

#	Nº	COORDENADOR	TÍTULO	EIXO	INSTITUTO	RESUMO
PIBEAC 2019	1	José Olavo da Silva Garantizado Júnior	Palestras interdisciplinares de Redação e Oficinas de produção textual para o ENEM (PROENEM)	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	O presente projeto tem como objetivo desenvolver palestras de orientação sobre a estrutura da redação da prova de Redação do ENEM, assim como oficinas de produção textual com os estudantes. Para isso, nossa base teórica será Garantizado Júnior (2011), sobre a necessidade do ensino de redação interdisciplinar, agregando outras áreas do conhecimento para a consolidação da argumentação e das teses dos estudantes pré-universitários. Metodologicamente, nossa ação será realizada em dois momentos: a) palestras nos auditórios das escolas, com a apresentação das características do estilo de texto cobrado pelo ENEM na Redação, assim como a importância da interdisciplinaridade com outras áreas podem facilitar a construção dos argumentos do texto; b) oficinas de prática de texto, a fim de perceber a evolução dos estudantes. Os resultados almejados são a integração da UNILAB com ações voltadas para a região do Maciço de Baturité, contribuindo na inserção de mais cidadãos dessa região na instituição, assim como a formação de prática de texto interdisciplinar, que leve em conta as múltiplas áreas do conhecimento, como exige a Matriz de Referências da Prova de Redação do ENEM.
PIBEAC 2019	2	Geórgia Maria Feitosa e Paiva	Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	A Mandinga - Revista de Estudos Linguísticos é um periódico que publica textos da área de Linguística ou com viés interdisciplinar, privilegiando a perspectiva linguística. O principal diferencial da Mandinga com relação aos demais periódicos é a preferência dada à publicação de textos que, de algum modo, estejam vinculados à lusofonia, seja em virtude da delimitação do corpus, seja em decorrência da perspectiva teórica adotada. Assim, a publicação atende, de forma mais imediata, à comunidade científica interessada nas questões linguísticas dos países da lusofonia, visto que será importante espaço para a divulgação e para o debate científicos de trabalhos que envolvam essa temática. São beneficiados, principalmente, profissionais e pesquisadores de graduação e pós-graduação que desejem popularizar sua inédita produção por meio de gêneros científicos, destacadamente artigos experimentais e de revisão de literatura e resenhas. Possíveis números especiais poderão incluir ensaios, entrevistas e debates. Também podem estar disponíveis publicações de traduções de quaisquer dos gêneros supracitados, respeitados os direitos autorais e pressuposta a qualidade científica. Por fim, a popularização da ciência tem produto para o usufruto de qualquer indivíduo que busque ampliar conhecimentos em torno da área de saber em foco, tais como alunos de graduação e pós-graduação, professores da educação básica que vislumbrem uma carreira acadêmica e pessoas da comunidade em geral.

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Robério Américo do Carmo Souza</p>	<p>Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeísse Silveira para montagem de arquivo público de pesquisa documental</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)</p>	<p>Este projeto continuará as atividades de projeto anterior, de mesmo título, executado sob a tutela do edital 04/2017 do PIBEAC, com vistas à montagem e disponibilização à comunidade de um arquivo público de acervo documental, tendo como base a coleção de documentos e publicações doadas à UNILAB pela família da Sr.<sup>a</sup> Ladeísse Silveira. O trabalho será executado por meio de procedimentos básicos de higienização, restauro, inventariamento, catalogação (estes procedimentos já se encontram com realização em torno de 90%) e digitalização da coleção (este procedimento já se com realização em torno de 60%), para torná-la disponível à consulta pública da comunidade, por meio de arquivo virtual hospedado em site na rede mundial de computadores. O site será construído por este projeto, em parceria com os poderes públicos municipais de Redenção e Acarape, que se responsabilizarão pela sua manutenção junto com o Núcleo de Documentação Cultural (NUDOC), órgão suplementar do Instituto de Humanidades, que está em fase de criação e deverá ser submetido à apreciação do CONSUNI ainda neste mês de outubro de 2018. Esse processo de manuseio da documentação aqui descrito, propiciará o treinamento de estudantes do Curso de Licenciatura em História na prática de preservação, organização e manutenção de acervo documental e propiciará à sociedade a preservação adequada e a necessária franquia de acesso público a uma coleção que contém peças de grande importância para a compreensão da cultura e da trajetória histórica da Região do Maciço de Baturité. Por fim, o acervo documental servirá de base para execução de oficinas de capacitação de professores de humanidades (história, sociologia, filosofia e geografia) da rede pública das cidades de Acarape, Baturité e Redenção, como foco no uso de documentos históricos como recurso didático em suas aulas. Estas oficinas ocorrerão diretamente nas escolas, por meio da parceria com as secretarias de educação de cada município parceiro do projeto.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Caterina Alessandra Rea</p>	<p>Aids e Ação: prevenção e luta contra preconceitos e discriminações</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)</p>	<p>Após termos realizado várias oficinas de prevenção ao HIV/AIDS, na UNILAB/Malês, em parceria com Instituição Beneficente Conceição Macedo (IBCM/Salvador), este projeto visa a dar continuidade às ações de prevenção e luta contra discriminações e a fortalecer as colaborações com a IBCM. Neste quadro, visamos a realizar ações fora do Campus, atingindo as comunidades próximas e os grupos mais desfavorecidos com ações de prevenção ao HIV/AIDS. Em particular, com o apoio do setor de DSTs da Secretária de Saúde de São Francisco do Conde, estaremos realizando ações junto ao pessoal da limpeza das indústrias do distrito, neste município. Alunxs bolsista e colaboradores internos poderão desenvolver atividades de treinamento na prevenção ao HIV/AIDS e na realização de testes rápidos, junto com o pessoal qualificado da IBCM. A luta contra o HIV/AIDS e contra preconceitos e discriminações associados a esta doença permanece, hoje em dia, um fator de importância prioritária para a realização de uma sociedade mais justa e inclusiva.</p>

