-se que a maconha causa efeitos maléficos, esta planta também vem sendo usada de forma terapêutica. Por isso, recentemente a ANVISA aprovou comercialização no Brasil de dois novos produtos à base da Cannabis. Entretanto, ainda há uma resistência dos profissionais da saúde frente a utilização da maconha medicinal. Este projeto tem como objetivo analisar o conhecimento dos profissionais de saúde, vinculados aos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) do Maciço de Baturité, acerca da utilização terapêutica da Cannabis. Será realizada uma coleta de dados por meio de um questionário on-line enviado, no período de outubro de 2021 a janeiro de 2022, aos profissionais da saúde vinculados aos CAPS dos municípios do Maciço de Baturité. O questionário identificará: aspectos sociodemográficos e conhecimento técnico dos profissionais de saúde acerca da Cannabis e a opinião dos mesmos a respeito do uso terapêutico da planta. Após, será elaborado um folheto informativo com afirmações simples e diretas envolvendo o uso terapêutico da Cannabis com o intuito de atualizar o conhecimento dos profissionais de saúde entrevistados e informar os usuários dos CAPS. Espera-se que o projeto contribua com a redução dos estigmas relativos ao uso terapêutico da planta e com a publicação artigos científicos e relatórios como forma de oferecer um retorno à comunidade.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	NATALIA CABANILLAS	"Sobre o corpo feminino - Literaturas Africanas e Afro-brasileira"	INSTITUTO DE HUMANIDADES	O projeto de extensão universitária "Sobre o corpo feminino" nasce a partir do grupo de pesquisa interinstitucional Escritas do corpo feminino nas literaturas de língua portuguesa (UNILAB/UFRJ/CNPq), em atuação desde 2015. Em decorrências das pesquisas desenvolvidas pelo grupo, que envolve alunos, pesquisadores e professores da UNILAB e da UFRJ, constatamos a necessidade de desenvolver um projeto de extensão, na UNILAB/CE, com o intuito de dialogarmos, de forma mais estreita, tanto com a comunidade externa à instituição, quanto com demais segmentos da comunidade interna, destacando o nosso compromisso com o estabelecimento de diálogos entre os campos do ensino, das literaturas africanas e afro-brasileiras, artes, ciências humanas e pesquisa, base importante do Projeto Político Pedagógico da UNILAB. Desse modo, buscando uma integração entre os campos da Educação e da Pesquisa, o presente projeto de extensão propõe a criação de um grupo de estudos e de práticas político-pedagógicas, fundamentado em dois eixos norteadores de ações: 1. Estudo coletivo e compartilhado sobre mulher, corpo, feminismos contra-hegemônicos, a partir da leitura/debate de teórico-críticos e literários, preferencialmente de autoria feminina, dos campos dos feminismos decoloniais, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e da Literatura Afro-brasileira em diálogo com outras artes e outros saberes; 2. Ações coletivas de trocas de conhecimento sobre os textos estudados.

FC/UNILAB 2021 PROJETO	MONALISA VALENTE FERREIRA	Projeto "Coisas de Mulher: um Viver Literário para as urdiduras da escrita de autoria feminina"	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	O projeto "Coisas de Mulher: um Viver Literário para as urdiduras da escrita de autoria feminina" possui como elemento fulcral difundir conhecimento de obras literárias escritas por mulheres brasileiras, do passado e da contemporaneidade, e suscitar debates em torno dos elementos temáticos e estéticos que circundam tais produções. Para tal fim, pretende-se convidar especialistas e escritoras para encontros em lives nas redes sociais e também via google meet, a fim de que apresentem e discutam sobre Literatura e Mulher. A linha diretriz é ater-se num constructo de teares de mulheres discutindo as narrativas escriturais sobre si e sobre outras pelas sendas do imagético e desvelar ao público-alvo – professoras e professores das redes de ensino, discentes de graduação dos cursos de Letras e a população em geral interessada em produções de autoria feminina. A apropriação das redes sociais, em um momento de isolamento social decorrente da pandemia, possibilita não apenas ampliar o alcance de tais questões, mas também fazer ressoar o ainda atual debate sobre a ocupação de espaços de mulheres que escrevem e indicar o papel primordial de constituir leitoras e leitores que possam compreender as condições de produção de textos literários, linhagens e os contextos das suas realidades, refletindo e agindo criticamente e dialeticamente sobre o mundo e si próprio. Buscaremos, mediante convite a especialistas profissionais da Literatura e escritoras brasileiras.
FINANCIAMENTO EXTERNO	ANTONIO MANOEL RIBEIRO DE ALMEIDA	UNILAB na construção da compreensão da Identidade Nacional: capacitação para séries iniciais do Ensino fundamental	INSTITUTO DE ENGENHARIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Elaboração de projeto pedagógico e produção de conteúdo formativo EAD destinado a professores do ensino fundamental I da rede pública de ensino.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ANDRE TELLES DO ROSARIO	LABORATÓRIO DE PUBLICAÇÃO DIGITAL - PUBLICADORA PALMARTES	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	O Projeto de Extensão Laboratório de Publicação Digital – Publicadora Palmartes vem trabalhando para consolidar um núcleo editorial de literatura em suporte eletrônico para as/os estudantes da Unilab compartilharem suas criações literárias pela internet. Atualmente, o projeto é responsável por duas publicações periódicas: A Revista de Arte Verbal da Unilab, RAVU – espaço para compartilhamento de poemas, contos e crônicas, aberto para publicação para quem está ou já passou pela nossa universidade (estudantes, docentes, TAEs e terceirizadas/os). E a série CONTAÇÃO, onde são publicados, em edições individuais, contos escritos por estudantes da nossa comunidade universitária. Gratuitas, as duas publicações são disponibilizadas e lançadas através de plataformas na internet: blog, perfis no Instagram, no Facebook e no LinkedIn, e Canal no YouTube. (Os links de todas nossas plataformas estão listados neste site: <a href="http://linktr.ee/publicadorapalmartes">linktr.ee/publicadorapalmartes</a> ) Agora indo para o segundo ano de atividades, este projeto propõe produzir, no período de doze meses, pelo menos: 4 edições trimestrais da RAVU, em formato pdf; 12 edições da CONTAÇÃO, em formato pdf; 4 lives de lançamento pelo YouTube; No tocante à estrutura, o projeto é realizado através de: reuniões semanais do núcleo editorial – via google-meet; fórum de edição conjunta - grupo de whatsapp;
FC/UNILAB 2021 PROJETO	JOANA D ARC DE SOUSA LIMA	MOVENTEMANGUE_ARTE: articulação em rede de experiências em Arte/Educação no Nordeste	INSTITUTO DE HUMANIDADES	MOVENTEMANGUE_ARTE surge a partir dos tensionamentos que envolvem o setor da arte e cultura, com o intuito de vitalizar, interdisciplinarmente, a mobilização, o estudo, a pesquisa e a experimentação em Artes Visuais e Arte/Educação. Percebemos a necessidade de um local de câmbio, confluência e visibilização das investigações destes agentes do sistema das Artes Visuais e da Arte/Educação, com seus encaminhamentos, suas propostas e experimentações. Através da veiculação de um website, propõe-se tramar um ecossistema que se constrói com e a partir de postagens de conteúdos veiculados por pesquisadores e profissionais da arte e cultura, configurando conexões rizomáticas, tal qual os manguezais que remetem ao ecossistema reprodutor da vida. Trataremos de um terreno epistemológico diverso e múltiplo, acolhendo saberes e cadenciando o enlaçamento das instituições museais no Nordeste, buscando a fertilização continuada com insumos derivados desses equipamentos e o fomento às ações artísticas e sócio-culturais. Profissionais das Artes Visuais, do seu ensino e áreas afins em espaços formais e não formais, deverão integrar o website com conteúdos sobre artes visuais, museus e práticas educativas através de rizomas curatoriais múltiplos. Vislumbramos assim, germinar o projeto para fecundar dinâmicas educativas e culturais, fortalecendo conexões com iniciativas semelhantes no Nordeste, com ênfase no Ceará, e, assim, com as raízes dos mangues, adentrando em um rizoma de encontros.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	BRUNO GOULART MACHADO SILVA	O Encontro de Saberes na UNILAB: promovendo diálogos entre a universidade e os saberes tradicionais por meio dos seus mestres e mestras	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Recentemente, temos visto nas universidades públicas brasileiras o reconhecimento institucional dos mestres e mestras dos saberes tradicionais, por meio do título do Notório Saber, assim como a inclusão desses sujeitos enquanto professores(as), pesquisadores(as) e palestrantes nessas instituições. Esse movimento está relacionado à disseminação dos conceitos de mestres e mestras nas políticas culturais e ao surgimento de projetos e propostas de inclusão epistêmica no ensino superior. Nos finais de 2020 e começo de 2021, a UNILAB se somou a esse grupo de universidades ao promover o evento Os Mestres da Cultura na UNILAB, ao ofertar a disciplina Mestra(e)s da Cultura e o Encontro de Saberes e ao aprovar a resolução que cria o título de Notório Saber em Artes, Ofícios e Cosmologias Tradicionais, voltado para mestres e mestras da região do Maciço do Baturité, do Recôncavo Baiano, do Brasil, assim como os análogos dos mestres e mestras brasileiros nos países lusófonos. Diante desse contexto, o presente projeto se soma a esses movimentos ao procurar promover no contexto da UNILAB a inclusão e diálogo dos saberes tradicionais e científicos por meio da presença de mestres e mestras da Cultura e dos Saberes do Maciço do Baturité, do Ceará, do Recôncavo Baiano e do Brasil na UNLAB na condição de palestrantes convidados em eventos e ações virtuais e presenciais (a depender da condição epidemiológica).