PIBEAC 2019	5	Artemis Pessoa Guimarães	Ações de educação ambiental: princípios de química verde e reciclagem de óleo residual.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (IEDS)	No contexto dos atuais problemas ambientais, destaca-se os impactos oriundos do crescimento da indústria química nos mais diversos setores. De maneira geral, as atividades produtivas na área de química podem envolver a utilização de substâncias tóxicas, bem como podem gerar resíduos causadores de poluição e que precisam ser tratados. Dado o consenso mundial da necessidade de preservação do meio ambiente, aliado à importância da Química na sustentabilidade dos recursos naturais, a proposição da redução do impacto da atividade química ao ambiente vem sendo chamada de Química Verde. Em síntese, a Química Verde consiste em um conjunto de estratégias que visam desenvolver processos que usem e gerem menor quantidade de materiais tóxicos e/ou inflamáveis. Neste contexto, o presente projeto corresponde a uma proposta voltada para o desenvolvimento de ações de educação ambiental voltadas para o estudo dos princípios da Química Verde, tendo como aplicação prática o aproveitamento de óleo residual de fritura. Tais ações serão realizadas nas escolas públicas dos Municípios de Redenção e Acarape (CE) e na UNILAB. Para tal, pretende-se: elaborar material didático sobre Química Verde e Desenvolvimento Sustentável; realizar palestras; promover campanhas educativas e realizar oficinas para aproveitamento de óleo residual de fritura. Deste modo, as ações propostas neste projeto proporcionam uma importante interação entre ensino, pesquisa e extensão visando a minimização de impactos ambientais.
PIBEAC 2019	6	Luís Tomás Domingos	ÁFRICA E BRASIL: UNIDOS PELA HISTÓRIA E CULTURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES (IH)	O presente projeto ÁFRICA E BRASIL: UNIDOS PELA HISTÓRIA E PELA CULTURA deseja disseminar estudos sobre o continente africano e empreender a reeducação das relações étnico-raciais nas escolas de ensino médio da Região do Maciço de Baturité através da realização de ações que propiciem o conhecimento da história e cultura dos povos africanos e sua relação com a construção da História do Brasil – política, social, cultural e econômica. Essa ação extensionista será viabilizada através da contribuição de alunos bolsistas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira e NEAAB – Núcleo de Estudos Africanos e Afro-brasileiros da mesma, os quais propiciarão oficinas a alunos e professores – com temas voltados para a história dos povos africanos e suas ciências: Filosofia, Literatura, História, Arte, entre outras.
PIBEAC 2019	7	Ivette Tatiana Castilla Carrascal	Incubadora de Empreendimentos Econômicos Solidários IEES da UNILAB, Campus dos Malês	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS (IHL)	A Incubadora de Empreendimentos Econômicos Solidários IEES da UNILAB, Campus dos Malês, busca desenvolver ações voltadas à melhoria das condições de trabalho e geração de renda dos grupos informais, associações, cooperativas e outros empreendimentos de economia solidária dos municípios de São Francisco do Conde, Candeias, Santa Amaro da Purificação e a região do recôncavo onde o Campus dos Malês da UNILAB se encontra inserido. A incubadora dará prioridade ao estabelecimento de redes e circuitos econômicos solidários, onde não só a produção, senão a comercialização e o consumo sejam eixos estruturantes da incubação dos empreendimentos. O projeto busca também aprimorar uma metodologia de incubação de empreendimentos de economia solidária própria para a realidade da região, tendo em conta os processos de diagnóstico, incubação e a pós-incubação como seus eixos indissociáveis. A incubadora realizara um processo educativo de incubação que envolva não somente os empreendimentos a serem incubados senão também a comunidade acadêmica do Campus dos Malês com o objetivo de contribuir com o desenvolvimento econômico local e do território.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>8</b>	Fernanda Aparecida Domingos Pinheiro	Arquivo, memória e patrimônio: o tratamento da documentação do Centro de Convivência Antônio Diogo	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	Este projeto de extensão visa atender uma demanda da direção geral do Centro de Convivência Antônio Diogo de organizar, classificar e divulgar os documentos históricos que constituem parte do patrimônio cultural dessa instituição de saúde pública, criada em 1928, com o intuito de controlar a hanseníase no estado do Ceará. Para tanto, serão realizadas oficinas que orientarão a execução de diferentes etapas de trabalho, as quais concorrerão com a preservação do acervo e também para torná-lo acessível aos pesquisadores e demais interessados em conhecer as ações af empreendidas na profilaxia e no tratamento da doença que transformou o cotidiano dos enfermos, dos seus familiares e do distrito de Antônio Diogo, pertencente à cidade de Redenção.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>9</b>	Márcia Barbosa de Sousa	Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço do Baturité	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	A escola é um espaço de promoção da saúde, pelo papel destacado na formação cidadã, estimulando a autonomia, o exercício dos direitos e deveres, o controle das condições de saúde e qualidade de vida, bem como na obtenção de comportamentos e atitudes considerados como saudáveis. Como as crianças e adolescentes passam um tempo significativo de suas vidas na escola, o ambiente escolar é um cenário ideal para adquirir conhecimentos sobre escolhas saudáveis. A ciência da Nutrição e a Bioquímica nutricional desde o início do século XIX, modificaram decisivamente o perfil de uma alimentação saudável, especialmente quanto à diversificação dos modelos alimentares. Os documentos públicos atuais orientam a implementação de políticas que promovam a alimentação saudável por meio de mudanças no comportamento e na educação no ambiente escolar, uma vez que estudos mostram que no Brasil há uma ascensão da obesidade da população escolar, como um reflexo das transformações ocorridas nos âmbitos da economia, condições de vida, saúde e nutrição da população e, principalmente em adolescentes que adotam dietas ricas em gorduras, açúcares e sódio, com pouca participação de frutas e hortaliças. Pretende-se neste projeto dar continuidade as atividades educativas sobre as boas práticas alimentares nas escolas a fim de fornecer conhecimentos e habilidades necessários a pratica de comportamentos saudáveis, propiciando a criação de condições favoráveis à saúde integrando os saberes científicos e populares.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>10</b>	Enzo Lenine Nunes Batista Oliveira Lima	Construção de representatividade racial e de gênero em populações jovens de São Francisco do Conde	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)	As questões de raça e gênero assumem uma proeminência na construção da identidade do indivíduo, impactando nos seus entendimentos sobre seu lugar no mundo e sua participação na sociedade. Não é por acaso que a representatividade de tais clivagens nos meios midiáticos desempenha um papel fundamental na concepção dessa identidade, nomeadamente na compreensão de como o indivíduo negro e a mulher se enquadram na sociedade e são acolhidas pela mesma. Nesse contexto, a presente ação de extensão visa a contribuir com a o debate de raça e gênero na conformação da identidade dos indivíduos por meio da apresentação de desenhos animados e filmes que tratam desta temática a um público infanto-juvenil. Pretende-se subverter os papéis de subalternos de negros e mulheres tradicionalmente veiculados na mídia por meio da divulgação de novos e novas protagonistas nestes canais midiáticos. Subjacente a esta ação está a noção de que a representatividade de uma personagem conforma os entendimentos que crianças e adolescentes têm de sua própria condição como membros da sociedade e cidadãos. Ver uma personagem negra ou mulher em uma posição de protagonismo é de suma importância para que os papéis subalternos sejam, senão eliminados na construção da identidade, ao menos problematizados.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>11</b>	Antônio Roberto Xavier	Políticas Públicas de inclusão digital na EJA: ações estratégicas em Aracoiaba-CE	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS(ICSA)	O projeto tem por escopo principal desenvolver ações pedagógicas no âmbito da informática educativa com turmas dos ciclos I, II, III e IV da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na Escola Antônio Barbosa no município de Redenção-CE.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>12</b>	Tacilla da Costa e Sá Siqueira Santos	Cine Brasil-África: Identidades e questões sócio-políticas	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	O projeto aqui apresentado se propõe a utilizar o cinema e o audiovisual como meio/instrumento para sensibilizar, provocar a reflexão crítica e colocar em discussão questões de cunho identitário e sócio-político referentes ao Brasil e países africanos de língua portuguesa, a saber: Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné Equatorial. Ao utilizar como instrumentos de sensibilização e provocação, produções audiovisuais e cinematográficas oriundas dos países africanos lusófonos e do Brasil, em especial da Bahia, buscar-se-á pautar temáticas históricas e emergentes do cenário social e político que colocam em diálogos estes países, analisando suas especificidades, aproximações e diferenças. O projeto reunirá obras do cinema brasileiro-diaspórico e dos países africanos de língua portuguesa, protagonizados prioritariamente por realizadores e realizadoras negros e negras. Para além da exibição de filmes, o objetivo principal é ampliar o debate e a análise crítica sobre temáticas relacionadas aos países envolvidos. A cada encontro também serão indicados textos- de autores e autoras brasileiros e/ ou africanos de língua portuguesa- de suporte à temática que será debatida no encontro posterior. Compõe ainda o projeto a organização de eventos semestrais coma a participação de realizadores/cineastas que debaterão após a exibição dos seus filmes, ou especialistas em temas específicos nos quais o debate após exibição estará centrado.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>13</b>	Andrea Cristina Muraro	Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	Este Projeto, intitulado “Contracena: praça de teatro e leituras dramáticas” é uma atividade interdisciplinar abarcando os campos da literatura e teatro e destina-se à promoção da leitura literária e à divulgação cultural de textos teatrais em espaços coletivos (praças públicas) dos municípios de Redenção e Acarape (CE), além de, eventualmente, nos espaços acadêmicos para a comunidade da Unilab. Tratando-se um projeto coordenado a partir do curso de Letras (ILL/Unilab - CE) e que tem por base textos teatrais como gênero literário, as ações voltadas à comunidade externa se darão por meio de leituras dramáticas, que podem ou não ser acompanhadas de suporte cenográfico. Nesta proposta de continuidade da ação de extensão, iniciada em julho de 2016, com previsão de término em dezembro de 2019, serão incorporados colaboradores externos, selecionados entre discentes do ensino médio de escolas públicas adjacentes à Unilab. Com isso, espera-se que a comunidade escolar participe de forma ativa na ação, em conjunto com a comunidade acadêmica da Unilab; buscando-se, além da aproximação universidade-escola, a promoção da ação tanto nos espaços escolares quanto nos espaços familiares e públicos dos municípios atendidos.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>14</b>	Rafael Antunes Almeida	A colônia de Antônio Diogo: patrimônio, cultura e memória	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	O Leprosário da Canafístula foi criado em 1928 como parte da política pública de controle da hanseníase no estado do Ceará. Os portadores da enfermidade, internados de forma compulsória, permaneceram confinados na instituição até 1967, ano a partir do qual se deu a efetiva abertura dos portões. O Leprosário da Canafístula, hoje Colônia de Antônio Diogo, ainda abriga os ex-pacientes e seus familiares, além de contar com um conjunto numeroso de edificações históricas absolutamente importantes. Tais edificações, dispostas na forma de uma cidade dentro dos muros, testemunham o processo de segregação dos hansenianos, a ordenação na vida no interior da instituição, além das redes de relações criadas no interior do antigo leprosário. Depois da criação do Memorial em 09/08/2018, dedicado a apresentar a história da instituição, memorial do qual participei na qualidade de consultor técnico voluntário, nasceu a demanda da construção de dois novos centros de visitação dedicados à história da hanseníase na instituição, a saber: a) uma sala onde os antigos internos e atuais moradores da colônia pudessem narrar a sua vida atrás dos muros por meio de suas próprias lentes; b) a criação de um roteiro de visita ao extenso território da instituição, associada à montagem de um curso de formação de guias sobre a história da Hanseníase na cidade de Redenção e na Colônia de Antônio Diogo.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>15</b>	Roberth Fagundes de Souza	Quebra-cabeças tridimensionais de artrópodes como modelos didáticos para o ensino socialmente inclusivo de Biologia	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	Na zoologia, o ensino se baseia na investigação das formas animais para entendimento da composição da biodiversidade. Os artrópodes estão entre os mais importantes animais por seus recursos e serviços providos aos humanos. Conhecer a diversidade de artrópodes passa por entender as suas características corporais, organização sistêmica e variação de formas. Porém, devido ao tamanho reduzido, alta fragilidade e periculosidade, muitos professores não conseguem usar espécimes em aula. O que é mais agravante para alunos com necessidades especiais. Assim, o presente trabalho objetivo construir modelos didáticos de artrópodes. O modelo seria fiel a forma e organização do corpo dos artrópodes e grande o suficiente para que os alunos possam tatear e sentir as diferentes partes e formas do corpo do animal. O modelo seria em quebra-cabeças tridimensional para que os alunos possam experimentar construir o animal e no processo aprender ludicamente sobre a variedade e organização do corpo dos artrópodes. E seriam modelos de diferentes grupos de artrópodes, para permitir análise comparativa da diversidade de artrópodes. A eficácia do modelo será avaliada qualitativamente em aulas aplicadas nas escolas. A metodologia desenvolvida será ensinada por minicurso a professores, alunos e técnicos. Os moldes e métodos para construção dos modelos serão fornecidos em cartilha aos professores da rede pública.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>16</b>	Cinthia Regina Campos Ricardo da Silva	Paradiplomacia e Gestão Pública: A Inserção Internacional do Estado da Bahia.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	A paradiplomacia caracteriza-se pela prática da política externa por meio de atores subnacionais (Vigevani, 2006). Em sistemas federativos, a liberdade dos Estados nacionais em negociar parcerias comerciais com atores internacionais, estatais ou não, varia de acordo com o grau da autonomia concedida pela União aos entes federados. No contexto de Pós-guerra Fria e redemocratização brasileira, o papel do Ministério das Relações Exteriores (MRE) tem cumprido um papel importante de coordenação de políticas de cooperação, permitindo aos Estados nacionais que fomentem ações estratégicas com parceiros internacionais, iniciativa que constitucionalmente competiria exclusivamente ao Executivo Nacional. O projeto de Extensão aqui proposto busca compreender como a paradiplomacia tem sido usada pelo Governo do Estado da Bahia como mecanismo de inserção internacional. Desta forma, o projeto irá desenvolver ações que visam a aproximação com a Assessoria Internacional do Governo do Estado da Bahia e com organizações da sociedade civil com o objetivo de estimular o diálogo do corpo discente e docente da UNILAB com esses organismos, possibilidade como principal finalidade um maior diálogo entre pesquisadores de política externa e integração internacional com os tomadores de decisão no âmbito extramuros.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>17</b>	Jullyana Cristina Magalhaes Silva Moura Sobczak	Conservação da diversidade vegetal e cultural do estado do Ceará, Brasil.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	Será realizada a coleta de amostras das plantas citadas como úteis ao ser humano e animais nas entrevistas etnobotânicas realizadas nos projetos "Conhecimento Tradicional Sobre a Utilização de Recursos Vegetais em Comunidades Quilombolas no Estado do Ceará, Brasil", desenvolvido durante o período de julho de 2016 a dezembro de 2017 (PIBEAC 2016-2017) e "Etnobotânica no Maciço de Baturité, estado do Ceará, Brasil", desenvolvido durante o período de setembro de 2017 a setembro de 2018 (PIBIC 2017-2018). Desta forma, serão coletadas amostras de plantas popularmente reconhecidas como medicinais, alimentícias, repelentes naturais, bem como plantas úteis para outras finalidades: artesanato, usos madeireiros, cosmético, paisagismo, dentre outras. Estas amostras serão identificadas e depositadas em Herbário. Serão realizados experimentos de plantio destas espécies de modo a promover um maior conhecimento sobre as técnicas de plantio e propagação, bem como disponibilizar mudas para doações e plantios. Serão confeccionados materiais tais como vídeos, folders, cartilhas, e realizadas palestras, eventos, oficinas, cursos, sobre a utilidade destas plantas, propagação e manejo sustentável, e realizadas ações de doações de mudas e plantios, em benefício das comunidades quilombolas e municípios participantes e da comunidade da UNILAB, numa integração entre pesquisa, extensão e ensino. Espera-se assim contribuir na conservação da diversidade biológica e cultural do estado do Ceará.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>18</b>	Rafael da Cunha Scheffer	Acervo cartorial no Arquivo Público do Estado do Ceará: Organização e digitalização de um patrimônio histórico	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	O presente projeto de extensão foca a conservação e a ampliação de acesso a um patrimônio histórico, promovendo a divulgação desse patrimônio, sua análise e o desenvolvimento de pesquisas e reflexões realizadas por um público de docentes, discentes e pesquisadores em geral que analisam a documentação cartorial como fonte histórica. O projeto propõe a organização inicial do acervo cartorial sob guarda do Arquivo Público do Estado do Ceará, construindo instrumentos de pesquisa e efetuando a digitalização dos livros dos tabelionatos da região do maciço do Baturité sob guarda da instituição, efetuando sua disponibilização para um público mais amplo. A partir dos documentos já analisados e da experiência da atividade ao longo desse ano, a ação de extensão estará focada nos acervos relacionados ao Maciço do Baturité já identificados, de Acarape (Redenção), Baturité e Pacatuba, privilegiando o tratamento e a disponibilização dos documentos de Redenção (Acarape), para posteriormente abranger as outras localidades relacionadas.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>19</b>	Fabio Eduardo Cressoni	História da educação do negro no Ceará: organização e catalogação de fontes no Arquivo Público do Estado.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	O presente projeto de extensão visa a catalogação de um conjunto de fontes ligadas a história da educação do negro no Ceará. Objetiva-se a conservação e a ampliação do acesso deste patrimônio histórico, cuja guarda se encontra no Arquivo Público do Estado do Ceará. Para tanto, pretende-se aplicar elementos de pesquisa ligados aos campos da História e Arquivística para uma coleção específica deste acervo, o Fundo de Instrução Pública da Província do Ceará (1822-1889). Organizar-se-á estes materiais para, em seguida, difundi-los para um público mais amplo, bem como para um público especializado, contribuindo, pois, para a ampliação da história da educação no estado do Ceará, em especial no que tange a sua população afrodescendente.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>20</b>	Magno Klein Silva	Cineclube: As Relações Internacionais do Sul Global e o Cinema	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)	Esse projeto de extensão propõe a ensinar temas da disciplina de Relações Internacionais por meio da análise e discussão de filmes. Os dois grandes temas de estudo serão as Teorias das Relações Internacionais e o Lugar do Sul Global no atual Sistema Internacional. A atividade se inicia com uma breve descrição do filme em debate (sinopse, equipe de produção e breve apresentação do tema em discussão no dia). Após a projeção do filme, é realizada uma aula expositiva de 30 minutos relacionando o conteúdo do filme com o debate acadêmico em pauta. Em seguida, é aberto o debate para discussão entre todos os participantes buscando relacionar o conteúdo do filme e o conteúdo da aula. Os filmes escolhidos buscarão privilegiar duas áreas temáticas: 1) Teorias de Relações Internacionais: Associar filmes de ficção e documentário com a apresentação e discussão de autores e vertentes clássicas da Teoria em Relações Internacionais (Exemplos: Realismo: 300 de Esparta ou Munique; Marxismo e Teorias Radicais: Nada de Novo no Front (1930); Liberalismo e Cosmopolitismo: Gandhi (1982); Descolonialismo: Queimada! (1969); Construtivismo: Mera Coincidência); 2) O Sul Global: Estimular o debate a respeito das relações de poder em que está inserido o Sul global e sua participação no sistema internacional (Oriente Médio: Persepolis / Conflitos étnicos: Hotel Ruanda / Estados Unidos e Terrorismo: Farenheit 9/11; Política Externa Brasileira: O Mundo segundo Lula). A carga horária prevista das atividades é de 3 horas (projeção do filme + 30 min de aula expositiva + 30 min de debate aberto) em encontros quinzenais.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>21</b>	Luis Eduardo Torres Bedoya	Protagonismo juvenil quilombola, produção de saberes, construção da cidadania	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	A finalidade do projeto de extensão é a divulgação de ferramentas de investigação da Antropologia da Educação, junto a comunidades quilombolas de Caucaia, a serviço do seu desenvolvimento sociocultural, na luta pelo resgate e promoção dos seus valores ancestrais. O projeto se insere na temática das relações étnico-raciais no âmbito escolar, e das comunidades quilombolas, com foco no protagonismo dos/as jovens quilombolas na compreensão de conhecimentos significativos sobre sua realidade, através da apropriação de instrumentos de análise investigativos, que lhes permita traçar estratégias de resistência e combate ao racismo, de afirmação da sua identidade quilombola e de construir para si um projeto de cidadania. As narrativas etnográfica e autobiográfica, constituem ferramentas idôneas para compreensão da realidade no cotidiano escolar, o que vai permitir aos/às jovens a leitura e análise das relações étnico-raciais e do racismo desde sua ótica e trajetória de vida. O projeto será realizado a partir de uma metodologia participativa, formadora, interventiva que conduzirá as cinco etapas previstas na sua execução. O assunto do projeto de extensão é relevante do ponto de vista acadêmico-social enquanto concretiza o papel da universidade para contribuir no desenvolvimento social. As comunidades quilombolas constituem patrimônio de cultura, conhecimentos e sabedoria, que precisa ser preservado, mas, sobretudo, resgatado e cultivado no âmbito educacional, em luta contra o racismo.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>22</b>	Carlos Alberto Cáceres	SISTEMAS EMBARCADOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES PRÁTICAS E DE BAIXO CUSTO: DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA E ENGENHARIA NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO DO MACIÇO DE BATURITÉ	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL(IEDS)	O presente projeto de extensão é de caráter educativo, social e tecnológico e tem por objetivo estimular a comunidade interna e externa a UNILAB pelo conhecimento da ciência e engenharia utilizando como ferramenta educacional sistemas embarcados. No início do projeto serão levantados dados estatísticos na região do maciço de Baturité sobre o interesse dos alunos do ensino médio para seguir as áreas de ciências exatas e engenharia. Para poder levar o conhecimento da química, física, raciocínio lógico, cálculo matemático e programação computacional serão desenvolvidos e construídos kits pedagógicos que permitam ser utilizados como ferramentas para a introdução dos conceitos básicos da ciência e engenharia e que podem ser utilizados em salas de aula ou laboratórios das escolas públicas de ensino médio e na própria universidade. Os sistemas embarcados a serem utilizados serão microcontroladores Arduino de baixo custo, plataforma de hardware e software abertos, tornando este tipo de projeto viável e econômico. Após terminar de construir os kits pedagógicos se dará início a divulgação do projeto através de oficinas, minicursos e palestras nas escolas das comunidades do maciço de Baturité. Neste sentido o presente projeto pretende contribuir no estímulo dos alunos de ensino médio pelas áreas de engenharia e ciências exatas assim como contribuir a diminuir a evasão dos alunos dos cursos de engenharia e ciências exatas na UNILAB.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>23</b>	Alexandre António Timbane	Diálogos entre Línguas e Culturas africanas e afro-brasileiras no campus dos Malês	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	Os cursos de língua e cultura africanas constituem um espaço de partilha de conhecimentos sobre as línguas africanas, em especial as línguas do grupo bantu assim como as culturas que moldam as mesmas. Muitos estudantes africanos nasceram e cresceram nas grandes cidades dos PALOP e não conhecem as línguas das suas comunidades. Sendo assim, este é uma oportunidade de aprender, valorizar e preservar essas línguas para que sejam revitalizadas e ensinadas pelas futuras gerações. Para os brasileiros, é um momento de aprender as línguas dos ancestrais e conhecer os significados de diversas ainda existentes no Candomblé, nas danças e nas tradições africanas e afro-brasileiras que resistem o tempo. Os cursos não ensinam apenas as línguas africanas dos PALOP, mas também inclui aspectos da cultura que se voltam para essas línguas.