FC/UNILAB 2021 PROJETO	ANDRE TELLES DO ROSARIO	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EDIÇÃO LITERÁRIA	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	O LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E EDIÇÃO LITERÁRIA surge para incentivar e apoiar a formação de artistas e editores literários, a partir da Unilab, especialmente entre estudantes, mas também entre docentes, TAEs e público externo interessado. O presente projeto de extensão planeja oferecer 'tutoria artística', através de contato direto entre coordenador e participantes (por e-mail e whatsapp) e de encontros para se estudar estilos, aprender técnicas, praticar exercícios criativos, compartilhar criações e editar poemas e contos. Durante o semestre letivo estão programados pelo menos 7 encontros via google-meet, cada um com tema e leituras ligados à criação e à edição de literatura; seguidos sempre da proposição de exercícios criativos, a serem realizados pelas/os participantes e apresentados no encontro seguinte; e de acompanhamento pontual através do grupo de whatsapp. Ao longo dos encontros serão estimuladas a criação autoral e a edição de textos próprios e alheios. De forma que os participantes leiam-se e comentem-se e aprendam e experimentem artisticamente juntos. A ideia é que alguns dos encontros sejam, inclusive, apresentados por participantes do projeto. O foco é chegar ao fim de cada semestre com obras literárias originais dos participantes preparadas ou pelo menos começadas. E, principalmente, através deste processo proporcionar experiências, conhecimentos e ambientes que possam ajudar os participantes a melhor compreenderem, sentirem, criarem e editarem literatura.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	FERNANDO AFONSO FERREIRA JUNIOR	História e Literatura	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Essa ação busca a pesquisa, elaboração, gravação, editoração, redenrização, publicação e divulgação de material didático que fomente discussões sobre temas diversos que envolvam a História, tendo como fonte a Literatura.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ANA CAROLINA DA SILVA PEREIRA	AGRONOMIA NA PRÁTICA: VIVÊNCIAS DE EXTENSÃO RURAL EM CONTEXTO PANDÊMICO	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL	A prática extensionista é parte indissociável do tripé base da universidade. Entretanto, devido a pandemia da COVID-19, as atividades de ensino, pesquisa e extensão tiveram que passar por adaptações. A partir da publicação da portaria do MEC Nº 345, de 19 de março, as instituições educacionais começaram a estudar e repensar estratégias para a viabilização do ensino remoto. Muitos desafios foram lançados, dentre eles o desenvolvimento de atividades de extensão. Nesse sentido, o presente projeto representa o esforço em manter vivo o exercício das vivências em assistência técnica e extensão rural previstas no Projeto Pedagógico do Curso de Agronomia da Unilab por meio da realização das atividades das disciplinas de Práticas Agrícolas V e VI, em ambiente remoto. Para isso será realizado o Diagnóstico Rural Participativo (DRP) por meio da utilização das ferramentas: entrevistas semiestruturadas (formulário Google forms), mapas das propriedades (Google Earth e desenho livre) e calendário agrícola; todas estas atividades serão desenvolvidas de forma remota, sendo que a comunicação com os agricultores(as) ocorrerá por meio de contato telefônico e mídias sociais (WhatsApp, Messenger, dentre outras). As orientações dos estudantes serão realizadas por meio de encontros síncronos (Google Meet) e atividades assíncronas (Classroom, SIGAA). Após a realização dos diagnósticos e análise dos resultados, serão elaborados planos de ações com sugestões de soluções para as demandas apresentada
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ROBÉRIO AMÉRICO DO CARMO SOUZA	Oficinas de Educação Histórica: capacitação de professores para o uso de fontes primárias e novas tecnologias para o ensino de história na escola	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS	Esta ação de extensão destina-se a contribuir com a formação continuada de professores da Educação Básica, que trabalham com o ensino de História nas redes municipais dos municípios do entorno da UNILAB e à complementação da formação de licenciando do Curso de História do IH/UNILAB. Os municípios escolhidos são aqueles em que, por meio da presença de alunos de professores do Curso de Licenciatura em História da UNILAB, nas ações das disciplinas de Estágio Supervisionado, verificou-se uma maior carência de atividades de formação continuada no campo da História. Esta ação é composta por um conjunto de oficinas que discutem as possibilidades e usos das fontes históricas (escritas e visuais) e de novas tecnologias como material e ferramentas didáticas para o ensino de História na escola básica. Dessa forma, pretende-se apresentar e compartilhar com os professores algumas questões ligadas às práticas de ensino que apostam na análise documental e no emprego de recursos digitais como forma de potencializar o "pensar historicamente" e que facilitam a familiaridade dos estudantes escolares com formas de representação do passado e fortalecem a capacidade de raciocínio sobre os processos sociais e as transformações históricas que os condicionam. Seu objetivo é apresentar ao professores e futuros professores novas possibilidades para preparação e execução de aulas mais dinâmicas, que potencializem a participação dos estudantes escolares como sujeitos do conhecimento.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	DENILSON LIMA SANTOS	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	O Projeto Coral da Integração consiste em um grupo que atua com apresentações musicais na comunidade interna e externa à Unilab, demonstrando os reflexos da cultura inter-religiosa também presente em seus países lusófonos, especificamente, Brasil Guiné-Bissau, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde e Moçambique. Além disso, realiza oficinas sobre musicalidade nas escolas e outros espaços de saberes formais e não formais.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	SABRINA RODRIGUES GARCIA BALSALOBRE	Emancipa Malés: estratégias internacionalistas de educação popular na Unilab	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	O presente projeto de extensão, "Emancipa Malés: estratégias internacionalistas de educação popular na UNILAB", coordenado pelos docentes Sabrina Rodrigues Garcia Balsalobre e Ramon Souza Capelle de Andrade, tem por objetivo implementar estratégias de educação popular visando ao apoio para ingresso no Ensino Superior, bem como a divulgação da UNILAB a estudantes brasileiros das cidades circunvizinhas ao Campus dos Malés e a estudantes internacionais de Angola e de Cabo Verde. Para viabilizar esses objetivos, estabelece-se parceria entre a UNILAB e a Rede Emancipa: movimento social de educação popular presente no Brasil, Cabo Verde e Angola. No caso brasileiro, o acesso à universidade se dá por intermédio do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e, nos casos internacionais, o acesso ocorre via Processo Seletivo de Estudantes Estrangeiros para Ingresso nos cursos de Graduação da UNILAB (PSEE). Esses dois processos têm em comum uma prova de redação e outra de conhecimentos específicos. Assim sendo, esse projeto de extensão se propõe a oferecer aulas e oficinas (na modalidade de cursinho popular virtual), a fim de preparar esses estudantes ao acesso à universidade.

FC/UNILAB 2021 PROJETO	ISMAEL TCHAM	Diálogo intercultural - Um projeto de Integração Sociocultural dos Estudantes da Unilab: interculturalidade e dinâmicas da sociabilidade na Cidade de São Francisco do Conde/Bahia.	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	Para que os objetivos preconizados se transformem em realidade, o projeto será dividido por quatro (4) partes articuladas entre si. Na primeira parte, como um primeiro passo, de forma a conhecer o estado da arte sobre a proposta do presente projeto, serão realizados vários encontros dos integrantes do Projeto no Grupo de Estudos – designado de: Cultura Contemporânea, com os estudos e reflexões de materiais centradas nas temáticas que engloba a “moderna relação entre o Brasil e África”, a presença da Unilab em São Francisco do Conde/BA, a interculturalidade posto a cidade, desafios e dilemas das Instituições do Ensino Superior (IES) na integração das sociedades lusófonas. Na segunda parte, as ações serão desenvolvidas em torno do aspecto social e cultural da integração dos estudantes internacionais e os imigrantes acadêmicos na cidade de São Francisco do Conde/BA. Tais ações serão desenvolvidas por uma equipe de (4) bolsistas “formados” no âmbito do Grupo de Estudo e (1) professor, irão promover as reflexões nas escolas públicas e privadas da comunidade sobre migração, integração, interculturalidade e temáticas correlatas. Já na terceira parte, as ações serão centradas no diálogo intercultural de caráter polifônico guiado pelo valor de aceitação do outro. Os professores e os alunos farão parte da equipe de no mínimo 20 pessoas que irão promover reflexões com os grupos de capoeira, grupos de samba, irmandades femininas e agentes culturais da comunidade sobre a história e cultur
FC/UNILAB 2021 PROJETO	LUMA NOGUEIRA DE ANDRADE	Disseminação de saberes à superação da LGBTIFOBIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Este trabalho tem por objetivo central o apoio e fortalecimento da superação da LGBTI+fobia através de formações no período de 25 de julho de 2021 a 25 julho de 2022. A UNILAB é uma universidade que conta com um Centro Interdisciplinar de Estudos de Gênero (CIEG) com professores/as e discentes que contribuem diretamente com formações/palestras com foco nas questões de gênero e sexualidades. A procura de instituições por apoio do referido núcleo para palestras e atividades conjuntas é constante o que potencializou a elaboração do presente projeto. As ações propostas por este trabalho foram construídas considerando também a realidade das instituições e suas necessidades, desta forma continuaremos desenvolvendo o trabalho, mas atentos/as para identificarmos, através da pesquisa, as temáticas necessária a serem desenvolvidas, assim como das atividades que tais instituições consideram relevante às ações conjuntas, pois só assim será permitido compreender as reais necessidades, para posteriormente produzirmos material alinhadas as proposições.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ALINE CRISTINA DE OLIVEIRA ABBONIZIO	Museu histórico virtual da Unilab: acervos de história local, educação patrimonial e fontes documentais	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Trata-se de uma proposta de desenvolvimento, implementação, lançamento e divulgação de um Museu Histórico Virtual voltado para a disseminação de pesquisas e experiências de extensão universitária sobre história local e educação patrimonial na área de abrangência da Unilab no estado do Ceará. Seu acervo também será composto por fontes documentais diversas, como: documentos oficiais escritos, imagens fotográficas, mapas, jornais, legislação, oralidades, arquivos audiovisuais etc, respeitada a legislação de direitos autorais. Nesta etapa, buscar-se-á a criação de um domínio, a composição de um conselho curador, o lançamento de chamadas públicas para alimentação do acervo e o lançamento/inauguração do Museu para acesso ao público.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	BRUNO AMARAL ANDRADE	Vadição	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	O projeto de extensão Vadição pretende desenvolver intervenções pedagógicas com o objetivo de fomentar um maior aprofundamento em manifestações culturais afro-brasileiras. Com este objetivo, serão ministradas vivências pelo coordenador e por agentes culturais convidados e fomentadas reflexões sobre as políticas direcionadas para o legado cultural afro-brasileiro. A inserção do coordenador na Capoeira Angola servirão de base para a promoção e coordenação de atividades práticas. Reflexões teóricas alicerçadas em fontes bibliográficas, videográficas e rodas de conversa com mestras e mestres serão também recursos utilizados. Haverá, portanto, encontros semanais acerca do conteúdo cultural envolvido na Capoeira Angola e no Samba de Roda do Recôncavo da Bahia, associadas a reflexões acerca das políticas públicas ligadas às áreas da cultura e da educação. Visitas a espaços tradicionalmente ligados à propagação da cultura afro-brasileira serão também realizadas periodicamente, com o intuito de aproximar ainda mais os integrantes do projeto do cotidiano de produção cultural enfocado. Este projeto dá continuidade às ações desenvolvidas anteriormente no âmbito do projeto de extensão A preservação dos Monumentos Negros – A política em torno do patrimônio cultural afro-brasileiro.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	JEFERSON FALCAO DO AMARAL	USO DE AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM PARA EDUCAÇÃO EM SAÚDE SOBRE O IMPACTO DA COVID-19 NA SAÚDE HUMANA EM TEMPOS DE PANDEMIA.	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	O desconhecimento da população brasileira acerca da COVID-19 e medidas preventivas têm favorecido grandes riscos à Saúde Pública no país. No município de Redenção-CE (Brasil), a realidade obedece aproximadamente ao mesmo padrão, necessitando mais do que nunca de ações educativas que possam contribuir com o conhecimento sobre o impacto da COVID-19 na Saúde Humana em tempos de pandemia; numa integração escola-saúde-comunidade por meio de práticas educativas eficazes, servindo assim de recurso contra as possíveis desinformações e mitos sobre a doença. Assim, a proposta do presente projeto consistirá em promover um curso, com ações educativas, utilizando Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) com aulas (modalidade à distância) sobre o impacto da COVID-19 na Saúde Humana em tempos de pandemia. As ações educativas acontecerão com periodicidade quinzenal com estudantes matriculados no Ensino Médio da Escola Dr. Brunilo Jacó, localizada Redenção-CE. Os estudantes serão tutoriados semanalmente através de 05 aulas à distância, abordando assuntos voltados ao histórico, desenvolvimento da doença, meios de prevenção, isolamento social e os riscos da automedicação na COVID-19. Antes e após a realização do curso, serão aplicados testes sondagem para avaliar se houve construção e aquisição de novos conhecimentos por parte do público-alvo. Espera-se que o curso possa conscientizar os alunos sobre os riscos da COVID-19 e a necessidade de conhecer as medidas preventivas e, mais do que isso, possa torná-los agentes multiplicadores de saúde na comunidade em que vivem e nos seus núcleos familiares, possibilitando uma melhor qualidade de vida e conhecimento sobre o impacto da COVID-19 na Saúde Humana no âmbito da coletividade.