<b>PIBEAC 2019</b>	<b>24</b>	Carlos Subuhana	Cidadania e Interculturalidade Lusófona no Maciço de Baturité, Ceará, Brasil	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	A interculturalidade, entendida como um projeto em construção de sociedade, na qual as pessoas se reconhecem a si mesmas e estabelecem o diálogo, valorizando as diferenças e os conflitos daí gerados, nutre-se de perspectivas interdisciplinares para compreender o fenômeno da diversidade cultural, apostando em mudanças na educação, em sua acepção mais ampla. O projeto "Cidadania e Interculturalidade Lusófona no Maciço de Baturité, Ceará, Brasil" almeja expor a culturas entendida como expressão simbólica, mas também como um vetor para o desenvolvimento e um direito à cidadania que visa a interação entre as mais variadas culturas dos países presentes na Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, com a comunidade do Maciço de Baturité. O ofício da cidadania exige espaços de vivência democrática e é justamente neste aspecto que a educação aporta possibilidades de viabilização de ações cidadãs. Sendo a UNILAB uma instituição de ensino e pesquisa, que reúne docentes, discentes e técnicos administrativos de várias origens socioculturais e históricas - África, Ásia e Brasil, fica justificada e legitimada sua liderança nesse processo de difusão do conhecimento sobre temáticas africanas e asiáticas na macrorregião do Maciço de Baturité/Ceará.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>25</b>	Luma Nogueira de Andrade	TRANS*FORMANDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	Este trabalho tem por objetivo central o apoio e o fortalecimento das instituições LGBTT através de formações e realizações de atividades em parcerias entre a UNILAB e as Coordenadorias LGBTT do Estado do Ceará e do município de Fortaleza no período de 18 Julho de 2016 a 31 de Dezembro de 2017. A UNILAB é uma universidade que conta com um Núcleo de Políticas de Gênero e Sexualidades (NPGS) com professores/as e discentes que contribuem diretamente com formações/palestras com foco nas questões de gênero e sexualidades. A procura de instituições LGBTT por apoio do referido núcleo para palestras e atividades conjuntas é constante o que potencializou a elaboração do presente projeto. As formações propostas por este trabalho serão construídas considerando também a realidade das instituições e suas necessidades, desta forma desenvolveremos uma pesquisa para identificarmos as temáticas necessária às formações, assim como das atividades que tais instituições consideram relevante às ações conjuntas. Apenas após conhecermos as reais/necessidades será possível estabelecer o foco específico das formações, pois só assim será permitido compreender as reais necessidades, para posteriormente produzirmos o material necessário às formações e deliberações sobre as ações identificadas para atuações conjuntas. Na execução do trabalho serão necessários dois discentes bolsistas, para atuarem diretamente com as formações e articulações com as demais ações a serem desenvolvidas conjuntamente entre a universidade e as instituições em questão. Estabeleceremos neste estudo um diálogo com autores como Foucault (1994;1993), Certeau (1994), Louro (1998; 1997), Gonh (2008) e Geertz (1997). Contudo este projeto, possibilitará a integração do ensino, pesquisa e extensão articulando teorias e práticas na formação dos/as envolvidos/as no trabalho.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>26</b>	Monaliza Ribeiro Mariano	PREVENÇÃO DE ACIDENTES COM PRÉ-ESCOLARES DE DUAS CRECHES DO MACIÇO DE BATURITÉ.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)	O trabalho de extensão consiste em uma ação educativa com crianças na faixa etária de 4 e 5 anos, os facilitadores envolvidos realizarão palestras a prevenção de acidentes. Será realizada as oficinas em duas creches escola, uma em Acarape- CE e outra em Redenção- CE. A abordagem será feita através de materiais acessíveis e que contemplará todo o conteúdo a ser ministrado, de forma lúdica e fácil compreensão. Dentre os temas abordados estão: quedas, lesões corporais, queimaduras, afogamento, Intoxicação, choque elétrico, engasgos e asfixia, sufocamento, automobilísticos. Estes serão abordados em oito encontros, e utilizados recursos como cartazes com fotos sobre a temática, teatro de fantoches, bonecos para simulação de situações, dinâmicas, desenhos e pinturas, jogos educativos.