FC/UNILAB 2021 PROJETO	RAFAEL PALERMO BUTI	Plano de Gestão Local do Guaiamum em Comunidades Pesqueiras Quilombolas de São Francisco do Conde e Santo Amaro, Recôncavo da Bahia.	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	O projeto visa dar continuidade da construção do Plano de Gestão Local do Guaiamum (Cardisoma ganhumi) junto aos pescadores e pescadoras artesanais de São Francisco do Conde e Santo Amaro, no Recôncavo da Bahia. As atividades programadas para 2020 foram interrompidas por conta das restrições sociais impostas pela pandemia do coronavírus. O Plano de Gestão Local do Guaiamum é uma exigência da Portaria Interministerial 38, de 26 de julho de 2018 (Ministério do Meio Ambiente) diante da recente classificação do guaiamum como espécie criticamente ameaçada (Portaria 445 de 2014). Segundo a Portaria Interministerial, a partir de novembro de 2019 a pesca do guaiamum será proibida em lugares que não estiverem inseridos nos Planos de Gestão Local elaborados pelos pescadores junto ao poder público. O projeto visa contribuir com os pescadores e pescadoras artesanais de São Francisco do Conde e Santo Amaro na elaboração do Plano de Gestão Local, fornecendo recurso humano e tecnológico para a elaboração de uma cartografia socioparticipativa. O presente projeto consiste na elaboração do documento do Plano em conjunto com a construção do mapa dos territórios de guaiamum.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	GISELLE RODRIGUES RIBEIRO	Leituras do contemporâneo	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	Geral (até 1.000 caracteres com espaço) Contribuir para a discussão de temas socialmente relevantes, partindo de textos artístico-culturais e/ou científicos contemporâneos; incentivar a leitura de textos escritos e/ou de textos audiovisuais; aproximar a comunidade não acadêmica de discussões que acontecem, privilegiadamente, no espaço universitário. Deste modo, pretendemos tanto fomentar uma cultura de reflexão sobre temas cuja discussão seja premente, buscando contribuir para a consolidação de uma sociedade mais reflexiva e cooperativa, quanto garantir a difusão de saberes atualizados, produzidos cotidianamente no espaço universitário, os quais podem ajudar a embasar conversas conduzidas na esfera privada ou mesmo debates públicos. Específicos (até 1.500 caracteres com espaço) - Promover discussões de textos artístico-culturais, especialmente os literários, canônicos ou não, e, eventualmente, de ensaios e de textos acadêmicos. - Contribuir para as discussões sobre migração e os sentidos de pertencimento e, tanto quanto possível, para a visibilização de textos produzidos por mulheres, por migrantes e por refugiados.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	MARIA ANDREA DOS SANTOS SOARES	Ações Coletivas em teatro no Campus dos Malês	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	Esta ação de extensão desenvolverá oficinas de teatro, apresentações de peças ou performances teatrais e experimentos com vídeo instalação para a comunidade da UNILAB, para a comunidade em geral e para as comunidades das cidades de São Francisco do Conde, Santo Amaro, bem como com parcerias externas tais como os cursos de dança e de artes cênicas da Universidade Federal de Pelotas. A base do treino teatral, bem como dos processos de montagem cênica e criação performática se apoiará em técnicas e práticas artísticas interculturais aproveitando-se da experiência e tradição das diversas origens nacionais e regionais. Apontamos também para as possibilidades de criação de experimentos artísticos a partir da exploração do meio virtual através de plataformas como facebook, instagram, youtube e tiktok.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	KENNEDY CABRAL NOBRE	Mandinga - Revista de Estudos Linguísticos	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	A Mandinga - Revista de Estudos Linguísticos é um periódico que publica textos da área de Linguística ou com viés interdisciplinar, privilegiando a perspectiva linguística. O principal diferencial da Mandinga com relação aos demais periódicos é a preferência dada à publicação de textos que, de algum modo, estejam vinculados à lusofonia, seja em virtude da delimitação do corpus, seja em decorrência da perspectiva teórica adotada. Assim, a publicação atende, de forma mais imediata, à comunidade científica interessada nas questões linguísticas dos países da lusofonia, visto que a revista é importante espaço para a divulgação e para o debate científicos de trabalhos que envolvam essa temática. São beneficiados, principalmente, profissionais e pesquisadores de graduação e pós-graduação que desejem popularizar sua inédita produção por meio de gêneros científicos, destacadamente artigos experimentais, ensaios, artigos de revisão de literatura, relatos de experiência e resenhas. Possíveis números especiais poderão incluir gêneros outros, como entrevistas e debates. Também poderão estar disponíveis publicações de traduções de quaisquer dos gêneros supracitados, respeitados os direitos autorais e pressuposta a qualidade científica. Por fim, a popularização da ciência terá produto para o usufruto de qualquer indivíduo que busque ampliar conhecimentos em torno da área de saber em foco, tais como alunos de graduação e pós-graduação, professores da educação básica que vislumbrem uma carreira
FC/UNILAB 2021 PROJETO	MEIRE VIRGINIA CABRAL GONDIM	Formação de professores de língua portuguesa e análise/ produção de material didático - FORMAD	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	O FORMAD - Formação de professores de língua portuguesa e análise/ produção de material didático intenciona ser de natureza permanente na Unilab, em constante atualização temática, um Projeto que visa à circulação de saberes entre a universidade e a escola, no sentido de convocar os alunos da Licenciatura em Letras e do Curso de Pedagogia, os professores das escolas de educação básica e da superior a refletirem de forma contínua acerca da articulação teoria-prática-teoria que exige constantes releituras. O foco de nossa ação está na formação de professores e na análise e produção de material didático, uma vez que entendemos que é por meio do processo formativo que desenvolvemos o nosso olhar crítico e reflexivo acerca da prática profissional e dos recursos, materiais e instrumentos que são utilizados no cotidiano docente, estes últimos carregam em seu desenho as concepções de educação, de língua, de sociedade e da natureza de ser-humano que almejamos (trans)formar. Em virtude da necessidade de se conhecer a Base Nacional Curricular Comum - BNCC e as implicações que ela traz para a formação de professores, orientação curricular, objetos de aprendizagem, infraestrutura, materiais didático-pedagógicos dentre outros elementos que compõem a Educação Básica no Brasil, intencionamos no ano de 2021 analisar, compreender e construir um posicionamento crítico-reflexivo-ativo além de interferir na prática pedagógica. Esse trabalho envolve estabelecer diálogos com os educadores, a gestão das escolas, os alunos dos cursos de Licenciatura e interessados em processos formativos que atualmente precisam ser construídos para alcançar os objetivos de aprendizagem que a BNCC sugere. Entendemos que as diretrizes da BNCC são obrigatórias e tais diretrizes têm implicações na formação inicial do professor, nos currículos, na produção de materiais didáticos, no Projeto Político Pedagógico da escola e na intenção docente. Por essa razão, o Projeto de Extensão, FORMAD - Formação de professores de língua portuguesa e análise/ produção de material didático irá problematizar as questões basilares do documento.

FC/UNILAB 2021 PROJETO	PRISCILA ALENCAR MENDES REIS	Avaliação dos níveis de estresse da comunidade e de enfermeiros atuantes em unidades de emergência do Maciço de Baturité em tempos de pandemia do coronavírus.	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	Com a pandemia da COVID-19 o enfermeiro é um dos profissionais que mais se destacam, estando assim na "linha de frente" no combate à doença; esse novo cenário pandêmico gerou situações críticas que os levam a entrarem em confronto com seu psicoemocional, afetando-o de maneira significativa e gerando um maior nível de estresse. O projeto objetiva identificar os níveis de estresse e os estressores nos enfermeiros da área da emergência em tempos de pandemia da COVID-19 por meio da aplicação de um questionário baseado na Escala Bianchi de Stress, como também mensurar o estresse da comunidade da região por meio da aplicação de um questionário validado com foco no impacto psicológico e mudanças comportamentais da população diante da pandemia, para intervir com palestra para cada grupo de forma a esclarecer os níveis de estresse que cada grupo venha a pertencer. O projeto será conduzido com enfermeiros emergencistas de unidades hospitalares públicas de referência na área e com a comunidade atendida por estes, localizada na região do Maciço de Baturité. Será atendido e cumprido em todo o projeto o que consta na Resolução Ética 466/12 e 510/16 do Conselho Nacional de Saúde e após consentimento preencherão os questionários eletrônicos, online e autoaplicáveis via Google Forms e assistirão palestra de intervenção após consolidado os resultados. A condução do projeto permitirá uma melhor compreensão dos níveis de estresse e estressores que atingiu os participantes.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	LIA DIAS LARANJEIRA	Cabaz Garandi no Recôncavo Baiano– Ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau e do Brasil	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	Os integrantes do grupo de dança Cabaz Garandi, 20 estudantes bissau-guineenses de diferentes cursos da UNILAB-Campus dos Malês, pretendem dar continuidade e aprofundar as atividades de pesquisa e ensaio de danças tradicionais da Guiné Bissau, de oficinas e de intercâmbio com outros grupos culturais. No intuito de ampliar a rede de intercâmbios iniciada em 2020 com o Coletivo Matuba (Unirio), as atividades estão previstas para acontecer em formato remoto e, quando possível, presencialmente. Com as novas experiências de pesquisa, ensaio e intercâmbio, espera-se atingir tanto um aperfeiçoamento das práticas de dança e de ensino da dança quanto um repertório para a criação de um espetáculo. As atividades do grupo estão previstas para serem desenvolvidas semanalmente, no período de um ano, e organizadas nos seguintes eixos: 1) Desenvolvimento de atividades de pesquisa sobre danças tradicionais da Guiné Bissau; 2) Sistematização dos resultados das atividades de pesquisa para planejamento de oficinas e intercâmbios; 3) Elaboração de trabalhos acadêmicos e de materiais de divulgação; 4) Desenvolvimento de oficinas de dança em escolas do município e de intercâmbios com grupos culturais do Recôncavo Baiano e com grupos de extensão da Unilab e de outras universidades; 5) Apresentações artístico-culturais; 6) Elaboração de um espetáculo.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	TALES PAIVA NOGUEIRA	Painel de monitoramento da Covid-19 nas cidades-sede dos campi da Unilab e suas regiões de saúde	INSTITUTO DE ENGENHARIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Existe uma carência em bons métodos de apresentação de informações sobre a Covid-19 nas regiões onde os campi da Unilab estão presentes. Nesse sentido, este projeto busca divulgar de forma didática e precisa a evolução da doença nos municípios-sede da Unilab bem como nas regiões de saúde que os contém. Para isso, o projeto visa a atualização e melhoria do website <a href="https://painelcovid19.web.app">https://painelcovid19.web.app</a> produzido como resultado de projeto de extensão já contemplado e finalizado na Unilab. Para que o processo de atualização do website seja rápido, frequente e preciso, serão realizadas atividades de desenvolvimento de software para automatização da coleta e publicação dos resultados bem como pesquisas na área de visualização de dados para a Web e sobre transparência de dados governamentais sobre a Covid-19. Espera-se com essa ação um impacto direto na melhoria da qualidade da informação sobre a Covid-19, gerando, assim, ganhos diretos para a sociedade.
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ANTONIO VIEIRA DA SILVA FILHO	Firkidja di no Kampada na Interculturalidade: Produção Artística e Literária Integradora	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Firkidja Di No Kampada é um projeto criado por estudantes guineenses de diferentes cursos da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB). Os envolvidos no projeto buscam promover a cultura, a arte e a literatura guineenses nos espaços acadêmicos da Unilab e também em espaços externos, junto à comunidade. Desde a sua origem, em setembro de 2017, essa iniciativa vem desenvolvendo atividades, pleiteando neste momento vinculação institucional junto à Proex através do Edital PIBEAC 02/2020. Dentre as atividades desenvolvidas se destacam a integração poética e djumbai poético; participações com música, teatro (através da dramatização poética) e recitação de poesias em inúmeros eventos culturais e acadêmicos desenvolvidos nas dependências da UNILAB e em espaços externos à Universidade. O projeto trabalha em três eixos: Literatura, Arte e Cultura, nas seguintes modalidades: conto e música, teatro e poesia etc. Assim, procura-se abordar as diferentes manifestações culturais e literárias da Guiné-Bissau. O projeto mantém um diálogo intrínseco com as diretrizes da UNILAB e a corrente teórica da decolonialidade latino-americana que alerta a urgente necessidade da descolonização das mentes e do saber, desse modo, o grupo busca a integração cultural entre os países africanos da língua oficial portuguesa e o Brasil a partir da produção artístico-cultural produzida no eixo Sul-Sul, integração que se dá através da exposição artística, literária e cultural africanas e, sobretudo, guineense. A ação do projeto vincula-se com o espectro social por visar promover interação e integração cultural a partir de realização de eventos artísticos no espaço público como forma de trocar experiências e promover o desenvolvimento de aprendizagem mútua entre os sujeitos socioculturais.

FC/UNILAB 2021 PROJETO	PATRICK DE OLIVEIRA ALMEIDA	Divindo Cine: fascismo e laço social.	INSTITUTO DE HUMANIDADES	<p>Trata-se de um projeto temático de Cine, com previsão de uma exibição mensal, durante o período de 12 meses, voltado às comunidades universitária e externa, a fim de fomentar o debate e tratamento de temas éticos atuais, com enfoque, nessa primeira edição do projeto, na questão do "fascismo". A abordagem dos filmes selecionados a serem exibidos terá como crivo uma perspectiva multi e transdisciplinar baseada principalmente nos seguintes recortes discursivos: psicanálise, filosofia e teoria crítica. As atividades envolvidas neste projeto serão acompanhadas e organizadas pelo Coordenador do projeto, Vice-coordenador e 03 (três) monitorxs voluntárix que atuarão como mediadorxs e facilitadorxs no âmbito do projeto. Além de uma oportunidade para engajamento de docentes e discentes da UNILAB em ações de extensões, o projeto visa atrair e oferecer uma formação introdutória a um público amplo de interessadxs em uma discussão multidisciplinar em torno de questões atuais a serem perspectivadas pela presente proposição. Dado o contexto atual, propício para atividades não presenciais, demanda que o projeto seja, nesse primeiro ano, executado em formato virtual, sendo assim, tem-se em vista um público mais amplo de interessadxs e participantes, de modo que suas exibições serão vinculadas através das redes sociais. A execução do projeto requererá um trabalho contínuo de seleção de material, organização de logística, divulgação interna e externa, produção, discussão teórica e protagonismo.</p>
FC/UNILAB 2021 PROJETO	JULIANA GEÓRGIA GONÇALVES DE ARAÚJO	CURSINHO PRÉ-VESTIBULAR COMUNITÁRIO MACAÉ EVARISTO	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	<p>Os cursos pré-vestibulares populares, também chamados comunitários, aparecem no contexto do sistema educacional no que diz respeito a ampliação das oportunidades de acesso ao ensino superior público. É nesse contexto que o projeto Cursinho Popular Macaé Evaristo - da UNILAB surge como uma proposta de ampliar o acesso de jovens do Maciço de Baturité ao ensino superior, oportunizando a revisão de conteúdos abordados no ENEM, colocando-se como uma via para a promoção da democracia e da cultura, por meio de uma proposta de formação integral que articula conteúdos acadêmicos básicos com o desenvolvimento do senso crítico e problematizador. Visando discutir o acesso dos estudantes de escolas públicas de forma democrática e inclusiva e contribuir para o ingresso desses estudantes à Universidade, apresentamos uma proposta de implantação de um curso de caráter social elaborado pelos estudantes da UNILAB –o curso pré-vestibular denominado Cursinho Popular Macaé Evaristo- usando, como ferramenta de ação, seu maior patrimônio: o conhecimento.</p>
FC/UNILAB 2021 PROJETO	LARISSA DEADAME DE FIGUEIREDO NICOLETE	VIRUSES ANIMATED LEARNING (VirAL): DESENVOLVIMENTO DE BLOG E CANAL DO YOUTUBE, NO CONTEXTO DA PANDEMIA, PARA SEREM UTILIZADOS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO EM VIROLOGIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	<p>Com a pandemia causada pelo SARS-Cov-2, houve aumento na procura sobre este e outros vírus. Isso demonstra que as pessoas continuam buscando informações que lhes desperte interesse, mesmo que o assunto em questão tenha viés acadêmico. Essa aquisição de conhecimento sem intervenção docente, nada mais é do que uma parte do Aprendizado Significativo de Ausubel. Contudo, para que essa informação se transforme em conhecimento cognitivo, é necessária que a ideia âncora seja trabalhada no contexto escolar. Com o distanciamento social, e a suspensão das aulas, devido à pandemia, essas ideias âncoras na área da virologia precisam ser trabalhadas pelo professor à distância e para isso, o uso das TICs é fundamental. Vale ressaltar que muitos professores dos vários níveis de educação (fundamental, médio e superior) podem não apresentar domínio sobre as tecnologias, além de carência na área de conhecimento da virologia. Deste modo, a presente ação criará o Viruses Animated Learning – VirAL, onde animações educativas ficarão disponíveis para serem assistidas no canal do YouTube e, também, poderão ser baixadas no formato MP4 de um Blog, o qual possuirá textos mais completos sobre infecções virais de interesse médico e veterinário, entre eles o SARS-Cov-2. A ideia é criar conteúdos de qualidade e atrativos audiovisualmente, construídos com diversas ferramentas, para serem consumidos pelos usuários comuns e também por professores que queiram abordar o assunto da virologia de maneira dinâmica.</p>
FC/UNILAB 2021 PROJETO	ANDRESSA DE FREITAS RIBEIRO	Gênero, sexualidade e raça: um debate com professores(as) das escolas públicas da região do Recôncavo da Bahia	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	<p>Este projeto de extensão consiste em fornecer aulas e abrir espaços de diálogos com professores(as) das escolas da rede pública de São Francisco do Conde sobre as questões relacionadas às temáticas de gênero e sexualidade. Diante de um contexto social e político cada vez mais violento com as existências gênero-diversas, faz-se urgente o debate e a reflexão tanto sobre as práticas coletivas de constituição da masculinidade e da feminilidade quanto sobre os pressupostos que constituem a sexualidade heteronormativa (BUTLER, 2008). Guacira Lopes Louro (2001), no seu livro "Gênero, Sexualidade e Educação", já chamava a atenção para o fato do espaço escolar, muitas vezes, se constituir como um espaço de violência e exclusão para as experiências em termos de sexualidade e gênero que divergem da norma heterossexual padrão. Dificilmente uma pessoa transgênero, por exemplo, passa pelo ambiente escolar sem sofrer algum tipo de violência por conta do seu comportamento em termos de gênero. O índice de evasão escolar das pessoas transexuais é altíssimo, são poucas as mulheres e homens trans que conseguem concluir o nível médio em decorrência da discriminação e exclusão sofridas em ambiente escolar. Neste sentido, esta ação se justifica pela necessidade, mais que urgente, de transformar o ambiente escolar em um espaço mais democrático e respeitoso com as diferenças gênero-corpóreas e tem como objetivo promover, através da sensibilização e formação de professores(as), espaços escolares mais acolhedores e inclusivos.</p>

FC/UNILAB 2021 EVENTO	DEBORAH CAVALCANTE MAGALHAES ROLIM	SaúdeUniversidade - Eixo +SaúdeSexualidade TEMA: Saúde e Sexualidade: retrospectiva 2021	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	<p>A condição de saúde individual e coletiva tem caráter multifatorial.</p> <p>Abordar a temática sexualidade é de extrema importância para que possa haver um espaço de discussão, quebra de tabus, mitos e aprofundamento sobre o conhecimento sobre os aspectos relacionados à sexualidade humana.</p> <p>A Diase em parceria com o ICS, através do +Saúde Universidade, vai oferecer uma atividade online no dia 16/12/2021, às 15h, para trabalhar esta temática trazendo como título +Saúde e Sexualidade: retrospectiva 2021.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	JAMERSON FERREIRA DE OLIVEIRA	II SINFAR - UNILAB (Semana Intermunicipal de Farmácia da UNILAB)	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	<p>A II Semana Intermunicipal de Farmácia da UNILAB - SINFAR é um evento idealizado pelo Centro Acadêmico Jaqueline Santos do Curso de Bacharelado em Farmácia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), que em sua segunda edição traz como tema "SAÚDE E INFORMAÇÃO: PERSPECTIVAS DOS PROFISSIONAIS E ESTUDANTES DE FARMÁCIA PARA O PÓS-PANDEMIA". As inscrições estarão abertas a partir do dia 02 de agosto, finalizando no dia 20 de novembro, e a chamada de trabalhos a partir do dia 10 de agosto. As inscrições serão realizadas pela plataforma site Even3. A programação nessa segunda edição do evento online conta com diversas atividades orientadas por profissionais de excelência de diferentes partes do país. Além disso, as ligas acadêmicas do curso de Farmácia da UNILAB irão ofertar minicursos que estarão disponíveis ao longo do evento, apresentando assim suas linhas de pesquisas, trabalhos desenvolvidos e etc. O evento é totalmente online e estará aberto para toda a comunidade acadêmica e externa.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	VALERIA JANE JACOME FERNANDES	Saúde Universidade (Eixo +SaúdeSexualidade) TEMA: Sexualidade no corpo que dança	DIVISÃO DE ASSISTÊNCIA À SAÚDE DO ESTUDANTE	<p>A condição de saúde individual e coletiva tem caráter multifatorial.</p> <p>Abordar a temática sexualidade é de extrema importância para que possa haver um espaço de discussão, quebra de tabus, mitos e aprofundamento sobre o conhecimento sobre os aspectos relacionados à sexualidade humana.</p> <p>A Diase, através do +Saúde Universidade, em parceria com o CAIS (ICS), vai oferecer uma atividade online no dia 25/11/2021, às 15h, para trabalhar esta temática trazendo como tema sexualidade no corpo que dança.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	ELIANE COSTA SANTOS	Mulheres negras nas ciências exatas: trajetórias e conquistas	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	<p>O Núcleo de Estudos Africanos, Afro-brasileiros e Indígena (NEAABI), em alusão a Semana da Consciência Negra, está propondo lançamento do Podcast "Mulheres negras nas ciências exatas: trajetórias e conquistas" para ampla divulgação. Serão feitas entrevistas com três mulheres negras de diferentes áreas da ciência.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	REINALDO PEREIRA DE AGUIAR	Diálogos sobre "A prestação de serviço público e da iniciativa privada ao usuário"	DIRETORIA DO CAMPUS DOS MALÊS	<p>O evento denominado: Diálogos sobre "A prestação de serviço público e da iniciativa privada ao usuário", tem por objetivo principal preparar o conteúdo programático para o desenvolvimento do curso sobre prestação de serviço público e da iniciativa privada em 2022, portanto, importante a Administração Pública fazer a sondagem do próprio usuário desse serviço para implementar ações de políticas públicas para a comunidade. Neste evento iremos trabalhar um pouco a integração entre a comunidade universitária e a sociedade civil externa, além de oportunizar ao participante a realização e indicação de fontes aos quais poderão realizar cursos online de forma gratuita, e despertar a importância do bem-estar com profissionais de saúde que irão falar um pouco sobre a saúde física e mental. O resultado espera-se que o evento seja apenas uma instigação ao participante a participar do curso em 2022.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	PAULO GOMES VAZ	1º SEMINÁRIO UNILAB-UFBA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	<p>Entre os dias 08 e 12 de novembro, o curso de Relações Internacionais da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) e o Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais da Universidade Federal da Bahia (UFBA) realizam conjuntamente a primeira edição do Seminário Unilab-UFBA de Relações Internacionais, com o tema "Desigualdades e Violências nas Relações Internacionais". O objetivo geral do evento é discutir as múltiplas modalidades de violência e as variadas configurações da desigualdade que atravessam e conectam as diferentes escalas (local, regional e global) da política internacional e da economia política internacional. Discentes de graduação e de pós-graduação, exclusivamente da Unilab e da UFBA, podem submeter trabalhos referentes a suas pesquisas em andamento, para serem apresentados e debatidos durante o Seminário. O prazo de submissão de trabalhos é até o dia 3 de setembro.</p>