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>27</b></p>	<p>Ana Carolina da Silva Pereira</p>	<p>PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL DE ALIMENTOS - QUINTAIS PRODUTIVOS COM GESTÃO FAMILIAR: PRODUZINDO, CONSUMINDO E PROGREDINDO</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)</p>	<p>A utilização de tecnologias sociais vem ganhando espaço nos processos de desenvolvimento sustentável, de forma especial em territórios rurais. Neste contexto o presente projeto tem como objetivo aplicar a tecnologia social de quintal produtivo para o cultivo sustentável de alimentos, de forma a aperfeiçoar e avaliar a sua utilização como alternativa de inclusão produtiva, social, e geração de renda para agricultores familiares em assentamento rural. O projeto será realizado no Assentamento 24 de abril, em Acarape-CE, desenvolvido a partir de etapas distintas, englobando o diagnóstico da área, processos formativos, implantação e avaliação da tecnologia social. O projeto beneficiará diretamente pelo menos três famílias de baixa renda, serão implantados cultivos de espécies frutíferas, hortaliças, leguminosas e raízes tuberosas, produzidos em sistema agroecológico. Os quintais produtivos serão monitorados e avaliados com relação aos custos de implantação, produção, rendimento e sustentabilidade. Os princípios e técnicas de produção agroecológica que serão difundidos, irão permitir e estimular a troca de saberes empíricos e científicos. Estima-se com a realização do projeto o incremento na renda das famílias beneficiadas com a tecnologia social de quintal produtivo, a partir da produção, beneficiamento e comercialização dos produtos, possibilitando desta forma a geração de trabalho, renda e a promoção da segurança alimentar para as famílias assistidas.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>28</b></p>	<p>Carla Craice da Silva</p>	<p>Novas terras, novos conhecimentos: construção e divulgação de Guia de apoio aos estudantes internacionais em São Francisco do Conde (BA)</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)</p>	<p>O objetivo do projeto consiste em criar um Guia, em especial, para recepção dos estudantes internacionais, levando em conta as dificuldades enfrentadas no cotidiano no âmbito da UNILAB e a realidade de São Francisco do Conde. A presente proposta visa dar continuidade no projeto de extensão "A nova morada: a elaboração de um manual de apoio aos estrangeiros de São Francisco do Conde", já em curso, porém sem apoio financeiro. O primeiro passo do projeto consistiu em um esforço de compreender teoricamente o que significa a migração internacional, em especial a migração estudantil de estudantes de origem de país africano para o Brasil, apreendendo suas dificuldades e dúvidas sobre o cotidiano na vida brasileira. Um segundo passo, já em curso, tem realizado conversas com estudantes através de Grupos Focais para aprofundar em determinadas problemáticas e angariar outros temas não apontados na literatura. Ao mesmo tempo, com a realização do projeto, notou-se a importância de estabelecer diálogo internamente à instituição, como a Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis (PROPAE), ampliando o conhecimento das questões que envolvem a chegada e permanência dos estudantes. Este projeto de extensão proposto visa dar continuidade a este diálogo institucional e com os estudantes para se construir o conteúdo do Guia e, após sua construção, promover a divulgação em diferentes momentos junto aos estudantes ingressantes e veteranos</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>29</b></p>	<p>Eduardo Gomes Machado</p>	<p>Diálogos Urbanos, direito à cidade e assessoria acadêmica</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)</p>	<p>O Projeto Diálogos Urbanos visa fortalecer os processos de conhecimento e as lutas e ações pelo direito a cidade, estimulando reflexões e práticas em torno da segurança pública, da cultura, da educação e da igualdade de gênero; promover interlocuções e articulações entre agentes acadêmicos, da sociedade civil e política, com valorização, difusão, recriação, apropriação e/ou aplicação de conhecimentos, experiências e práticas que compõem patrimônios culturais variados, relevantes às questões e temas abordados; pautar ética, política e academicamente os temas e as lutas por democracia, pelos direitos humanos e pela oferta, acesso, garantia e usufruto de direitos fundamentais; promover condições e gerar ou induzir capacidades que fortaleçam o protagonismo de agentes da sociedade civil e política, ampliando a democratização no exercício do poder e na formação das decisões políticas, o controle social de sistemas e políticas públicas e o acesso e usufruto de políticas, equipamentos, infraestruturas e serviços implantados ou em implantação. Para tanto, irá realizar Mesas Redondas, Cursos, Ciclos de Debates, Seminários, Levantamentos de Dados, Visitas Técnicas e Assessorias. Tem como referências conceituais a educação popular, a pesquisa-ação, a democracia participativa e deliberativa, articulando-se a uma concepção de extensão que dialoga com os objetivos da Unilab. Em sua terceira edição, tem dado visibilidade à Universidade, constituído interlocuções e parcerias internas e externas, e fortalecido as ações e reflexões desenvolvidas.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p>Antonio Alisson Pessoa Guimarães</p>	<p>Práticas Educativas de Sustentabilidade Dirigidas ao Consumo Consciente de Energia Elétrica em Domicílios</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE ENGENHARIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL(IEDS)</p>	<p>Cotidianamente, a sociedade depara-se com problemas ambientais, de origens múltiplas, provenientes da ação humana. Em contrapartida, promove-se a construção de soluções alternativas para tentar minimizar os impactos causados, das quais podem, em algumas situações, ser alcançadas simplesmente com uma pequena mudança de hábito doméstico. Cada sujeito, enquanto parte de uma sociedade, tem a responsabilidade de fomentar condutas destinadas à sustentabilidade e preservação do meio que o circunda. Nesse contexto, o presente projeto extensionista objetiva promover ações de conscientização ambiental e sustentabilidade direcionadas ao consumo e desperdício de energia elétrica oriundos de lâmpadas e equipamentos eletroeletrônicos residenciais. Todavia, para alcançar o referido objetivo, pretende-se: oportunizar campanhas educativas na UNILAB e nas escolas públicas visando informar e sensibilizar comunidade sobre os malefícios causados pela geração de energia e expansão do setor elétrico; possibilitar troca de informações entre a comunidade acadêmica e comunidade local, sobre a proposta do projeto, por meio de realização de palestras. Por fim, desenvolver um aplicativo para dispositivos móveis (celulares e tablets), em linguagem de fácil acesso, destinado a incentivar a redução do consumo de eletricidade. Com mais detalhes, propõe-se produzir um guia virtual de economia de energia que especificará o perfil de consumo de eletroeletrônicos e lâmpadas comumente encontrados em residenciais.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>31</b></p>	<p>Antonio Marcos de Sousa Silva</p>	<p>Um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular - da criação ao espetáculo.</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)</p>	<p>O projeto, um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular, da criação ao espetáculo consiste na iniciativa da promoção de atividades artísticas e culturais para a comunidade acadêmica e externa à UNILAB, abordando, especificamente a literatura e a cultura nordestina, a partir de peças teatrais e musicais, além de oficinas e palestras sobre a cultura nordestina. A fim de darmos continuidade ao projeto, nesse segundo ano, continuaremos a realizar as atividades de rodas de leituras sobre literatura brasileira, contação de histórias, tais como lendas, cordéis, folclore, adivinhações, romances etc., com foco em autores que discutem o nordeste brasileiro, juntamente com apresentações de teatro, teatro musical popular, principalmente nas escolas parceiras. Tendo em vista a amplitude do projeto, continuaremos a promover palestras e eventos culturais com a participação de artistas e mestres da cultura popular, bem como, continuar as atividades lúdicas como oficinas de cordel, de xilogravura e de fantoches com meias, nas dependências da Unilab, assim como nas escolas parceiras do maciço de Baturité. Tendo em vista tudo isso, o principal objetivo deste projeto é destacar, para a comunidade acadêmica e externa à UNILAB, um olhar sobre a cultura teatral e literária popular do nordeste. Tais ações se justificam pela necessidade de salientar o desenvolvimento do tripé ensino, pesquisa e extensão que compõe a UNILAB e pela promoção do lazer, da diversão e do conhecimento sobre a diversidade da arte e da cultura nordestina para os estudantes da rede pública estadual e municipal de ensino das cidades do maciço de Baturité.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>32</b></p>	<p>Geocleber Gomes de Sousa</p>	<p>Biofertilizantes: uma alternativa sustentável para a agricultura familiar no Maciço de Baturité-CE</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)</p>	<p>O crescimento populacional associada à demanda por alimentos proporcionam cuidados com os recursos naturais (solo e água) em todos os setores da cadeia produtiva. Diante desse contexto, surge a necessidade de buscar novas tecnologias agrícolas, visando principalmente à sustentabilidade dentro de um contexto ecológico e orgânico. Uma alternativa eficaz para atenuar o uso de agrotóxicos e adubos sintéticos na agricultura é a utilização de biofertilizante, que é basicamente adubos líquidos que passam por um processo de fermentação aeróbia e anaeróbia. O trabalho será desenvolvido no Assentamento 24 de Abril - Acarape – CE; Assentamento Federal Nova Assunção – Aracoiaba –CE; Comunidade dos Jesuítas – Baturité – CE; Comunidade Piróas – CE, ambos situados no sertão central cearense do Maciço de Baturité- CE. Apresentando como finalidade, a disseminação de técnicas agroecológicas de produção de alimentos, visando à diminuição de contaminantes ao meio ambiente, como também o uso sustentável dos recursos naturais. Ao longo do projeto serão desenvolvidas, cartilhas técnicas, elaboração de cursos e palestras, ressaltando a importância do mesmo para o meio ambiente e seus benéficos para o produtor familiar rural.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>33</b></p>	<p>Jeferson Falcão do Amaral</p>	<p>Promoção da saúde no uso racional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos, através de cartilha educativa, no município de Redenção – CE.</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>O uso de plantas medicinais existe há muitos anos desde o surgimento do homem até a sua evolução. Os primeiros registros sobre a utilização de plantas medicinais são datados de 500 a.c. Este uso se dava pela necessidade de curar as doenças, onde eram feitos chás para o tratamento por via oral. E essa prática tem sido transmitida através das diversas gerações. Os curandeiros tiveram grande reconhecimento para a época devido as porções que eram inventadas por eles junto com os ingredientes dos remédios; eram todas bem guardadas como se fossem fórmulas secretas. Desde tempos imemoriais, na busca por alívio e cura de doenças que acometem o homem, as plantas medicinais consistem na principal forma de utilização dos produtos naturais. A população quando utiliza plantas medicinais com fins terapêuticos desconhece, muitas vezes, a possível existência de efeitos tóxicos e casos de contra-indicação, pois acreditam que a “planta por ser natural não faz mal”, levando ao uso indiscriminado. O uso irracional de plantas medicinais e suas preparações contribuem significativamente para maiores riscos de reações adversas e toxicidade, constituindo assim um grande problema de saúde pública. Dessa forma, o uso de remédios caseiros como chás, xaropes e lambedores são na maioria das vezes administrados de maneira indiscriminada; uma atividade de extensão utilizando 02 cartilhas educativas, como instrumentos de Educação em Saúde, podem colaborar para um uso mais adequado e racional de plantas medicinais e redução de intoxicações ou agravos de saúde em doenças pré-existentes, além de ampla divulgação em meios de comunicação e capacitação de ACSs como agentes multiplicadores. O objetivo deste projeto de extensão é orientar a população do município de Redenção sobre o uso correto de Plantas Medicinais, através de cartilhas educativas, para que o uso correto possa favorecer a promoção da saúde prevenindo efeitos colaterais e intoxicações. O presente projeto de extensão será realizado por busca ativa dos usuários/pacientes em suas próprias residências no município de Redenção-CE no período de janeiro de 2018 a dezembro de 2018. Serão realizadas visitas domiciliares aplicando ações voltadas à promoção da saúde na conscientização sobre o uso racional de Plantas Medicinais e os riscos de reações adversas e intoxicações quando se usa inadequadamente chás e lambedores. As visitas serão realizadas pelos alunos bolsistas com a companhia do Agente Comunitário de Saúde (ACS). Após as visitas, serão realizadas campanhas educativas pelos meios de mídia como a rádio da cidade, onde os alunos bolsistas esclarecerão sobre o uso correto de Plantas Medicinais e os principais problemas de saúde relacionados ao uso indiscriminado e sem orientação profissional. Em um terceiro momento, serão realizados cursos de capacitação para os ACSs e demais profissionais de saúde interessados. Tais capacitações serão realizadas pelos alunos bolsistas com supervisão do professor orientador. O uso de remédios caseiros como chás, xaropes e lambedores são na maioria das vezes administrados de maneira indiscriminada; uma atividade de extensão utilizando cartilhas educativas, como instrumento de informação, podem colaborar para um uso mais adequado e racional de plantas medicinais e redução de intoxicações ou agravos de saúde em doenças pré-existentes, além de ampla divulgação em meios de comunicação e capacitação de ACSs como agentes multiplicadores.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>34</b></p>	<p>Izabel Larissa Lucena Silva</p>	<p>Café com Letras - saberes acadêmicos e práticas docentes</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)</p>	<p>O Projeto Café com Letras foi primeiramente cadastrado na PROPPGE como uma ação de extensão e classificado como um Evento, intitulado “Seminário Café com Letras: saberes acadêmicos e práticas docentes”. O evento, na sua sétima edição, pretende continuar a ser um Projeto de Extensão e Ação Comunitária, com a finalidade de promover, como já tem feito nas edições passadas, um espaço de diálogo interdisciplinar entre professores, pesquisadores e estudantes a partir de palestras produtivas sobre temas relacionados às áreas das Ciências Humanas, das Letras, da Linguística e da Literatura.</p>

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>35</b>	Anelise Maria Costa Vasconcelos Alves	A busca de mudanças atitudinais através de ações educativas sobre zoonoses, controle populacional e posse responsável na comunidade dos municípios de Acarape e Redenção	AMPLA CONCORRÊNCIA	TÉCNICO ADMINISTRATIVO	<p>O convívio do ser humano com animais de estimação é uma realidade crescente, especialmente pela importância que os últimos assumiram na vida familiar. Entretanto, a complexa interação entre esses seres não se restringe a benefícios, mas envolve relações como maus tratos, representados pelo abandono de animais, sua utilização indevida e sua submissão à violência. Observado nas áreas urbanas e rurais, assim como no nosso meio de convívio, o abandono de animais de estimação é um fenômeno decorrente da falta de posse responsável que contribui para o crescimento desordenado dessas espécies, aumentando o risco de transmissão de doenças (zoonoses). O projeto visa realizar intervenções educativas junto aos estudantes do Ensino Fundamental e Médio de escolas de Acarape e Redenção sobre zoonoses, posse responsável e controle da população de animais de estimação. O projeto de extensão terá três etapas: 1- Atualização da equipe e diagnóstico situacional; 2-Desenvolvimento e aplicação de atividades educativas com os alunos das escolas de Ensino Fundamental; 3- Desenvolvimento e aplicação de atividades educativas com os alunos das escolas de Ensino Médio. Espera-se que o projeto promova a sensibilização dos participantes sobre posse responsável, incluindo vacinação, esterilização, adoção, tratamento médico-veterinário e controle/prevenção de zoonoses.</p>
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>36</b>	Maria Ivanilda de Aguiar	Desenvolvimento participativo de sistema agroflorestal: alternativa para produção sustentável da agricultura familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)	<p>Existe uma crescente necessidade de modelos produção que minimize efeitos negativos causados pela agricultura. Neste sentido, a presente proposta visa difundir os sistemas agroflorestais (SAFs), como importante tecnologia social, objetivando dá continuidade a implantação de SAFs adequadas à realidade dos agricultores das localidades de Piroás (Redenção-CE), Umari (Pacajus-CE) e comunidades atendidas pela Escola do Campo Francisca Pinto dos Santos, Ocara-CE. Serão realizadas palestras, rodas de conversas, visitas técnicas e pesquisa participativa para implantando de plantios agroflorestais. Os plantios estão sendo delineados em conjunto por pesquisadores e agricultores, levando em consideração as culturas tradicionalmente adotadas nas regiões, bem como, a adoção de estratégias para melhoria da produção e conservação dos recursos naturais. Nesta etapa pretende-se: 1) monitorar e avaliar o SAF piloto implantado na Fazenda Experimental Piroás em 2016; 2) promover troca de experiência com os agricultores locais usando o SAF piloto como alternativa sustentável de produção; 3) acompanhar a implantação de SAFs nas unidades produtivas dos agricultores em Piroás e Umari; 4) implantar um SAF experimental na Escola do campo Francisca Pinto em Ocara-CE, por meio de um processo participativo, envolvendo os estudantes, os professores e técnicos da escola, equipe de pesquisadores e a comunidade de agricultores e agricultoras locais.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>37</b></p>	<p>Maria Clarete Cardoso Ribeiro</p>	<p>Implantação de horta escolar em Antônio Diogo, Redenção-CE</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)</p>	<p>A ação da proposta Programa de Extensão “Implantação de jardim e horta escolar em Antônio Diogo, Redenção-CE” atuará especificamente nas escolas localizadas no distrito de Antônio Diogo - Redenção-CE. As atividades serão feitas através de um levantamento sobre as principais fontes de alimentos utilizados na merenda escolar. Pesquisar sobre as hortaliças que são adicionadas no lanche, quanto a sua origem e diversidade. Divulgar o conhecimento científico sobre as espécies hortícolas junto aos alunos das escolas previamente selecionadas. Proporcionar a divulgação através de folhetos, avisos e reuniões sobre a implantação da horta na comunidade estudantil com as espécies mais apreciadas para tornar o alimento mais saudável e nutritivo, assim como a realização de oficinas culinárias proporcionando pratos feitos à base de saladas, sopas, sanduíches naturais e sucos de vegetais e frutas, ou ainda levando os alimentos para a sala de aula, tentando, de algum modo, transformá-los em elementos pedagógicos. É fundamental que se lance mão da educação ambiental na promoção de uma nova cultura alimentar nas escolas, fazendo-os conhecer a importância dos alimentos, da higienização desses alimentos, do valor nutritivo, sobretudo despertando aos gestores escolares, pais e alunos para a análise crítica sobre propagandas de produtos alimentícios pouco nutritivos e saudáveis, levando-os a consumir aqueles mais nutritivos. Entende que a merenda escolar assume um papel importante na formação da criança, desde que elaboradas por meio de cardápios ricos e nutritivos contribuindo para uma vida saudável e uma aprendizagem mais eficiente acarretando em uma melhor qualidade de vida e saúde. É importante promover iniciativas que transcendam o ambiente escolar, atingindo os pais e a comunidade na qual a escola está inserida, pois este é o caminho para potencializar as informações e atividades relacionadas à educação ambiental e alimentar na escola.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>38</b></p>	<p>Albertina Antonielly Sydney de Sousa</p>	<p>Promoção da Saúde Mental: proposta de grupo operativo para estudantes com sintomas de ansiedade de uma Escola Estadual de Educação Profissional de Aracoiaba, Ceará.</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>O presente projeto de extensão consistirá na realização de grupo operativo voltado para estudantes com sinais e sintomas de ansiedade, regularmente matriculados em uma escola profissionalizante do município de Aracoiaba-CE. Desta forma, ao se conhecer esses aspectos por meio da proposta da partilha entre os sujeitos, pode-se estimular a troca de experiência positivas e que reforcem a adoção de estratégias que ajudem a reconhecer e lidar com as situações de ansiedade. Assim, os sujeitos terão maior capacidade para o cuidado de si, o que impactará positivamente em sua qualidade de vida. A proposta será realizada em quatro fases e planeja-se a realização de oito encontros com grupos formados por cerca de 25 adolescentes, nos quais serão trabalhados temas previamente identificados em grupo focal e amparados pelo uso de diversas estratégias de cuidado em Saúde Mental. Os resultados esperados a partir das ações desenvolvidas incluem a obtenção de conhecimentos acerca da realidade e das necessidades reais concernentes à saúde da população envolvida, promovendo o cuidado de si, no âmbito da Saúde Mental e consequentes melhorias na qualidade de vida dos adolescentes. Almeja-se também a integração Universidade-Escola para a promoção da saúde, constituindo-se o fortalecimento de vínculos entre todos os envolvidos na ação e o estabelecimento de uma parceria permanente entre as instituições.</p>