FC/UNILAB 2021 EVENTO	JAIRO DOMINGOS DE MORAIS	Dia "De Brincar"	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	O projeto de extensão intitulado "Educação e Saúde na Comunidade", assume o caráter popular na atenção básica e tem como objetivo a promoção e prevenção à saúde dos populares, contando com um trabalho multi/interdisciplinar entre professores e alunos. O projeto visa ofertar aos extensionistas uma formação para além dos muros da academia, condizente com a realidade do bairro Boa Fé, onde apresenta baixos índices sociodemográficos, restringindo o laser as crianças que moram no bairro. A finalidade da ação consiste de evidenciar a participação do grupo de extensionistas em um evento do dia das crianças (DIA DE BRINCAR), com objetivo que possibilitar a vivência das crianças em um momento lúdico, recreativo, com lazer, sorteio de brindes e lancheiras. A ação em prol do dia das crianças da Comunidade Boa Fé ocorrerá com a parceria da Secretaria Municipal de Saúde, Líderes comunitários, equipe de Saúde e Projeto como o todo na busca de construir coletivamente a melhoria e um momento de descontração e ação social.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	VALERIA JANE JACOME FERNANDES	SaúdeUniversidade - Eixo +SaúdeSexualidade TEMA: Direitos reprodutivos: o que você precisa saber!	DIVISÃO DE ASSISTÊNCIA À SAÚDE DO ESTUDANTE	A condição de saúde individual e coletiva tem caráter multifatorial.  Abordar a temática sexualidade é de extrema importância para que possa haver um espaço de discussão, quebra de tabus, mitos e aprofundamento sobre o conhecimento sobre os aspectos relacionados à sexualidade humana.  A Coase, através do +Saúde Universidade, vai oferecer uma atividade online no dia 21/10/2021, às 15h, para trabalhar esta temática trazendo como título Direitos reprodutivos: o que você precisa saber.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	JULLIANE NUNES CASTRO	Saúde e sexualidade: Sexualidade, gênero e suicídio	DIVISÃO DE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO	A condição de saúde individual e coletiva tem caráter multifatorial. Durante a pandemia, aumentou a demanda para cuidado em saúde mental dos(as) estudantes, tema que através da campanha setembro amarelo (mês de prevenção ao suicídio) traz à tona a necessidade de abertura de diálogo que pode contribuir para prevenção de agravos.  A Coordenação de Assistência à Saúde Estudantil (Coase/Propae), através do +Saúde Universidade, vai oferecer uma atividade online no dia 30/09/2021, às 15h, para trabalhar esta temática trazendo como título +Saúde e Sexualidade: Sexualidade, gênero e suicídio.  A atividade contará com a mediação da psicóloga e sexóloga Mariana Oliveira
FC/UNILAB 2021 EVENTO	MARA RITA DUARTE DE OLIVEIRA	Seminário de Ambientação Acadêmica - SAMBA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA	O SAMBA é um evento institucional de cunho acadêmico que tem como objetivo central possibilitar aos estudantes ingressantes a compreensão da vida acadêmica e do caráter educativo da universidade pública. Durante a realização do Samba que terá período de dias (03 dias), serão abordadas questões relacionadas à inserção à vida acadêmica dos/as estudantes, a saber: 01. Matrícula 02. Procedimentos documentais (nacionais e internacionais) 03. Graduação 04. Políticas de Assistência Estudantil 05. Normas de trabalhos acadêmicos 06. Programas de ensino, pesquisa e extensão (elementos fundamentais no desenvolvimento da graduação) 07. Ações culturais
FC/UNILAB 2021 EVENTO	EDUARDO GOMES MACHADO	GUINÉ-BISSAU PÓS-INDEPENDÊNCIA: DESAFIOS E POSSÍVEIS SOLUÇÕES (COMEMORAÇÃO DE 48º ANIVERSÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DA GUINÉ-BISSAU – 2021)	INSTITUTO DE HUMANIDADES	A Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab – (AEGU- CE) é uma Associação sem fins lucrativos, com tempo indeterminado de duração, reúne seus membros nas dependências do campus-sede da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), campus da Liberdade, sediada na cidade de Redenção, bairro Centro, Av. Abolição, Estado do Ceará. O dia vinte e quatro de setembro (24/09) simboliza uma data heroica para todos os guineenses, por constituir-se numa data que o país tomou a sua independência após 11 anos da luta armada que foi comandada pelo Amílcar Lopes Cabral. Cabral não só comandou a luta de libertação da Guiné-Bissau e de Cabo-Verde, mas como também desencadeou diferentes movimentos que lutavam contra a brutalidade dos colonialistas no continente africano, o que o tornou uma das importantes figuras dos movimentos pan-africanistas e pelas suas ideias do respeito à dignidade da pessoa humana, tornou o uma figura universal. Mas, desde a tomada da independência aos dias atuais, o país tem sido sofrido vários momentos da instabilidade política, que por consequência acabam afetando a saúde governativa do país, marcada pelas sucessivas quedas do executivo que no geral afeta a gestão pública no seu todo. Diante disso, é de suma importância realizar eventos que visam trazer diferentes olhares sobre quais os horizontes devem ser percorridos para que a Guiné-Bissau possa mitigar os problemas que estiveram no atraso do seu desenvolvimento.  Trata-se de um evento realizado pela Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab – (AEGU- CE). Realizar-se-á um ciclo de debates para comemorar a data. A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura apoia a produção do evento.

FC/UNILAB 2021 EVENTO	JULLIANE NUNES CASTRO	Sala de Diálogos e Afetos: Cuidando de Si e cuidando do Outro	DIVISÃO DE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO	A condição de saúde individual e coletiva tem caráter multifatorial. Durante a pandemia, aumentou a demanda para cuidado em saúde mental, tema que através da campanha setembro amarelo (mês de prevenção ao suicídio) traz à tona a necessidade de abertura de diálogo que pode contribuir para prevenção de agravos. Tem-se a perspectiva de contribuir diretamente para manutenção dos status adequado de saúde e indiretamente como a permanência estudantil através da proposição de um espaço dialogado (sala online), no dia 22/09/2021 às 14h, onde estas questões possam ser abordadas.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	FABIA BARBOSA RIBEIRO	III Semana de História da Unilab/Campus dos Malês. História(s): lutas política, territórios e identidades.	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	De 10 a 13 de agosto, o curso de Licenciatura em História da UNILAB - Campus dos Malês, realizará a sua III Semana de História, cujo tema: "História(s): lutas política, territórios e identidades" tem como objetivo refletir historicamente sobre o conturbado contexto político e social que vivenciamos, na conjuntura local e global face à pandemia de Covid-19 e seus desdobramentos, entre lutas e conflitos, tais como as constantes ameaças à democracia e a supressão de direitos.  A pandemia de Covid-19 trouxe consigo o agravamento das diversas faces da exclusão social no Brasil. O recrudescimento da pobreza, do racismo, das invasões de terras indígenas, entre outros, expõem dilemas e desafios que encontram na História e em suas interlocuções os diálogos que possibilitam a construção de projetos políticos para o enfrentamento e a superação das crises que tangenciam o mundo contemporâneo e os resquícios do passado colonial.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	JACQUELINE BRITTO PÓLVORA	III Semana de Antropologia da UNILAB. Antropologia Feita em Casa: Povos, Territórios e Pesquisa em Tempos de Pandemia.	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Semana Acadêmica do Bacharelado em Antropologia. Evento realizado em 3 dias com Conferências e Mesas Redondas protagonizadas por convidados externos e nacionais.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	KALINE GIRAO JAMISON	Colóquio de Práticas de Ensino em Língua Inglesa- I COPELIN	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	O I Colóquio de Práticas de Ensino em Língua Inglesa, trata-se de um evento realizado pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira em parceria com o Programa de Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID-Unilab) e o RR Idiomas. que traz a temática "Ensino de línguas no contexto remoto: ressignificando a presencialidade".
FC/UNILAB 2021 EVENTO	LAILSON FERREIRA DA SILVA	I Seminário de Estudos, Movimentos, Identidades e Cultura Dia Nacional do Povo Cigano: do degredo ao decreto	INSTITUTO DE HUMANIDADES	O seminário tem como finalidade debater sobre estudos realizados na interface entre a temática de identidade, cultura e movimento sociais, como enfase em sua primeira edição na etnia cigana e sua presença no território cearense. Além disso, promoveremos um interlocução entre entidades nacionais que se dedicam a luta em torno da etnia cigana no Brasil e não construção de políticas públicas para esta etnia considerando sua particularidade históricas, sociais e culturais.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	ANDRESSA SUELLY SATURNINO DE OLIVEIRA	VIII SEMANA DE ENFERMAGEM DA UNILAB: Enfermagem e empreendedorismo: inovação em contexto de crise	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	A VIII SEMANA DE ENFERMAGEM DA UNILAB: Enfermagem e empreendedorismo: inovação em contexto de crise tem realização no mês de comemoração do Dia do Enfermeiro e da Enfermagem. O tema foi escolhido por sua organização ser feita pela Empresa Junior de Enfermagem da Unilab (EJEnf Unilab) e docentes do Curso de Enfermagem da Unilab. Tem como objetivo incentivar o empreendedorismo na enfermagem diante do contexto da Pandemia de Covid-19. O evento ocorrerá de 24 a 26 de maio de 2021, por meio de plataforma online, a fim de assegurar a saúde dos participantes, respeitando as medidas restritivas do governo do estado do Ceará. O evento terá carga horária de 30 horas e os palestrantes serão enfermeiros do Brasil e de outros países lusófonos.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	MIGHIAN DANAÉ FERREIRA NUNES	Seminário Catálogo de Jogos e Brincadeiras Africanas e Afro-Brasileiras	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	Este seminário intenciona tornar público os resultados da pesquisa aplicada intitulada Não bô brinca, vamos brincar, ahi thangui? Catálogo de jogos e brincadeiras africanas e afro-brasileiras, em desenvolvimento pela coordenadora Mighian Danae Ferreira Nunes e pelos/as bolsistas Jose Abaha Ndong (GE), Yacine Henriques (GB), Jacica Fernandes (CV), Luliane Sousa (BR), Quezia Miranda (STP) e Hercinia Wasse (MOZ) e Pedro Nguvu (AN) e em parceria com a coordenação do curso de Pedagogia dos Malês (BA) como instituição parceira. Para tanto, contará com a participação de Fabiano Maranhão e Débora Cunha como expositores de temas relacionados a jogos e brincadeiras africanas e afro-brasileiras, além da apresentação da recolha de jogos e brincadeiras feitas pelas bolsistas dos projetos com familiares, amigos e conhecidos/as que vivem no continente africano, em seu respectivos países de origem.
FC/UNILAB 2021 EVENTO	MARIA CLAUDIA CARDOSO FERREIRA	13 de maio: ressignificando memórias e experiências abolicionistas atlânticas.	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	O seminário 13 de maio: ressignificando memórias e experiências abolicionistas atlânticas consiste em ação de formação inicial e continuada proposta pelo curso de licenciatura em história do Campus dos Malês com o intuito de discutir os significados da Abolição da escravidão no Brasil e em outros espaços político-sociais situados nas margens do Atlântico. O evento conta com a participação de professores da Unilab e de outras instituições de ensino, nacionais e internacionais. A atividade ocorrerá em dois dias (05 e 06/05/2021) e no formato online, via youtube da Unilab, pois estamos na pandemia de coronavírus.

FC/UNILAB 2021 EVENTO	MARCIA ROBERTA FALCAO DE FARIAS	Mulheres da Unilab na Ciência	INSTITUTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	<p>A ideia de debater na semana que se comemora o Dia Internacional da Mulher, é reforçar a importância dos exemplos concretos de participações femininas na ciência e, principalmente, nas ciências exatas. Esse debate tem sido realizado em vários lugares e em muitas instituições. É importante que na nossa Instituição de Ensino também saibamos argumentar e incentivar nossas estudantes a continuarem esse caminho mesmo com as dificuldades existentes. Mostrar que não são as únicas que enfrentam obstáculos. Dizer que já tivemos períodos bem piores, de muitas proibições e que muitas mulheres lutaram para conquistar o direito de estudarem. O debate dessas ideias visa sensibilizar a comunidade acadêmica e as comunidades mais carentes sobre o papel da mulher na sociedade, contribuindo para a eliminação de estereótipos de gênero.</p> <p>O convite foi feito pela associação "Unilab OSA" (Associação UNILAB Student Chapter of the Optical Society of America )</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	EMANUEL ALBERTO CARDOSO MONTEIRO	I CICLO RODAS DE CONVERSAS INTERNACIONAL Cotidiano da Gestão Escolar: Problematizações e Narrativas de Experiências	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS	<p>O evento foi concebido visando estudar a organização da gestão escolar nos países que integram o projeto da Unilab a partir dos seus cotidianos tendo como recorte inicial a realidade brasileira/baiana, cabo-verdiana e Angolana. Assim, sendo o evento propõe um mergulho no cotidiano dessas diferentes realidades internacionais e das realidades dos municípios circundantes à UNILAB especialmente dos Malês a partir das problematizações narrativas de experiências. Intenta fazer outros eventos de trocas de experiências que possibilitem aos gestores e coordenadores palestrantes um auto compreensão sobre sua prática e momentos de reflexão e problematização tendo em vista a reelaboração e construção de outros saberes na e sobre a prática com possíveis reflexos no seu desenvolvimento pessoal e profissional nas instituições escolares. Ao discorrer o cotidiano da gestão escolar e sua construção ou organização através dos diferentes atores que o compõe, deve-se levar em consideração especialmente que no cotidiano são construídos e requeridos saberes com o intuito de resolução de algum problema ou aperfeiçoamento da prática tendo em vista a aprendizagem dos estudantes. Como afirma Tardif (2010, p.11), não deve ser desconectado do contexto e dos condicionantes do trabalho, visto que o saber é sempre saber de sujeito em ação com foco no alcance dos seus objetivos e fortemente relacionado com a sua identidade, experiências, história profissional e de vida".</p> <p>Todas as temáticas a serem abordadas tem a ver com o cotidiano da gestão permitindo a todos uma reflexão profícua, visto que no cotidiano existem mais do que a rotinas, existem momentos reflexivos e de produção de conhecimentos válidos que possibilitam resolução problemas, conflitos e conceber mecanismos de criação das condições para que o processo de ensinar-aprender seja mais significativo.</p> <p>Nesse primeiro evento fez-se a opção do seguinte recorte: as Escolas Públicas Municipal e Estadual do Brasil e as escolas do ensino secundário de Cabo Verde e Angola. Neste sentido, perspectiva-se que os gestores e coordenadores dessas instituições/realidades trarão narrativas e problematizações pertinentes tendo em tela a temática em foco. Serão abordados os seguintes temas: organização do cotidiano escolar: desafios do colégio estadual Monteiro Lobato; gestão e cotidiano escolar: reflexões sobre desafios da escola municipal; experiência e inovações na gestão da escola secundária de Santa Catarina Fogo-Cabo Verde; Gestão do cotidiano escolar: vivências da escola secundária em liceu n.6026 catete – Angola.</p>
FC/UNILAB 2021 EVENTO	IZABEL CRISTINA DOS SANTOS TEIXEIRA	Ciclo de Mesas Redondas – O trabalho do Estágio Supervisionado nas Escolas do Maciço de Baturité	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	<p>Tomando por base o ementário da Componente Curricular "Estágio Supervisionado em Literatura: Ensino Médio", houve-se, por bem, propor uma alteração, no conteúdo, tendo em vista proporcionar o acadêmico um debate sobre questões pertinentes à prática docente, levando professores das escolas, seus alunos e o regente de sua turma na Universidade, para fornecer dados atualizados sobre o que acontece com a Educação no âmbito das Licenciaturas.</p>

FINANCIAMENTO EXTERNO	MARIA DO SOCORRO CAMELO MACIEL	CICLO DE ESTUDOS SOBRE ATENDIMENTO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO	NÚCLEO DE ATENDIMENTO SOCIAL AO ESTUDANTE	<p>O ciclo de estudos sobre atendimento de pessoas em situação de violência de gênero faz parte de um conjunto de ações institucionais da Unilab (atendimento multiprofissional, campanha nas mídias sociais, organização de cartilha informativa, mobilização das redes intersetoriais interna e externas) voltado para o enfrentamento, a prevenção, a assistência e a garantia de direitos de estudantes atingidos pela violência de gênero, fomentando condições de permanência no ambiente universitário.</p> <p>O curso possui como público alvo servidores/as técnicos lotados na Propae, nas coordenações de cursos de graduação da Unilab e nos institutos acadêmicos e da Ouvidoria e, contemplando a dimensão da extensão universitária, volta-se também para trabalhadores/as do Sistema SUAS de Redenção/Ce e de Acarape/Ce, principais equipamentos da rede socio assistencial dos municípios sede da Unilab no Estado do Ceará.</p> <p>É composto por 12 módulos de 02h cada, totalizando 24 horas, que serão ministrados à distância no formato síncrono, em serviço, considerando não apenas os serviços oferecidos na Propae, como porta de entrada dos casos, mas outros setores da universidade.</p> <p>A metodologia de ensino será aulas expositivas e dialogadas que poderão contar com exibição de vídeos, documentários e curtas metragens, através de plataforma virtual que melhor se adequa ao propósito do curso.</p> <p>O debate entre os/as participantes será estimulado como forma de melhor compreensão do problema-objeto abordado e como instrumento de avaliação pelo /a docente do módulo, considerando a necessária articulação na unidade teórico-prática que o/a cursista realiza no seu cotidiano profissional.</p> <p>O produto final será o aprimoramento do protocolo/fluxo de atendimento de pessoas em situação de violência de gênero na Unilab em articulação com a rede socio assistencial de Redenção e Acarape-Ce.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	BRUNO GOULART MACHADO SILVA	A produção do memorial descritivo dos mestres e mestras e a resolução do Notório Saber em Artes Ofícios e Cosmologias Tradicionais da UNILAB (PROEX /UNILAB)	INSTITUTO DE HUMANIDADES	<p>O memorial descritivo é uma ferramenta utilizada no âmbito da trajetória acadêmica e sua adoção no contexto dos saberes e culturas tradicionais é uma novidade vinculada à regulamentação do Notório Saber nas universidades e à criação de leis de proteção e auxílio aos mestres e mestras. Nos diversos contextos adotados, o memorial tem adquirido processos de construção e formatos variados. No contexto da UNILAB não existe uma normativa que padronize a produção desses memoriais, mas a resolução CONSEPE/UNILAB nº 53, de fevereiro de 2021, aponta alguns critérios que devem estar presentes no documento. Com vista a auxiliar as/os pesquisadoras/es, professoras/es, alunas/os a produzirem o memorial descritivo exigido na referida resolução, a PROEX, por meio da Coordenação de Arte e Cultura, realizará o curso A produção do memorial descritivo dos mestres e mestras e a resolução do Notório Saber em Artes Ofícios e Cosmologias Tradicionais da UNILAB, sob coordenação do professor do Instituto de Humanidades e antropólogo Bruno Goulart.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	JOANA D ARC DE SOUSA LIMA	Arte moderna em contexto: Nigéria	INSTITUTO DE HUMANIDADES	<p>As artes de matriz africana podem ser compreendidas como expressões sensíveis que revelam e mobilizam valores estéticos, identitários, religiosos, políticos e econômicos. As artes de matriz africana se apresentam na cultura material, na literatura, em danças e músicas, no audiovisual, na arquitetura e nas artes visuais. Outras vezes são expressas a partir da combinação de diferentes linguagens, como a música, a dança, a performance, a tradição oral e as artes plásticas. O modernismo africano no campo das artes visuais, marca novas formas de representação, referências e de técnicas utilizadas nas artes visuais. Esse é um tema ainda pouco discutido a partir do Brasil e de extrema relevância para o campo da história das artes africanas. Para além do aspecto teórico, no caso específico das artes da África e da diáspora são uma via crucial para a construção e transmissão de conhecimentos ligados à cultura e à história africana e afro-brasileira previstos nas leis 10.639 /03 e 11.645/08. No campo da educação, as artes, de maneira geral, cumprem um papel fundamental de potencializar a observação, a apreciação, a sensibilidade, o dissenso, a reflexão crítica, a curiosidade, a experimentação e a imaginação. Além de possibilitar a abertura para um campo de conhecimento com práticas e conteúdos específicos, a experiência com as artes e o desenvolvimento de habilidades sensíveis na educação também potencializam o aproveitamento em outras áreas do conhecimento.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	KALINE GIRA O JAMISON	Learning English through reading: leitura de textos anglófonos para aprendizagem/ aquisição da língua inglesa	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	<p>Com o novo curso de Letras-Ingês da Unilab, os docentes que compõem esse colegiado Leitura extensiva (ER) é uma abordagem para a leitura em um segundo idioma. Quando os alunos leem extensivamente, eles leem livros muito fáceis e agradáveis para construir sua velocidade de leitura e fluência. Outra maneira de dizer isso é os alunos aprenderem a ler lendo de fato, em vez de examinar textos, estudando o vocabulário, a gramática e as frases. É instrutivo comparar a Leitura Intensiva (RI) com a Leitura Extensiva. O principal objetivo de uma abordagem de leitura extensiva é fazer com que os alunos leiam em inglês e gostem dele. Um aumento na fluência de leitura deve ser outro objetivo. Por isso, a leitura deve ser uma atividade prazerosa para o aluno, promovida tanto quanto possível pelo professor. E a figura do mediador de leitura, enquanto aquele que cria pontes entre os livros e os leitores, criando as condições necessárias para que livro e leitor se encontrem, é de fundamental importância no processo de formação de leitores. Sabendo-se que a educação é um processo formativo que não se limita ao contexto formal da sala de aula, mas que por ela perpassa, é importante destacar o potencial de aprendizagem dos alunos por meio de um processo denominado de Experiência da Aprendizagem Mediada, idealizado por Reuven Feuerstein (2010). Tal processo diz respeito à "a interação de um adulto, cuja intenção pode ser a transmissão de um significado, de uma habilidade, incentivando a criança a se superar com vistas a expansão da capacidade cognitiva dela ou de outro mediado.</p>

<p>FC/UNILAB 2021 CURSO</p>	<p>CARLOS MAROTO GUEROLA</p>	<p>Histórias aos Montes - Socialização de conhecimento e cultura do Monte Recôncavo junto a outras comunidades quilombolas do Recôncavo da Bahia</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS</p>	<p>O Monte Recôncavo é uma das comunidades mais antigas de São Francisco do Conde. Conformada em torno da igreja da Nossa Senhora do Monte Recôncavo (construída entre os séculos XVII e XVIII num território tomado por engenhos e canaviais), a comunidade que hoje se reconhece como quilombola reconhece simultaneamente um processo abrupto de descaracterização do seu modo de vida e das suas tradições e práticas de linguagem.</p> <p>De acordo com as narrativas dos anciões, anciãs, sábios e sábias da comunidade participantes da pesquisa Sábios/as e mais velhos/as com a palavra: Estudando línguas na comunidade quilombola do Monte Recôncavo (São Francisco do Conde/BA), suas práticas de linguagem e, consequentemente, suas línguas — correntes de comunicação verbal ininterrupta e ações semióticas (Bakhtin, 2006) e criações histórico-geográficas (Harvey, 1996) —, têm se transformado violentamente ao longo das últimas décadas.</p> <p>Em primeiro lugar, porque o declínio da produção de açúcar e cacau e a implantação da exploração petrolífera na região, na década de 1950, significou uma reviravolta na comunidade em decorrência das transformações infraestruturais (estradas e construção das instalações e infraestruturas petrolíferas) e financeiras (salários advindos da Petrobrás para algumas famílias, programas de assistência social desenvolvidos a partir das receitas recebidas pelo poder municipal a partir das operações de exploração petrolífera, etc.) (cf. Santana, 2011; Sansone, 2006). Com base nessa reconfiguração espaço-temporal, instituições como órgãos de governo (particularmente a Prefeitura) e novas igrejas (protestantes), outrora inoperantes no contexto, começaram a ganhar um peso muito significativo na organização sociopolítica e econômica do mesmo, relevando outras instituições outrora de grande centralidade, como a igreja católica, a irmandade, ou a comunidade de santo do “Pé do Louco”.</p> <p>Essa reconfiguração institucional acarretou uma transformação tanto das malhas de fluxo e distribuição de poder (Foucault, 1979) na comunidade como nas formas de socialização e relação social entre os seus membros. As crenças, valores e desejos dos mesmos também foram acompanhando essas transformações e guiando uma progressiva transformação dos discursos e das práticas de linguagem. Foram sumindo, assim, progressivamente, uma malha de práticas de linguagem no limbo entre o sagrado e o profano (associadas com a “tradição” e as “histórias”), a maior parte delas outrora orquestradas, num ciclo temporal atrelado a um calendário de festividades idiossincrático da região do Recôncavo e da Baía de Todos os Santos.</p> <p>Essas práticas de linguagem podem ser elencadas num continuum temporal com diferentes graus de sacralidade. Mais próximas da afro-catolicidade, temos principalmente a prática da festa da Nossa Senhora do Monte (e todas as práticas dela derivadas, tais como: esmola cantada, chale, procissão), a festa de São Roque (associada à comunidade do “Pé do Louco” e ao orixá Omolu), as rezas juninas (como as trezenas de Santo Antônio), a reza como prática de cuidado e saúde de modo geral, os carurus de sete meninos, os carurus de Sexta-feira santa, os afoxés, a saída da Cabocla no Dois de Julho, etc. Mais próximas da recreação, encontram-se o bomba-boi, a saída de mandus e caretas no carnaval, a socialização de iguarias nas festas de São João ou o enterro do ano. Muitas são também as práticas de linguagem infantis em brincadeiras cujo desaparecimento e transformação estão visivelmente associados às transformações anteriormente relatadas.</p> <p>Em relação a muitas dessas práticas, apenas os mais velhos do lugar têm lembrança delas, e apenas em relação aos tempos passados da sua infância e mocidade. Muitas delas entraram em declínio há décadas. Muitos desses anciões e anciãs se encontram com idade muito avançada e seus parentes temem pela sua pronta passagem (temor que tem ficado muito mais agravado com a crise do Covid-19). Junto com cada um e cada uma deles e elas, parte um acervo de memória oral em relação a essas histórias e tradições que, enquanto muitos jovens ignoram, muitos outros desejam mantê-las, resgatá-las ou, ao menos, deixar registro da sua existência no passado.</p> <p>Todo esse quadro é um quadro imensamente rico para a pesquisa em Linguística Aplicada, particularmente na sua perspectiva indisciplinar (MOITA LOPES, 2006; FRITZEN; LUCENA, 2012; GUEROLA, 2018). Essa pesquisa já está sendo desenvolvida no contexto, como mencionado anteriormente. É necessário agora estabelecer articulações e processos nos quais se pensar a melhor forma de socializar as reflexões e conhecimentos produzidos e sistematizados tanto para a comunidade do Monte Recôncavo como para a população de São Francisco do Conde e a comunidade interna e externa do Campus dos Malês da UNILAB de modo geral. Uma instituição diferenciada como a UNILAB tem o dever de socializar e divulgar os conhecimentos que produz para além da esfera acadêmica, fazendo chegar as suas produções às comunidades que atende, e em linguagens, gêneros e suportes que tornem esses conhecimentos acessíveis e compreensíveis também para elas enquanto público prioritário.</p> <p>Isso é particularmente relevante nesta articulação pesquisa-extensão, uma vez que a pesquisa tem sido desenvolvida pelo Coordenador, assim como este projeto, em articulação direta com a comunidade através da discente do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa e pesquisadora voluntária Maricélia Conceição dos Santos, co-fundadora e atual vice-coordenadora da Companhia Cultural Mont'Arte e participante da Associação de Moradores Quilombolas da comunidade. A pesquisa e este projeto constituem uma resposta a uma demanda dela e da sua comunidade: registrar “histórias” e “tradições” que estão se perdendo para conhecimento das futuras gerações.</p> <p>Por ora, e em decorrência das limitações extremas à prática de ensino, pesquisa e extensão presencial decorrentes da situação de emergência sanitária do Covid-19, conseguimos visitar apenas seis anciões e anciãs, com os quais mantivemos ricas conversas informais que registramos em algumas gravações (que totalizam aproximadamente 12 horas) e notas de campo. Embora as limitações tenham restringido muito nossa capacidade de atuação, a riqueza dos nossos diálogos com eles já fornecem um insumo ímpar de conhecimentos, informações e reflexões de grande valor que, embora possam e devam ser ainda mais aprofundados, já podem e devem ser socializados com a comunidade e com outros possíveis interessados de modo a se refletir sobre as bases das transformações que têm acabado com certas “histórias” e “tradições”,</p>
---------------------------------	----------------------------------	--	--	--