PIBEAC 2019	39	Camila Chaves da Costa	Curso para gestantes: uma estratégia de promoção da saúde no ciclo gravídico-puerperal.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)	A ação de extensão consistirá na realização de um curso educativo acerca do ciclo gravídico-puerperal direcionado para as gestantes e seus companheiros que buscam atendimento nas Unidades Básicas de Saúde do município de Redenção-Ce. Os facilitadores envolvidos na ação educativa realizarão encontros no modelo de oficinas a fim de promover o compartilhamento de conhecimentos atualizados acerca da gravidez, parto, puerpério, amamentação e cuidados com o bebê, de modo a preparar a gestante e seu companheiro para enfrentar com mais segurança o período da gestação, parto e puerpério, contribuindo para a redução dos riscos para o binômio mãe-filho. Além disso, possibilitará a troca de experiências, expressão de sentimentos e conhecimentos prévios relativos ao período gravídico-puerperal pelas gestantes e seus companheiros. Aos acadêmicos de enfermagem, tal atividade possibilitará o desenvolvimento de habilidades de organização e realização de atividade educativa para grupos, o reconhecimento da importância da figura do enfermeiro como educador e possibilitará uma formação comprometida com a realidade social. Inicialmente será realizada uma ampla divulgação do curso para gestantes através de cartazes de divulgação e distribuição de folders nas Unidades Básicas de Saúde do município de Redenção-Ce, convidando-as para participarem do curso que ocorrerá no Centro de Referência a Assistência Social (CRAS) da cidade de Redenção – CE. Posteriormente serão realizadas as oficinas educativas de forma lúdica e cooperativa, por meio de dinâmicas grupais, rodas de conversa com tira dúvidas e a utilização de várias técnicas de apoio didático, como bonecos para simulação da amamentação e cuidados com o recém-nascido, aplicação de jogos educativos para reforçar a aprendizagem do conteúdo, álbum seriado, vídeos, folders, dentre outros. Com a finalidade de avaliar a contribuição das oficinas na vida dessas mulheres, será construído um instrumento para coletar os dados antes e depois da implementação da ação, os quais serão organizados e analisados estatisticamente.
PIBEAC 2019	40	Violeta Maria de Siqueira Holanda	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: DIÁLOGOS SOBRE DIVERSIDADE, GÊNERO E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	O projeto tem por objetivo promover a Educação em Direitos com ênfase no diálogo reflexivo e propositivo sobre Direitos Humanos, Diversidade, Gênero e Violência Doméstica e Familiar. Para tanto, será realizada parceria com o município de Redenção no sentido de organizar encontros formativos para melhoria do fluxo de informações e comunicação, bem como o fortalecimento da rede de serviços de atendimento e/ou referência às jovens/mulheres em situações de violência doméstica e familiar, numa perspectiva de promoção da garantia de direitos, dos valores comunitários e de solidariedade, e do exercício pleno da cidadania. A parceria entre universidade e comunidade será exercida através do planejamento e execução das atividades, bem como mobilização conjunta para participação efetiva da comunidade acadêmica e externa. As atividades terão as seguintes etapas: 1) formação inicial com a equipe interna do projeto (formação conceitual e levantamento de dados do município); 2) articulação com a gestão municipal, conselho da mulher e duas escolas beneficiadas com o projeto (uma estadual e outra municipal); 3) realização de um curso de formação básica em Direitos Humanos e Diversidade, Gênero, Direitos da Mulher, Prevenção e Combate à Violência Doméstica e Familiar junto ao Conselho da Mulher de Redenção; 4) assessoria à implantação do Centro de Referência da Mulher do município de Redenção; 5) realização do Protocolo de Assistência e Referência às Mulheres em Situação de Violência; 6) realização de oficinas temáticas em Direitos Humanos e Diversidade, Gênero, Direitos da Mulher, Prevenção e Combate à Violência Doméstica e Familiar em duas escolas de Redenção; 7) Realização de um Seminário de Educação em Direitos Humanos e Cidadania; 8) Avaliação continuada das ações; 9) Publicação dos resultados.



PIBEAC 2019	41	Anne Fayma Lopes Chaves	PROMOÇÃO DO ALEITAMENTO MATERNO: CAPACITAÇÃO DOS AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)	A presente ação de extensão tem por objetivo desenvolver oficinas de promoção do aleitamento materno para agentes comunitários de saúde do município de Redenção-CE. As atividades serão realizadas nas unidades básicas para que ocorra maior adesão dos profissionais. O projeto ocorrerá em duas fases, durante a vigência de janeiro de 2019 a janeiro de 2020. Na 1ª fase ocorrerá reunião com o secretário de saúde e os coordenadores das unidades básicas de saúde para diagnóstico do local e do público alvo; na 2ª fase serão realizadas as oficinas educativas sobre amamentação. A atividade de extensão proposta será dividida em três oficinas: a primeira abordará aspectos teóricos da amamentação, a segunda será uma atividade prática sobre a técnica da amamentação e a terceira abordará o manejo clínico da amamentação por meio de casos clínicos. A proposta é que cada oficina tenha duração de aproximadamente um mês em cada unidade de saúde, onde cada temática terá uma duração média de 60 minutos. Os temas das oficinas serão adaptados do Manual do Ministério da Saúde: Saúde da criança: aleitamento materno e alimentação complementar e do livro Amamentação Bases Científicas. Nas oficinas serão utilizados data show, casos clínicos e bonecos e mamas para o momento prático.
PIBEAC 2019	42	Patrícia Freire de Vasconcelos	(Re)Organização do Processo de Trabalho em uma Unidade Básica De Saúde	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)	As Unidades Básicas de Saúde caracterizam-se por um conjunto de ações que abrangem o cuidado individual ou coletivo de agravos à saúde, promoção do cuidado, prevenção de danos, diagnóstico, tratamento e reabilitação objetivando a promoção do cuidado integral da população. Esses objetivos são alcançados a partir do exercício de práticas de cuidado realizados pelas equipes de saúde e gestão com caráter específico e população bem definidos (BRASIL, 2017). Assim, a reorganização dos fluxos da unidade implicará em melhoria da utilização dos recursos sejam eles, materiais, financeiros, pessoais e criar protocolos que minimizam a ocorrência de erros e facilitam a execução dos processos. Objetiva-se reorganizar os processos de trabalho de uma UBS do município de Acarape-Ce por meio do uso de fluxogramas. Trata-se de um estudo de misto e pesquisa-intervenção com cinco fases. Espera-se que ao final desse projeto, a UBS contemplada consiga alcançar melhoria na organização dos serviços ofertados à comunidade de forma a ter seus processos bem desenhados, os fluxos alinhados, garantindo maior fluidez no atendimento, que os recursos, sejam eles, materiais, pessoais ou estruturais estejam sendo utilizados de forma adequada e que a comunidade tenha à sua disposição um serviço de qualidade pautado nas diretrizes de gestão vigentes.
PIBEAC 2019	43	Fábio Baqueiro Figueiredo	REVITALIZAÇÃO, MEMÓRIA E TRADIÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	O Recôncavo da Bahia é uma região sociocultural importante do estado. Nela se encontram as comunidades de Acupe e São Braz – Santo Amaro da Purificação, reconhecidas pelas riquezas de suas manifestações culturais. Estas manifestações retratam aspectos da resistência na história do negro escravizado. Preocupados com a manutenção destas manifestações artísticas e populares, este projeto de extensão tem como objetivo desenvolver e viabilizar a realização de oficinas baseadas nas artes próprias das comunidades, ministradas pelos próprios mestres de saberes locais; assim promover oficinas como as de máscaras, as de percussão e dança, oficinas de bonecos, entre outras, bem como a realização de debates sobre a cultura e as histórias locais. Todas essas ações são destinadas a crianças e jovens de ambas as comunidades, num intercâmbio cultural, com o objetivo de sensibilizá-los sobre as tradições culturais e artísticas de sua comunidade. É importante sublinhar que este projeto de extensão surge das preocupações apresentadas pela aluna do Bacharelado em Humanidades Joice Lorena do Sacramento Alves, a partir do diagnóstico feito por ela durante a realização de sua pesquisa para o seu TCC: Memórias e Narrativas de resistência num Recôncavo da Bahia: As caretas de Acupe – Santo Amaro (2016).

PIBEAC 2019	44	Maria do Socorro Moura Rufino	Programa de alimentação saudável "5 ao dia": Inserção de hortaliças minimamente processadas.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)	<p>Já dizia Hipócrates: "deixe que seu alimento seja seu remédio e que seu remédio seja seu alimento". As ações do projeto PIBEAC, ainda em execução, evidenciam o baixo consumo de frutas e hortaliças por parte dos alunos do ensino fundamental. Portanto, o presente projeto tem como objetivo, implementar nas escolas da região do Maciço de Baturité sobre o a inserção do processamento mínimo de hortaliças. O público alvo do projeto são alunos do 9º ano do ensino fundamental de escolas de Acarape, Barreira, Baturité e Redenção como também, merendeiras responsáveis pela manipulação de alimentos nas escolas. Para tanto, a proposta busca incentivar junto a comunidade discente, o uso de hortaliças minimamente processadas na alimentação com a promoção de oficinas sobre o programa de alimentação saudável "5 ao dia" e sobre o manejo correto de vegetais processados, bem como a realização de um seminário sobre boas práticas no processamento mínimo de hortaliças com as merendeiras. Devido à relevância para saúde e educação dos adolescentes, a alimentação sempre mereceu, quer da parte dos responsáveis pelas escolas, quer dos organismos centrais dos Ministérios da Saúde e da Educação, atenção básica. Por esta razão, ações que somem as desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Educação, terão impactos positivos na promoção de novos hábitos alimentares e saudáveis.</p>
PIBEAC 2019	45	Jobert Fernando Sobczak	Divulgação de Ciência em Escolas do Maciço de Baturité	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	<p>A divulgação de ciência nas escolas públicas e para a população em geral, em especial a parte de divulgação sobre os fósseis e Conservação da Biodiversidade, é pobremente realizada no estado do Ceará. Sendo que na maioria das vezes, de forma apenas teórica nas aulas de biologia ou ciências. O objetivo deste projeto é, divulgar a importância dos estudos dos fósseis e a Conservação da Biodiversidade para a região do Maciço de Baturité. Além disso, visa também melhorar o aprendizado dos alunos de escolas públicas e promover uma aproximação das populações dos municípios do item 10 desta proposta sobre o mundo da ciência. Para tal, o presente projeto pretende desenvolver aulas práticas de ciências, mais especificamente aulas que envolvam o estudo dos fósseis, confecção de réplicas, amostras de animais da fauna com uso de estereomicroscópios para alunos e também pretende-se realizar palestras e exposições sobre fósseis e Biodiversidade para a população dos municípios do Maciço de Baturité mencionados no item 10 deste projeto. Como resultados esperados destas ações, estão a de melhorar o ensino de ciências nas escolas envolvidas e, contribuir para que ocorra uma aproximação da Universidade com a comunidade em geral. Além disso, estas aulas práticas, palestras e exposições promoverá a aproximação da universidade com a comunidade do Maciço e poderá gerar a inclusão destes estudantes e pessoas leigas em um mundo de tecnologia e oportunidades, podendo inclusive desenvolver novos saberes e oportunidades para estas pessoas e, despertar o interesse em frequentar uma universidade e fazer ciência.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>46</b></p>	<p>Fernanda Schneider</p>	<p>Feira Agroecológica da UNILAB – Espaço didático para estudos de marketing, comercialização, consumo solidário e uso de moeda social.</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)</p>	<p>A Intesol vem contribuindo para dar visibilidade à Unilab, especialmente, no que se refere à interiorização e internacionalização do ensino superior e suas relações com as políticas públicas de desenvolvimento. Contribui para o debate da integração da economia solidária como importante elemento para alavancar o desenvolvimento territorial, recolocando o foco da discussão econômica sobre o trabalho, sobre a produção e reprodução, sobre a sustentabilidade e, principalmente, na questão da repartição do produto do trabalho agrícola e não agrícola oriundo da agricultura familiar camponesa. O presente projeto é pautado na continuação e revitalização de ações voltadas à comercialização de produtos da agricultura familiar e da pluriatividade do Maciço de Baturité, através da organização e articulação de rodas de comercialização. As rodas de comercialização serão realizadas na Unilab vinculadas ao processo formativo, onde nesses espaços os representantes dos empreendimentos serão levados a refletir sobre sua prática na interação teoria e prática no que se refere ao acesso a mercados, gestão de produtos, divulgação de produtos, vendas, custos e qualidade da produção, relações de consumo e outros. Nessa ação os grupos fazem o uso da moeda social (SOL), onde é possível discutir valores e hábitos relacionados ao consumo de necessidade. Dentre as novas ações, as atividades serão voltadas ao aprimoramento de aspectos relacionados à gestão de produtos e marketing, com introdução de novos meios de divulgação (rádio, site, perfil em redes sociais, etc), de novos locais para organização da feira, além de adesão à certificação participativa de produtos orgânicos.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>47</b></p>	<p>Carolina Maria de Lima Carvalho</p>	<p>Projeto AMAR: Acolhimento, meditação, autocuidado e relaxamento para a promoção da saúde</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>A meditação é descrita como treinamento da atenção plena à consciência, tem sido associada a um maior bem-estar físico, mental e emocional e considerada uma fonte de redução da ansiedade e do estresse. Pesquisas sugerem a influência da prática da meditação de maneira positiva na vida dos praticantes. Além da meditação, a Terapia Comunitária (TC) emerge no contexto da promoção da saúde. Estudos evidenciam sua importância como prática de apoio ao estudante universitário na valorização de sua vida e suas potencialidades. O objetivo do presente estudo é desenvolver ações de extensão que proporcionem aos estudantes, servidores universitários e idosos do CRAS de Redenção e Acarape, a experiência da prática da meditação, bem como da TC, em diálogo com outras práticas integrativas e complementares da saúde, a fim de colaborar para uma melhor qualidade de vida. O projeto se configura no planejamento e realização de encontros regulares envolvendo a comunidade acadêmica da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) na prática semanal da meditação e mensal da TC. Os encontros serão semanais com um público médio de 15 a 25 pessoas, com duração de uma hora, em duas unidades acadêmica da referida IES. E como forma de também contemplar o público alvo da proposta de extensão que se encontra em andamento e irá encerrar no final do ano de 2018 “Grupo operativo: prática de Terapias integrativas e complementares com idosos do Maciço de Baturité” com idosos do CRAS, essa atividade de extensão se propõe a realizar além dos encontros semanais na UNILAB, encontros mensais nos dois CRAS (Acarape e Redenção). Espera-se que os encontros sejam de grande importância na promoção do autoconhecimento dos participantes e de sua saúde integral, colaborando com sua motivação para o estudo/trabalho e consequentes melhorias na qualidade e eficiência dos serviços prestados à sociedade.</p>

PIBEAC 2019	48	Daniela Queiroz Zuliani	Semear alimentos e ideias colher saúde e desenvolvimento	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)	<p>O Programa "Semear alimentos e ideias: colher saúde e desenvolvimento" é uma proposta para o desenvolvimento local, visando a produção sustentável de alimentos, segurança alimentar e nutricional, educação ambiental e limpeza urbana. Iniciado em 2014 por aprovação e financiamento no edital Proext/MEC/SESu 2014 desenvolveu ações contando com doze bolsistas. Em 2015-2016, também com uma equipe de colaboradores voluntários tem desenvolvido atividades com a mesma temática em Escolas e no Centro de Referência e Assistência Social de Acarape e Redenção. Em 2016-2017 realizou atividades relacionadas a agricultura urbana, especialmente demandadas pela comunidade. Em 2018 o projeto foi cadastado no fluxo contínuo, para atender as demandas que constantemente recebe da comunidade, em relação a ações para formação de hortas em escolas e outras parcerias com as secretarias municipais, em especial de Agricultura e Meio Ambiente.</p> <p>A proposta se encontra em harmonia com as diretrizes da UNILAB e o Projeto Político Pedagógico do curso de Agronomia possibilitando a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, e a integração da teoria e a prática. As ações propostas para a etapa 2019 se concentram em cursos, oficinas, palestras e momentos de discussão (Rodas de Conversa) para implantação e manutenção de hortas, que incluem técnicas alternativas de produção, e na formação de gestores e técnicos municipais sobre a produção sustentável de alimentos, em especial sobre aspectos da agricultura urbana e suas possibilidades. As Rodas de Conversa funcionarão como espaços de discussão sobre a temática proposta. As ações serão desenvolvidas preferencialmente na horta didática do campus da Liberdade, e possibilitará a participação da comunidade interna e externa a UNILAB. Atualmente o Semear tem continuado as ações na Escola Nelly de Lima Melo, no bairro Jereisati, no município de Pacatuba, conseguindo reunir as secretarias de Meio Ambiente, Educação e Agricultura para expansão da horta e implantação de um sistema agroflorestal. Além da linha de trabalho com as hortas em escolas, a secretaria de meio ambiente de Pacatuba tem demandando uma parceria para com a secretaria de Agricultura do município para o desenvolvimento de projetos com agricultores familiares. Esta etapa ainda está sendo construída com a secretaria municipal e posteriormente será realizado um cronograma de atividades. Pretende-se que todas as ações integrem atividades que contribuam para a formação dos estudantes de agronomia e resultem em impactos positivos em relação à segurança alimentar e nutricional da comunidade envolvida, além de sensibilizar gestores municipais ao apoio, incentivo e popularização de práticas da agricultura urbana. Este projeto então é a continuidade de todas as ações que foram realizadas desde 2014, e que constantemente vem recebendo demandas da comunidade.</p>
-------------	----	-------------------------	--	--------------------	---	---

PIBEAC 2019	49	Andrezza Araújo de França	A face rural dentro das cidades de Redenção e Acarape/CE	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)	<p>Em meio ao contexto da busca por sustentabilidade, e da aplicação de medidas necessárias para garantia de segurança alimentar das cidades, considera-se as atividades de criação animal que ocorrem no perímetro urbano. Na cidade de Redenção, é possível observar criações animais, predominante de bovinos, às margens da Rodovia estadual, e em outros espaços urbanizados. No entanto, não se tem registros sobre estas criações, nem as mesmas são alvo de assistência técnica por entidades públicas de extensão rural ou pela universidade instalada no município. Dentre os diversos problemas que esta atividade pode gerar, parece ser óbvio que a atividade proporciona rendimentos aos criadores, através da venda de leite e animais para abate, podendo-se questionar a qualidade destes produtos. Assim sendo, este projeto propõem-se a identificar quais são estas criações e como elas são desenvolvidas, através de técnicas de diagnóstico participativo junto aos criadores e aplicação de palestras e dias de campo relativos aos manejos de produção animal. Os resultados do diagnóstico e das ações de extensão deverão servir como subsídios para atuação de estudantes do curso de Agronomia e outros cursos da universidade, como também para secretarias de agricultura do município e empresas de extensão, em busca de melhores condições e organização destas atividades, contextualizando-as de forma prática para a sustentabilidade e desenvolvimento do município.</p>
PIBEAC 2019	50	Tahissa Frota Cavalcante	AÇÕES EDUCATIVAS SOBRE SINAIS E SINTOMAS DA DOENÇA CEREBROVASCULAR AGUDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)	<p>As ações educativas em saúde são uma importante estratégia para o cuidado de enfermagem aos pacientes, famílias e comunidades. Os pacientes com doenças crônicas, em especial, a hipertensão arterial e o diabetes mellitus precisam de intervenções de enfermagem que vislumbrem, além de modificações no estilo de vida e adesão ao tratamento medicamentoso, ações que promovam a identificação e o reconhecimento de complicações dessas doenças. Entre as complicações, destaca-se o acidente vascular cerebral (AVC), o qual o reconhecimento precoce dos seus sinais e sintomas é de suma importância, pois pode direcionar os pacientes e familiares a procurar de forma imediata os serviços especializados, os quais são determinantes para a sobrevida e atenuação das sequelas. Assim, o objetivo geral desta proposta é implementar um jogo educativo sobre os sinais e sintomas da doença cerebrovascular aguda para pacientes com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus. O jogo educativo denominado Campo Minado – Cuidado com o AVC foi inspirado no jogo popular desenvolvido para computadores denominado Campo Minado, logo, a tecnologia criada consiste em um campo de minas que devem ser exploradas e reveladas pelos participantes de modo que as bombas não sejam detonadas. Tal jogo educativo, até o momento, foi implementado com 70 pacientes com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus acompanhados nas Unidades de Atenção Primária à Saúde de Redenção-CE. Os resultados obtidos vêm se mostrando bastante relevantes, pois os pacientes no pré-teste demonstravam pouco conhecimento a respeito da temática, em especial no tocante aos sinais mais indicativos de um AVC e o local especializado para atendimento e no pós-teste os índices de acertos foram mais significativos. Destarte, em virtude da importância do jogo desenvolvido, pretende-se dar continuidade a essa ação educativa em outros dois municípios do Maciço de Baturité – Barreira e Baturité. Para avaliar os resultados desta ação educativa serão implementados um questionário sobre o conhecimento prévio dos pacientes sobre os sinais e sintomas da doença cerebrovascular aguda e um questionário semelhante após a ação educativa.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>51</b></p>	<p>João Gutemberg Leite Moraes</p>	<p>HORTO DE DEFENSIVOS NATURAIS: RENOVAR, APRENDER E DIFUNDIR ENTRE AGRICULTORES FAMILIARES</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL(IDR)</p>	<p>As fontes botânicas para controle de pragas já vêm sendo utilizadas com resultados comprovados. Embora haja muita pesquisa nesta temática, os agricultores, em especial, aqueles essencialmente camponeses pouco conhecem as opções disponíveis e, quando conhecem, muitas vezes, as utilizam de maneira inadequada. Considerando a necessidade de tornar os inseticidas botânicos mais conhecidos e devidamente utilizados, o presente projeto tem como objetivo implantar um Horto de Defensivos Naturais (HDN) em cada uma das Fazendas Experimentais/IDR da UNILAB, em que o mesmo pretende servir para o processo de ensino-aprendizagem dos discentes do curso de Agronomia, orientação e divulgação para os agricultores de comunidades do entorno da Fazenda, bem como, para os jovens da comunidade. A primeira etapa do projeto será a formação do HDN com plantas inseticidas de comprovada eficiência, utilizando-se materiais já presentes tanto da flora local (nativas ou exóticas) como de outras plantas cuja a aquisição ocorrerá via contato com outras instituições de ensino e/ou pesquisa do Brasil. Espera-se que através do presente projeto as plantas inseticidas sejam mais conhecidas e adotadas em substituição aos produtos químicos sintéticos pelos agricultores da região, através de ações que busquem a conscientização, tanto dos produtores rurais, como dos jovens da comunidade, também contribuindo para a formação dos futuros profissionais de Agronomia da UNILAB.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>52</b></p>	<p>Maria Auxiliadora Bezerra Fechine</p>	<p>Ambulatório de Prevenção ao Câncer de Pele e outras dermatoses</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>A universidade deve implantar uma política integradora de ensino-serviço, que transforme estudantes presos à teoria em estudantes com uma visão crítica da realidade. Um dos campos de integração ensino-serviço são os ambulatórios que integram a atenção primária à saúde, que a porta de entrada para a saúde, o primeiro contato do qual se deve esperar competência e resolução dos problemas apresentados. Durante as atividades ambulatoriais, ao aluno, cabe participar ativamente do processo de transição do ser estudante para o ser profissional, sendo considerado como um enfermeiro iniciante, executando as ações que competem ao enfermeiro no campo da prática onde está alocado, com ênfase para a educação em saúde e a consulta de enfermagem. O objetivo desse projeto é, através de consultas e atividades ambulatoriais em dermatologia, estabelecer diagnóstico, tratamento e orientações para prevenção de câncer de pele e outras dermatoses em trabalhadores rurais de Barreira, sob os princípios da integração ensino-serviço, para formação de profissionais com habilidades na atenção à saúde. Serão atendidos pacientes, semanalmente, por médica dermatologista, que em conjunto com os discentes do curso de enfermagem, realizará o diagnóstico, tratamento e orientações sobre a prevenção ao câncer de pele. Espera-se com essa ação diminuir os casos de câncer de pele na população acima citada e proporcionar uma vivência profissional aos graduandos de enfermagem da UNILAB.</p>