FC/UNILAB 2021 CURSO	RAFAEL PALERMO BUTI	Oficina de OpenStreetMap (OSM) e Mapeamento Humanitário	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	<p>Unite Maps fornece dados topográficos da OpenStreetMap (OSM) como uma atividade editorial organizada e nós informamos, contatamos e colaboramos com todas as comunidades locais que vivem e publicam nas áreas onde também mapeamos. Iniciado em 2004 por um estudante, OpenStreetMap (OSM) é o equivalente de Wikipédia para a cartografia de características no terreno: todo mundo pode participar e os dados podem ser reutilizados (web, SIG, apps...) para qualquer tipo de projeto. Milhares de contribuidores ativos melhoram cada dia esse bem comum, muitas vezes bem mais detalhado que Google Maps. OSM se tornou uma das fontes de dados de referência para os atores nacionais e internacionais do desenvolvimento. Unite Maps produz dados OSM com uma equipe interna de mapeamento e também solicita a contribuição participativa de uma comunidade dinâmica de mapeadores que se chama UN Mappers. Ela vai do pessoal de campo da ONU (unidades GIS, escritórios da ONU, militares e policiais), às ONGs, à comunidade educacional (escolas secundárias e universidades), às comunidades locais e a qualquer voluntário remoto no mundo.</p> <p>A equipe crowdsourcing de Unite Maps, em parceria com o Munzuá – Grupo de Pesquisa em Território, Ambiente e Sociedade da Unilab, está oferecendo uma oficina online de treinamento em "OpenStreetMap e mapeamento humanitário" em português, destinado principalmente a estudantes de língua portuguesa, sejam eles iniciantes ou já membros de uma comunidade OSM. A intenção é capacitar os participantes na condução de atividades relacionadas a OSM, apoiar o desenvolvimento de comunidades OSM em vários países de língua portuguesa, bem como de uma comunidade OSM lusófona, fortalecendo os vínculos com a comunidade OSM global.</p>
-------------------------	---------------------	---	---	--

FC/UNILAB 2021 CURSO	ELISANGELA ANDRE DA SILVA COSTA	O Programa MAIS PAIC e as práticas de Alfabetização e Letramento na Educação Infantil	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA	<p>Ao longo das últimas décadas o Brasil tem vivenciado importantes transformações em termos do direito à educação, a partir da outorga da Constituição Federal Brasileira de 1988, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Estas referências legais sustentam-se em uma concepção ampliada de educação, reconhecida como uma prática social situada e atravessada por questões históricas próprias de seu tempo.</p> <p>Ao lançarmos o nosso olhar para a educação infantil, é possível identificar inúmeras mudanças, que ora se constituem como avanços, ora se constituem como retrocessos. Se por um lado, damos passos largos na compreensão da criança como um sujeito de direitos e da educação a ser por elas recebidas como um processo que precisa abarcar a sua integralidade, considerando os aspectos biopsicossociais, cognitivos, afetivos e identitários; por outro lado, registramos o avanço de uma racionalidade técnica que, pautada numa lógica neoliberal, se volta para a produtividade e para a competitividade, atropelando o processo de desenvolvimento amplo da criança, na busca de antecipação de resultados em avaliações de larga escala.</p> <p>O Programa Mais Paic, que é a mais nova versão do Programa Alfabetização na Idade Certa, criado no ano de 2007 no estado do Ceará, coloca essas contradições em movimento no contexto das escolas públicas dos 184 municípios cearenses. Oferece, por um lado, materiais estruturados, formação, apoio à gestão e à formação de leitores, cooperação técnica para processos de avaliação, entre tantas outras questões que são fundamentais à organização das redes de ensino. Por outro lado, fortalece uma cultura avaliativa no contexto estadual que busca alcançar cada vez mais os melhores resultados, o que acaba gerando forte tensão no exercício profissional dos docentes e nos processos de formação dos estudantes, desde a mais tenra infância.</p> <p>Entendemos que é necessário ler criticamente esse processo, de modo a garantir tanto os bons resultados, quanto o respeito à condição das crianças enquanto crianças. Os processos de alfabetização e letramento por elas vividos ao longo dos anos constituintes da educação infantil devem levar em conta a criança em sua integralidade, respeitando seus ritmos e sua condição de criança.</p> <p>Nossa vinculação ao Mestrado Profissional em Ensino e Formação Docente nos apresentou a regências teóricas e metodológicas de formação de professores com forte teor dialógico, crítico e emancipatório, como a concepção de professor/a reflexivo/a, que se pauta tanto no reconhecimento destes como intelectuais, quanto na valorização da construção de diálogos entre escola e universidade, enquanto instituições nas quais se dá a formação e o exercício profissional docente. Entendemos que este referencial colabora com a leitura dialética das transformações vividas pela educação infantil e do modo como os educadores vêm sendo preparados para lidar com as articulações entre os fundamentos políticos e pedagógicos, o planejamento e o desenvolvimento das atividades voltadas às crianças, em especial os processos de alfabetização e letramento orientados pelo programa MAIS PAIC (CEARÁ, 2012).</p> <p>Diante do contexto exposto, justificamos a proposição do presente curso cujas intencionalidades se voltam para a percepção crítica dos impactos do Mais Paic sobre a Educação Infantil em nível municipal e estadual e à possibilidade de construção de significados emancipatórios para a formação de professores que podem resultar na melhoria do aprendizado das crianças, sem perder de vista a integralidade das múltiplas dimensões que as constituem enquanto sujeitos.</p> <p>A escola precisa constituir-se como um espaço que propicie o fortalecimento da inserção das crianças no mundo da escrita, de modo que elas possam entender e interpretar as situações reais de uso no contexto de vivência. Essa aproximação deve ser processual, compreendendo que cada criança tem um tempo para aprender. Desse modo, ao iniciar esse processo de alfabetização, sobretudo na educação infantil, é importante que as palavras e ações façam parte da vida da criança e colaborem para que os objetivos dessa etapa da educação básica sejam alcançados. Assim, a formação é fundamental para qualificar as ações didáticas no ambiente da sala de aula, na escola.</p> <p>O curso, vinculado ao Programa de Extensão do Instituto de Ciências Exatas e da Natureza - ICEN, é voltado para o coletivo de professoras do Centro de Educação Infantil Francisca Arruda de Pontes, expressando, assim, o compromisso da Unilab com o desenvolvimento loco-regional e com a qualidade da educação pública neste contexto.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	FABIA BARBOSA RIBEIRO	Introdução aos Estudos de África, Diáspora Africana no Brasil e História e cultura indígena.	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	<p>O curso destina-se a professores e demais interessados em ampliar os seus conhecimentos sobre o continente africano e a sua importante herança na História do Brasil, assim como resgatar a importância da História e Cultura indígena. Pretende oferecer instrumentos de trabalho para que profissionais da educação e de outras áreas possam desenvolver um olhar crítico e descolonizado sobre temas e dinâmicas históricas dos povos originários e de africanos e seus descendentes no Brasil. Utilizando-se de aulas teórico-práticas e de materiais didáticos eparadidáticos, buscará suprir as demandas das Leis 10.639/2003 e 11.645/08, que estabelecem a obrigatoriedade de inserção, na Educação Básica, do estudo da História da África, de seus descendentes no Brasil e da História e Cultura Indígena.</p>