<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>53</b></p>	<p>Susana Churka Blum</p>	<p>Solo Vivo – Educação em Solos: Continuação dos projetos “Educação em Solos no Maciço de Baturité” e “Educação em Solos no Maciço de Baturité: instrumentalização e sensibilização”</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO RURAL (IDR)</p>	<p>O solo ainda é um recurso natural que tem recebido pouca atenção em relação aos demais componentes do ecossistema por parte da população em geral. Apesar de sua importância para a sociedade, o solo é vislumbrado com maior aprofundamento apenas no ensino superior, e nos cursos ligados à área de ciências agrárias ou exatas e da terra. A grande maioria dos alunos que chega ao curso de Agronomia da UNILAB, por exemplo, não teve em seu currículo no ensino fundamental e médio abordagens sobre solos. Essa abordagem é importante para despertar a consciência de preservação ecológica, do consumo de alimentos produzidos com consciência ambiental, do descarte correto de resíduos, bem como despertar o interesse para a área de ciência e pesquisa em geral. As escolas de ensino fundamental e médio, além de espaços de comercialização de produtos agroecológicos são meios que podem ser utilizados para conscientização e a divulgação de conhecimentos acerca do solo, ressaltando a importância da universidade em divulgar o conhecimento gerado internamente para a sociedade, por meio de ações de extensão. Uma das principais funções do solo é a produção de alimentos. Cerca de 95% dos alimentos que consumimos diariamente vem do solo. Sendo assim, a feira agroecológica da Unilab é outro excelente espaço para realizar exposições e ações educativas sobre o tema, abrangendo públicos de todas as faixas etárias, rendas, formações e interesses. Nos projetos dos anos anteriores foram trabalhados temas variados da área de solos, principalmente nas escolas. Com o projeto atual pretende-se interrelacionar ainda mais os temas “Solo” e “Agroecologia”, apresentando o solo sobretudo como um componente vivo, dinâmico e responsável por uma série de funções indispensáveis à vida cotidiana. Nesse sentido o projeto intitulado “Solo Vivo – Educação em Solos” que é continuação dos projetos “Educação em Solos no Maciço de Baturité” e “Educação em Solos no Maciço de Baturité: instrumentalização e sensibilização” tem como objetivo a divulgação da importância do solo a estudantes e professores do ensino fundamental. Para atingir o objetivo proposto, pretende-se preparar materiais didáticos, ministrar palestras e oficinas e organizar cursos de formação de professores para divulgar os conhecimentos em solos, aumentando a interação entre a Universidade e sociedade no Maciço de Baturité.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>54</b></p>	<p>Erika Helena Salles de Brito</p>	<p>PROMOÇÃO DE AÇÕES EDUCATIVAS PARA CONHECIMENTO E PREVENÇÃO DE PARASIToses INTestinaIS EM CRIANÇAS DO MACIÇO DE BATURITÉ-CE</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>As enteroparasitoses são consideradas um grave problema de saúde pública em países em desenvolvimento. Pesquisas, no Brasil, mostram prevalência de até 60,8% de positividade em crianças com idade entre quatro e 12 anos, comprometendo sua saúde e desenvolvimento, vale salientar que comportamentos socioambientais da população cooperam, de forma significativa, para a prevalência destas doenças. Diante do exposto, este trabalho objetiva promover ações educativas sobre parasitoses intestinais em escolas públicas do Maciço de Baturité, Ceará, visando a prevenção destas doenças na infância. Trata-se de uma ação de extensão direcionada a crianças em idade escolar de 6 a 12 anos e seus professores, vinculados a escolas municipais de Acarape, Aracoiaba e Baturité. A proposta envolve a realização de uma roda de conversa com professores e aplicação de um questionário sobre parasitoses intestinais para os mesmos, a fim de obter informações sobre o conhecimento da temática abordada, o que ajudará na elaboração de uma cartilha educativa a ser distribuídas nas oficinas que serão realizadas com crianças e professores, nas quais haverá também aplicação de jogos educativos e realização de um esquete, com posterior avaliação da ação. Espera-se, com este trabalho, contribuir, por meio das ações desenvolvidas, com a promoção do conhecimento sobre as estratégias de prevenção das parasitoses intestinais em e por crianças.</p>

PIBEAC 2019	55	Jon Anderson Machado Cavalcante	Mediações Socioculturais de conflitos: uma perspectiva dialógica e inventiva de mediação em contextos sociais do entorno da UNILAB-CE.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	Este projeto em como objetivo geral promover experiências inventivas de mediação sociocultural de conflitos em uma perspectiva de promoção da dialogicidade em espaços sociais do entorno da UNILAB, Ceará. Para esse propósito tem como objetivos específicos: fomentar atividades educacionais de mediação sociocultural junto a professores e estudantes de escolas do entorno social da UNILAB, campus Ceará; propiciar atividades educacionais de mediação sociocultural junto aos profissionais do CRAS de Redenção – Ceará; colaborar na construção de experiências inventivas, fortalecedoras da dialogicidade nos modos de lidar com os conflitos no cotidiano desses espaços sociais; contribuir na formação de discentes da UNILAB na perspectiva sociocultural de mediação de conflitos. Tem em seus princípios teóricos, metodológicos e ético-políticos a dialogicidade e a inventividade com os quais visa promover experiências de Mediação Sociocultural junto a escolas municipais e/ou estaduais de Acarape e Redenção, Ceará. E também com o CRAS de Redenção – CE. Com as Atividades de Mediação Sociocultural almeja-se colaborar em aprendizagens reconstrutivas e resignificações que proporcionem mudanças perceptivas acerca das suas realidades, em especial, dos temas que expressam seu universo social e existencial. Além disso, pretende-se uma interlocução entre a universidade e a sociedade, considerando os encontros interculturais, intergeracionais e interseccionais inerentes a esse processo.
PIBEAC 2019	56	Mara Rita Duarte de Oliveira	Laboratório de Prática Docente e Diversidade (LAPRADI)	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	O projeto intitulado: Laboratório de Prática Docente e Diversidade (LAPRADI) têm como objetivo principal oportunizar a formação de professores da rede básica de ensino e de alunos do curso de licenciatura, a partir da articulação das atividades didático-pedagógicas desenvolvidas nas escolas públicas do Município de Acarapé e Redenção.
PIBEAC 2019	57	Joyce Amâncio de Aquino Alves	UNILAB NA PRAÇA: INTEGRAÇÃO CULTURAL ÁFRICA-BRASIL	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)	A promoção o projeto “UNILAB NA PRAÇA”: INTEGRAÇÃO CULTURAL consiste no diálogo África-Brasil através da cultura a partir da participação da comunidade acadêmica junto à comunidade local, com o objetivo de ocupar as praças da cidade e visando integrar os participantes com diversas ações culturais e artísticas elaboradas e divulgadas previamente, tais como: oficinas de turbante, sarau literário, rodas de conversas, peças teatrais, debates temáticos, entre outras ideias. Nosso intuito é viabilizar a integração cultural das várias nacionalidades presentes na cidade, considerando a presença da Unilab no cotidiano da sociedade, de modo a favorecer a interação entre a universidade e a comunidade com eventos interdisciplinares e cíclicos.
PIBEAC 2019	58	Sinara Mota Neves de Almeida	Oficinas pedagógicas: construindo pontes entre a Educação em Direitos Humanos e a Mediação de Conflitos escolares.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)	O Projeto de extensão oficinas pedagógicas: construindo pontes entre a Educação em Direitos Humanos e a Mediação de Conflitos escolares, se justifica pela atualidade e relevância do tema, pois as manifestações de violências e intolerâncias nas escolas podem se agravar por falta de intervenção diante dos conflitos que as originaram. O ambiente escolar, no entanto, possui um contexto próprio, muito peculiar e diverso. Por essa razão, a Mediação Escolar caracteriza-se como um conjunto de saberes, comportamentos, habilidades, e procedimentos que têm como objetivo a construção de uma Cultura de Paz, prevenindo a violência no contexto escolar e promovendo a resolução pacífica dos conflitos escolares, de modo a criar um ambiente pedagógico seguro, acolhedor e propício ao crescimento intelectual, humano e social de todos os atores envolvidos no processo educacional. O projeto tem como objetivo promover formação continuada, na perspectiva de colaborar com a construção e o fortalecimento das temáticas de direitos humanos e mediação de conflitos para os docentes das séries finais do ensino fundamental e para os Técnicos em Educação das Secretarias Municipais de Educação que acompanham os Projetos Pedagógicos das Escolas dos municípios de Acarape e Redenção. De abordagem qualitativa, o projeto pretende trabalhar com a pesquisa-ação. A metodologia proposta concebe o projeto de extensão como atividade que congrega diferentes sujeitos, com suas visões de mundo, saberes, valores e habilidades, numa perspectiva ecológica e colaborativa.



<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>59</b></p>	<p>Viviane Pinho de Oliveira</p>	<p>“A formação continuada no Ensino de Biologia”</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA(ICEN)</p>	<p>A UNILAB, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, em cooperação com os países de língua oficial portuguesa, tem se dedicado a implantar uma proposta diferenciada de ensino, pesquisa e extensão, unindo diversas culturas e nações, aproximando os saberes e buscando melhorias na qualidade da educação. Inserido nesse contexto, o Curso de Ciências Biológicas - cujo Projeto Pedagógico do Curso foi aprovado pela RESOLUÇÃO N° 30/2016/CONSUNI, DE 02 DE SETEMBRO DE 2016. - em consonância com o estatuto da UNILAB - formar cidadãos com competência acadêmica, científica e profissional, para contribuir com o avanço da integração entre o Brasil e os demais países da CPLP, especialmente os africanos, promovendo o estudo das problemáticas sociais, econômicas, políticas, culturais, científicas, tecnológicas e ambientais, visando à equidade e à justiça social - se configura como espaço promotor e defensor da consolidação da formação docente. O projeto ora apresentado tem como principal objetivo a contribuição com o fortalecimento da formação docente continuada, utilizando ações e estratégias pedagógicas interdisciplinares, mobilizadoras da criatividade e do pensar científico. Dentre essas estratégias presume-se a elaboração de uma oficina que seja aplicada no âmbito do Ensino de Biologia e Ciências, para os professores e professoras do Ensino Fundamental e Médio, contribuindo com a formação continuada dos professores da Educação básica e Ensino Superior, com o desenvolvimento de metodologias de ensino/aprendizagem no Ensino de Biologia e Ciências e com a qualificação acadêmica dos discentes da UNILAB.</p>
<p><b>PIBEAC 2019</b></p>	<p><b>60</b></p>	<p>Jamile Magalhaes Ferreira</p>	<p>Promoção da saúde infantil: ações educativas com crianças e pais sobre hábitos alimentares saudáveis em uma Escola Municipal da cidade de Acarape-CE</p>	<p>AMPLA CONCORRÊNCIA</p>	<p>INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE (ICS)</p>	<p>A atividade de extensão em questão está sendo proposta devido à grande modificação que a alimentação sofreu com o processo de industrialização alimentícia e modernização, causando um aumento no número de pessoas com obesidade, desde crianças até adultos. Logo, é necessário a promoção de ações educativas voltadas para uma boa nutrição com foco no público infantil, uma vez que esses são mais vulneráveis às influências e por se tratar da saúde das próximas gerações. A proposta do trabalho tem como objetivo ensinar, de forma lúdica, as crianças do ensino infantil bons hábitos de alimentação e evidenciar para os pais sobre os malefícios de uma alimentação desbalanceada para os seus filhos. Para isso, será escolhida duas turmas do ensino infantil de uma escola no município de Acarape-CE, onde serão realizadas ações quinzenais de educação alimentar, higiene de alimentos, entre outros. Os pais dessas crianças serão convidados a participarem de reuniões a cada quatro meses, momento esse destinado à discussão acerca da alimentação de seus filhos. Portanto, pretende-se alcançar um feedback positivo dos pais com relação a mudança dos hábitos alimentares de seus filhos e da família, assim com um feedback das crianças sobre a descoberta de novos alimentos saudáveis e, também, se eles estão incorporando esses alimentos nas suas refeições e rotina diária. Por último, almeja-se um retorno positivo das professoras sobre a mudança da alimentação das crianças durante o horário da merenda escolar. Em virtude de se coletar dados antropométricos e alimentares dos escolares e de seus responsáveis, a referida proposta será encaminhada ao Comitê de ética em Pesquisa com Seres Humanos da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.</p>