FC/UNILAB 2021 CURSO	EDUARDO GOMES MACHADO	DEFENSORES POPULARES DE DIREITOS HUMANOS	INSTITUTO DE HUMANIDADES	<p>O Curso surge como uma demanda efetuada por agentes da sociedade civil à Universidade e a outros parceiros, a partir da Escola Popular de Educação em Direitos Humanos (EPEDH), vinculada ao Centro de Defesa da Vida Herbert de Sousa (CDVHS). Pretende formar lideranças populares.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	NUNO FERNANDO DE PINHO E SILVA DE ALMEIDA FALCÃO	Tópicos de História de África e Afro-Brasileira	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	<p>Este curso insere-se no âmbito do II Ciclo de cursos do Projeto "Diálogos sobre a História da África", da Universidade Federal de São Paulo e com a coordenação geral da Prof.<sup>a</sup> Doutora Patrícia Teixeira Santos. Trata-se de um projeto de continuidade, que na presente edição alargou o leque de instituições diretamente envolvidas, transpondo o curso de "Tópicos de História de África e Afro-Brasileira" para a UNILAB, instituição de pertença do seu coordenador.</p> <p>A proposta do ciclo, bem como do curso de Tópicos, é a de dar resposta à demanda por ações que sustentadamente contemplem transferência de conhecimento produzido em contexto universitário sobre os temas de História da África, bem como da Diáspora Africana.</p> <p>A sua abordagem visa permitir o acesso de pesquisadores, docentes e discentes de diversos graus de ensino, membros de organizações sociais e sociedade civil aos resultados da pesquisa efetuada nas universidades, e de como esse conhecimento impacta numa compreensão plural, aberta e integrada da sociedade, em particular focando a relevância dos estudos sobre a África e suas diáspora para o embasamento das questões educativas que resultam das leis 10.639 e 11.645.</p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	ALEXANDRE CUNHA COSTA	Introdução à Análise de Séries Temporais	INSTITUTO DE ENGENHARIAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	<p>Técnicas de análise de séries temporais são apresentadas. A abordagem é simples, prática e direta. As vídeo-aulas são ideais para profissionais que precisam resolver problemas práticos do dia-a-dia, assim como para estudantes de graduação e pós-graduação em diversas áreas do conhecimento. Não é necessário conhecimento prévio de linguagem de programação, mas é desejado um conhecimento básico em estatística e em Google Planilha ou Excel. A primeira série de vídeos é introdutória, isto é, do zero até modelos de séries temporais, passando por análise descritiva (decomposição, filtragem e autocorrelação). Em seguida, a previsão de séries temporais é explorada, utilizando vários modelos. Espera-se a participação de cursistas de todos os países de língua oficial portuguesa. Acesso ao material didático (notas de aulas, dados, planilhas, ...) se dará pelo site: <a href="https://www.analisedeseriestemporais.com">https://www.analisedeseriestemporais.com</a></p>
FC/UNILAB 2021 CURSO	CARLOS MAROTO GUEROLA	Introdução às culturas de Saubara, Bahia	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	<p>Considerando</p> <p>Que a promoção da interculturalidade, do respeito à diversidade étnico-racial e cultural e da contribuição para a superação dos preconceitos e desigualdades étnico-raciais é um dos princípios de atuação da UNILAB de acordo com o seu Estatuto e que, também de acordo com esse documento, promover a divulgação de conhecimentos culturais que constituem patrimônio da humanidade e incentivar a pesquisa visando ao desenvolvimento da criação e da difusão da cultura é um dos objetivos da UNILAB; que, de acordo com a concepção de extensão da UNILAB constante no seu PDI 2016-2021, a realização de atividades culturais a partir das diversas manifestações artísticas e culturais baseadas na diversidade das culturas de origem dos estudantes é um dos campos de atividade da extensão, assim como a realização de publicações para divulgação de conhecimentos culturais visando a melhorar suas condições de vida, dentre outras, na área do desfrute cultural e do lazer; que, também de acordo com o PDI 2016-2021, o planejamento e a organização de ações que fomentem a troca cultural com a comunidade regional e local visando compreender manifestações culturais nas matrizes culturais determinantes da cultura brasileira, particularmente, as matrizes africana e indígena, é uma das metas da política de extensão da UNILAB; que o respeito à diversidade e à identidade cultural, assim como a busca pela interação de conhecimentos e saberes em prol do atendimento a demandas sociais são diretrizes gerais da Política de Extensão e Relações Comunitárias da UNILAB; e que estudantes do Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês da UNILAB são agentes e lideranças culturais no município de Saubara, dinamizadores experientes de diversas das manifestações culturais da cidade, e que os mesmos, em distintas associações e coletivos, no âmbito comunitário e institucional, têm se mobilizado no intuito de divulgarem o conhecimento sobre essas manifestações, apostando numa diversidade de meios (digital, presencial com protocolos de biossegurança);</p> <p>O presente curso aborda, através de rodas de conversa online, manifestações culturais da cidade de Saubara, tais como as caretas de papelão, a chegada de marujos, a lavagem do adro da Igreja matriz, o cortejo das caretas do mingau, a narrativa da burrinha ou o auto do bumba meu boi saubarense. O intuito dessas atividades pedagógicas é promover a reflexão quanto ao patrimônio histórico, artístico e cultural que reside nas manifestações populares e quanto a possíveis intervenções que possam contribuir para sua valorização.</p>



FC/UNILAB 2021 CURSO	DENISE FERREIRA DA COSTA CRUZ	Vozes negras na Antropologia: uma introdução à vida e à obra de antropólogos negros e negras	INSTITUTO DE HUMANIDADES	O curso tem o objetivo de apresentar as contribuições de antropólogas negras e negros pouco conhecidos do público acadêmico brasileiro, cujas obras têm sido redescobertas nos últimos anos. A partir de diferentes estilos, métodos e teorias, cada um desses intelectuais desenvolveu perspectivas antirracistas acerca de temas fundamentais às ciências humanas e ao estudo da questão racial em África e nos países da diáspora. O oferecimento do curso de Extensão na modalidade à distância tem o objetivo de permitir que pessoas de outras instituições e regiões do Brasil possam se inscrever e acompanhar as atividades. Este curso se orienta pelo propósito da divulgação científica para além de sua instituição de origem (a Unilab), uma vez que a maior parte dos cursos de graduação em Ciências Sociais e Ciências Humanas em nosso país se baseia na leitura de autores brancos e de origem euro-americana. O curso tem como inspiração as demandas de estudantes universitários negros e negras, especialmente do Coletivo Negrada da Universidade Federal do Espírito Santo, campus de Vitória, que há anos reivindicam a implementação das leis 10.639/2003 e 11.645/2008, as quais tornaram obrigatório o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena, bem como o estudo das contribuições desses grupos sociais à formação da sociedade nacional.
FC/UNILAB 2021 CURSO	CARLOS MAROTO GUEROLA	A gente já nasceu quilombola e não sabia: Histórias do Monte Recôncavo	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÉS	O projeto Histórias aos Montes - Socialização de conhecimento e cultura da Comunidade Quilombola do Monte Recôncavo tem como objetivo desenvolver atividades de extensão que favoreçam a elaboração e publicação de diferentes conteúdos e materiais multimodais sobre as histórias e tradições dessa comunidade.  No curso "A gente já nasceu quilombola e não sabia": Histórias do Monte Recôncavo, de carga horária de 32 horas, apresenta-se a primeira publicação realizada no âmbito do projeto, que será lida conjuntamente com as/os participantes, em sessões de leitura dramatizada, e discutida em debates e rodas de conversa.
FC/UNILAB 2021 CURSO	JAMES FERREIRA MOURA JUNIOR	Práticas e pesquisas em Psicologia Social e Comunitária: apontamentos e problematizações decoloniais	INSTITUTO DE HUMANIDADES	O curso de extensão tem como objetivo problematizar práticas e pesquisas em Psicologia Social a partir de uma abordagem decolonial, analisando aspectos históricos e conceituais da Psicologia Social sob o prisma anti-colonial. O conteúdo programático será composto por três módulos, são eles: I: Psicologia Social: do contexto de nascimento à proposição de uma práxis libertadora; II: Marcadores sociais e Políticas de (In)visibilidade e III: Políticas de Intervenção na atualidade: Diálogos entre Psicologia Social e Decolonialidades. Os encontros serão conduzidos a partir de leituras e discussões pautadas em perspectivas crítica-reflexivas de construtos teórico-práticos da Psicologia Social e abordagens afins, problematizando realidades vivenciadas, baseando-se, ao mesmo tempo, por diretrizes conceituais, metodológicas e práticas. A avaliação será processual, realizada a partir da leitura e participação nos encontros semanais. Além disso, será estimulado, ao final, a elaboração de uma atividade coletiva, para atuação em seus respectivos campos de trabalho/pesquisa/estudo que poderá ser, dentre outros, a produção de vídeos, exposição de fotos, contação de histórias, oficinas, fanzines, poesias, livretos, etc. A certificação será disponibilizada para os participantes que cumprirem 75% de presença no curso. Espera-se como resultados contribuir para a discussão sobre as implicações subjetivas dos marcadores sociais da diferença a partir de uma abordagem interseccional, além do aprofundamento da reflexão sobre as políticas de intervenção por meio do diálogo entre Psicologia Social e decolonialidades.
FC/UNILAB 2021 CURSO	ANA CAROLINE ROCHA DE MELO LEITE	Estatística Aplicada à Metodologia Científica	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	A proposta do curso Estatística Aplicada à Metodologia surgiu diante da demanda do Grupo de Pesquisa Biotecnologia Aplicada (BIOTA) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), linha de pesquisa Interdisciplinaridade no Cuidado em Saúde Bucal, no que se refere à formulação de estudos acadêmicos e aplicação da estatística e seus métodos nas diversas etapas do desenvolvimento de trabalhos universitários. O curso será ministrado por pós-graduandos, docente e profissionais enfermeiros do BIOTA, por meio de aulas expositivas, as quais essas serão apresentadas de forma síncrona, em horários pré-estabelecidos, por meio da plataforma do Google Meet. No que tange o conteúdo apresentado ao longo do curso, este terá como base referências na literatura específica de estatística, bem como, serão disponibilizados aos participantes artigos, tutoriais e outros, como complementação do conteúdo expositivo em aula de acordo com a temática abordada. Nesse contexto, serão propostas atividades complementares a cada encontro, de modo a facilitar a fixação do conteúdo, considerando que a vertente prática da estatística é um ponto crucial para o entendimento do conteúdo e a efetivação do conhecimento. Também serão disponibilizados aos participantes aulas gravadas como material complementar, tendo em vista a retenção do material e seu estudo de acordo com a adequação desse. Portanto, o curso "Estatística Aplicada à Metodologia Científica" tratará benefícios para o grupo de pesquisa, para os trabalhos acadêmicos desenvolvidos e contará como uma atividade extracurricular para os estudantes participantes e organizadores. Será uma oportunidade de crescimento acadêmico e intelectual para todos os envolvidos.
FC/UNILAB 2021 CURSO	ALEXANDRE CUNHA COSTA	Virtualização de Negócios no Maciço de Baturité	REITORIA	Neste cenário de crise sanitária, econômica e social, disparado pela pandemia da COVID19, adaptações dos pequenos negócios são necessárias para a sua sobrevivência. Dessa forma, a presente de ação de extensão visa divulgar estratégias iniciais e ferramental básico para a virtualização de negócios de pequenos empreendedores. O curso possui dois módulos: Estratégias Iniciais para Criação de Mídias Sociais de Negócios Físicos e Utilização de Plataforma Virtual de Vendas. Cada Módulo possui um facilitador específico e durará 8 horas. Além disso, o curso será todo à distância. Espere-se a participação de pelo menos 30 pequenos empreendedores do Maciço de Baturité.

FC/UNILAB 2021 CURSO	KALINE GIRAO JAMISON	Leitura e análise de crônicas de Clarice Lispector	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	<p>Apenas 25% da população leitora brasileira lê por gosto — é o que nos diz a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil. Outro dado interessante levantado pela pesquisa diz respeito à influência na formação de leitores: na faixa etária até os 13 anos, a presença de uma figura de influência, como os pais ou professores, é muito marcante. A figura do mediador de leitura, enquanto aquele que cria pontes entre os livros e os leitores, criando as condições necessárias para que livro e leitor se encontrem, é de fundamental importância no processo de formação de leitores. Sabendo-se que a educação é um processo formativo que não se limita ao contexto formal da sala de aula, mas que por ela passa, é importante destacar o potencial de aprendizagem dos alunos por meio de um processo denominado Experiência da Aprendizagem Mediada, idealizado por Reuven Feuerstein (2010). Tal processo diz respeito à "a interação de um adulto, cuja intenção pode ser a transmissão de um significado, de uma habilidade, incentivando a criança a se superar com vistas a uma expansão da capacidade cognitiva dela ou de outro mediado" (2010, p. 12)</p> <p>Assim, este curso tem como ideia central a formação de leitores por meio da mediação de leituras de gêneros literários para ajudar na função de familiarizar os leitores com os usos da linguagem em crônicas escritas por Clarice Lispector. O objetivo secundário é promover leituras de crônicas de Clarice Lispector e discussões desses textos em ambiente virtual de modo a permitir que esses sujeitos realizem uma imersão numa sociedade letrada para que se sintam mais a vontade ao significarem os escritos presentes no mundo.</p>
FC/UNILAB 2021 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	MARA RITA DUARTE DE OLIVEIRA	Vamos Rangá!	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA	.
FC/UNILAB 2021 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	JO A-MI	Residência Artística	INSTITUTO DE HUMANIDADES	.
FC/UNILAB 2021 PROGRAMA	LUCAS NUNES DA LUZ	Projeto COOPERA Brasil: Fortalecimento da Agricultura Familiar para a Política do PNAE	INSTITUTO DE HUMANIDADES	<p>FORTELECIMENTO DA AGRICULTURA FAMILIAR PARA A POLÍTICA DO PNAE. Realização de Concursos de Merendeira a ser realizado todos os Estados da Federação e do Distrito Federal, visando o uso produtos oriundos da agricultura familiar. Mapeamento e construção de 1 mapa interativo de onde estão localizadas as cooperativas dos Estados e do Distrito Federal, com a informação de quantos cadastros elas possuem e quais os produtos mais comercializados por essas cooperativas, além de incluir um estudo sobre o percentual do recurso utilizado.</p>