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>61</b>	Allberson Bruno de Oliveira Dantas	PROGROBÔ: Ensino de Programação e Robótica para Alunos do Ensino Fundamental da Rede Municipal.	AMPLA CONCORRÊNCIA	INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA(IEAD)	Engenheiros são conhecidos por possuírem boa capacidade de resolução de problemas, dos mais diversos tipos e finalidades. Para instigar que os problemas sociais também sejam contemplados, alguns cursos de engenharia, como os cursos de Engenharia de Computação e Energias da UNILAB, estão possibilitando aos estudantes desenvolverem projetos voltados a questões importantes para a comunidade na qual a universidade está inserida. A universidade pública brasileira em si já tem essa função social de se relacionar e melhorar o seu entorno, no caso da UNILAB a questão é mais ampla, incorporando os países parceiros de língua portuguesa, tendo uma abrangência bem maior e significativa na mudança e desenvolvimento social das comunidades envolvidas. No caso dos cursos de engenharia, isso ganha mais importância, pois abre a cabeça dos alunos, possibilita que eles convivam com realidades diferentes e com problemas reais da comunidade, e não apenas de empresas. Assim, a ação social prevista neste projeto nos polos UAB/UNILAB dos municípios parceiros da UNILAB objetiva dar sentido às aprendizagens de programação e robótica por alunos do ensino fundamental em sala de aula de uma forma lúdica, através de uma linguagem próxima ao cotidiano infantil, permitindo o desenvolvimento de diversas habilidades cognitivas, tais como o raciocínio lógico, a criatividade, a capacidade de resolução de problemas, o trabalho em equipe, o domínio de tecnologias emergentes e a língua inglesa, além de promover o interesse por áreas estratégicas no Brasil e nos países parceiros, e possibilitar a formação do pensamento crítico capaz de tornar uma sociedade melhor nos aspectos sociais, políticos, econômicos e tecnológicos.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>62</b>	Silvani Silva de Almeida	ENGLISH CONVERSATION SPACE	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	O ENGLISH CONVERSATION SPACE constituirá um espaço de compartilhamento, desenvolvimento e potencialização de conhecimentos de Inglês como língua global/franca, oferecendo encontros semanais de conversação em língua inglesa.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>63</b>	Lidia Lima da Silva	Valorizando diferenças: língua e cultura árabes no Campus dos Malês	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	O Projeto Valorizando diferenças: língua e cultura árabes no Campus dos Malês propõe realização de Curso de língua árabe, em dois semestres (com possibilidade de ampliação, com criação de níveis avançados, se houver renovação do projeto); e organização de eventos para divulgação e estudo da cultura árabe, mediante palestras com especialistas nas diversas áreas da atualidade que podem suscitar interesse: cultura, religião, economia, história, geopolítica, música, dança, literatura, cultura da paz, etc..
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>64</b>	Rodrigo Ordine Graça	Curso de Línguas e Culturas Crioulas	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	O projeto, intitulado "Curso de Línguas e culturas Crioulas", caracteriza-se como curso de línguas estrangeiras (crioulos africanos de base portuguesa e outras línguas) destinado à comunidade universitária (graduandos, técnicos e professores), da UNILAB e à população da região geográfica conhecida como Maciço de Baturité, que engloba treze municípios do Estado do Ceará. Portanto, pode ser a ação assim resumida: - Formação e sensibilização de público-alvo (acadêmico ou não) para as culturas africanas; - Curso de línguas e culturas crioulas (em três módulos), Curso de língua changana (em dois módulos); - Inserção em grupo de pesquisa, com reuniões mensais, pertencentes à linha de pesquisa do grupo Oritá, com registro na plataforma CNPQ.

PIBEAC 2019	65	Wânia Miranda Araújo da Silva	Ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa: o caboverdiano	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)	Este projeto de extensão tem por objetivo desenvolver atividades de ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa, mais especificamente do cabo verdiano, falado no arquipélago de Cabo Verde, localizado na costa ocidental africana. Dentre as diversas línguas crioulas, optou-se pelo cabo verdiano pelo fato de uma parte dos estudantes estrangeiros da UNILAB ser provenientes de Cabo Verde e falar o cabo verdiano (em geral como língua materna), além disso, outros projetos de extensão contemplam outras línguas crioulas, como o guineense, por exemplo, logo, as atividades de ensino-aprendizagem do cabo verdiano vêm complementar a proposta de integração existente na UNILAB. Dentro da realidade existente na UNILAB, em que alunos provenientes de diferentes lugares comunicam-se entre si em suas línguas maternas, o ensino do cabo verdiano fará com que outros estudantes da UNILAB e a comunidade externa possam conhecer e aprender um pouco mais sobre a cultura de outro país através da língua. Para além disso, o ensino do cabo verdiano no ambiente universitário, para os estudantes e as estudantes de Cabo Verde, significa a valorização e o reconhecimento de que sua língua materna, que ainda hoje está, em seu país de origem, longe da escola e da comunicação formal, é tão legítima quanto a língua oficial, o português.
PIBEAC 2019	66	Gislene Lima Carvalho	Espanhol - Língua e Cultura	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	A ação proposta neste projeto objetiva oferecer curso básico de língua espanhola à comunidade discente da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, bem como a pessoas das comunidades do entorno da Universidade interessadas no estudo de línguas estrangeiras. Justifica-se pela importância inegável do conhecimento de línguas e culturas distintas, fato que pode ser comprovado pela necessidade cada vez mais urgente de se estabelecer comunicação com pessoas de diferentes partes do mundo. No contexto no qual se insere a Unilab, com sua proposta de internacionalização, a oferta de mais uma língua estrangeira vem contribuir ao ambiente multicultural e multilíngue que já se apresenta nesta Universidade. Além disso, a proposta contribui para a interiorização do ensino de qualidade, visto que levará aos estudantes e interessados no curso a aprender sobre uma nova língua e novas culturas distintas da sua, fomentando o currículo e aumentando os conhecimentos de mundo destes.
PIBEAC 2019	67	Meire Virginia Cabral Gondim	Univers de la Francophonie: culture, mobilité et internationalisation	LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	O aumento crescente da integração econômica e mundial nos leva a acreditar que a construção do conhecimento é algo relevante na sociedade contemporânea tanto no sentido de otimizar as chances de progresso profissional, individual e social como de prover os pilares para o desenvolvimento sustentável das nações. Desse modo, os efeitos dessas evidentes transformações indicam que a Internacionalização - movimento de larga abertura dos países às relações sociais externas - impõe-se como relevante caminho para geração ou ampliação das competências educacionais, científicas e tecnológicas que apontam para necessidade de mobilidade de estudantes, docentes, técnicos e pesquisadores para outros países como forma de promoção a internacionalização do conhecimento (LOMBAS; SOBRAL, 2016). Dada à natureza de nossa instituição, esse Projeto colabora para o processo de internacionalização na medida em que oferece a sua comunidade interna e externa cursos de língua francesa tanto na perspectiva de Francês Língua Estrangeira – FLE como Francês para Objetivos Universitários – FOU em parceria com o Idiomas sem Fronteiras Francês – ISFF do Ministério da Educação – MEC, programa que estamos na coordenação pedagógica desde 2015 e que participamos ativamente de encontros pedagógicos e técnicos, além de um Fórum Permanente de Discussão via modle.

PIBEAC 2019	68	Luciana Schleder Almeida	Cine Malês	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>O projeto “Coletivo CineMalês” consiste numa iniciativa que tem como objetivo afirmar a linguagem audiovisual como uma ferramenta epistemológica para produção de saberes. A concepção do projeto visa atender demandas da comunidade unilabiana e estabelecer conexões com as comunidades circundantes, tanto rurais quanto urbanas, no continente e nas ilhas do Recôncavo da Bahia. As ações planejadas incluem projeções cinematográficas, iniciação à linguagem audiovisual, fomento da circulação de performances artísticas representativas do território em que o Campus dos Malês está situado, assim como outras manifestações relacionadas aos temas da Diáspora Africana e Direitos Humanos. Para estudantes de Humanidades, o projeto proporciona a aproximação com a narrativa audiovisual enquanto ferramenta, ao mesmo tempo, lúdica e cognitiva. Em relação à comunidade externa, trata-se de um projeto com notório potencial de mobilizar sobretudo a população jovem que nem sempre é capaz de reconhecer na educação um caminho para superar os obstáculos impostos pela desigualdade social e racial.</p>
PIBEAC 2019	69	Artemisa Odila Candé Monteiro	VOZES D'ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	<p>Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização do PROGRAMA VOZES D'ÁFRICA, composto por cerca de 80 estudantes da Unilab, no Ceará, de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto vário de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O Programa Vozes d'África é constituído de vários projetos artísticos culturais e de formação nas diferentes áreas de atuação, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, estética africanas (turbantes e tranças), com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em potencializar a educação, cultura e artes. O grupo vem se reunindo desde outubro de 2016, e já realizou várias apresentações culturais na Unilab e fora dela. O grupo pretende investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação.</p> <p>Partimos do pressuposto de que o interesse pelo estudo de arte e cultura, de uma forma participativa e integrada, pode estimular a integração e trocas culturais entre os grupos sociais, nos processos históricos e como construtor da cultura que o circunda. É preciso pensar a arte e cultura como possibilidade para trabalhar temáticas históricas propostas nos currículos escolares. O objetivo é explorar capacidade criativa dos estudantes, que podem partir de uma perspectiva interdisciplinar para a produção do conhecimento no espaço acadêmico.</p> <p>Este projeto intitulado Vozes d'África na Unilab: Os sons das diversidades culturais na Unilab privilegia a música, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como, dança teatro, a literatura e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). Seu objetivo é promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia, por outro. Interessa-nos também, mapear os diferentes espaços lusófonos a importância da música na construção dos estados nacionais e nas contestações do sistema colonial como também no fortalecimento do sistema político democrático. Ou seja, a música como instrumento potente de enfrentamento no processo de construção social.</p>

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>70</b>	Marli Aparecida Rosa	Letra & Música: Rock em Inglês com Percussão Brasileira	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>Idealizado a partir do Grupo de Pesquisa da UNILAB cadastrado no CNPq Take 2: Audiovisual e Música Popular, liderado pela Profa. Dra. Marli Rosa, o projeto de extensão Letra &amp; Música, aprovado nos Editais PRO-ART/2017 e PIBEAC/2018, oferece há dois anos atividades musicais em grupo, com oficinas de Educação Musical (violão e teoria musical) e Língua Inglesa voltada ao Canto. Tendo como integrantes alunos de escolas públicas do Ensino Médio e Superior de São Francisco do Conde/BA e cidades vizinhas, além de membros da própria comunidade interna da UNILAB, no projeto são ofertadas semanalmente oficinas de integração de conhecimentos de inglês (pronúncia, vocabulário e tradução das letras das canções tocadas) e de música (teoria musical e violão). O material instrucional das aulas e a ministração das oficinas são feitos pela equipe do projeto, em conjunto e com a supervisão da Coordenadora. O Letra &amp; Música visa estimular o estudo da Música e da Língua Inglesa, desenvolver criticidade frente às demandas do nosso tempo histórico, além de promover trocas culturais entre os participantes e o público que tem prestigiado os shows. As atividades de caráter educativo, científico, cultural e artístico desse projeto têm contribuído para a divulgação e aproximação da Unilab com a comunidade externa, além de aumentar a motivação da aprendizagem da Língua Inglesa, pois o rock é o estilo musical que mais a disseminou pelo mundo. O projeto deu existência ao grupo permanente Letra &amp; Música da Unilab.</p>
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>71</b>	Bruno Amaral Andrade	Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>O projeto de extensão Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras pretende desenvolver intervenções pedagógicas com o objetivo de fomentar um maior aprofundamento em manifestações culturais afro-brasileiras, com ênfase na herança cultural patrimonializada pelos órgãos ligados à preservação cultural. Com este objetivo, serão ministradas vivências pelo coordenador e por agentes culturais convidados e fomentadas reflexões sobre as políticas direcionadas para o legado cultural afro-brasileiro. A inserção do coordenador na Capoeira Angola servirão de base para a promoção e coordenação de atividades práticas. Reflexões teóricas alicerçadas em fontes bibliográficas, videográficas e rodas de conversa com mestras e mestres serão também recursos utilizados. Haverá, portanto, encontros semanais acerca do conteúdo cultural envolvido na Capoeira Angola e no Samba de Roda do Recôncavo da Bahia, associadas a reflexões acerca das políticas públicas ligadas às áreas da cultura e da educação. Visitas a espaços tradicionalmente ligados à propagação da cultura afro-brasileira serão também realizadas periodicamente, com o intuito de aproximar ainda mais os integrantes do projeto do cotidiano de produção cultural enfocado. Este projeto dá continuidade às ações desenvolvidas anteriormente no âmbito do projeto de extensão A preservação dos Monumentos Negros – A política em torno do patrimônio cultural afrobrasileiro.</p>
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>72</b>	Carlos Maroto Guerola	Cabaz Garandi – Ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>Os membros do grupo de dança Cabaz Garandi, estudantes bissau-guineenses dos cursos de Humanidades, Letras, Pedagogia, Relações Internacionais e Ciências Sociais da UNILAB-Campus dos Malês, desejam sistematizar e formalizar as suas atividades de ensaio e aperfeiçoamento, pesquisa e divulgação de ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau (particularmente, as danças Tina, Gumbê, Kusundê, Djambadon, N'kankanó bá e Kunderé) através de um projeto de extensão em cujo âmbito desenvolver atividades de periodicidade semanal nos seguintes eixos: 1) Ensaios do grupo; 2) Desenvolvimento de atividades de pesquisa; 3) Sistematização dos resultados das atividades de pesquisa para planejamento de oficinas de divulgação e prática de ritmos e danças com membros externos ao grupo e para elaboração de materiais impressos e/ou audiovisuais de divulgação; 4) Desenvolvimento de oficinas de divulgação e prática de ritmos e danças com membros externos ao grupo; 5) Apresentações artístico-culturais.</p>

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>73</b>	Rafael Palermo Buti	GIMU - Grupo de Integração Musical da Unilab	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>O GIMU é o Grupo de Integração Musical da Unilab. Sua formação básica compreende dois violonistas brasileiros e angolano, um tecladista guineense e um percussionista guineense, todos cantores e compositores com níveis diferentes de experiência em apresentações musicais, artistas e literárias. A ação proposta no âmbito do projeto intenta dar continuidade ao projeto GIMU a partir de três níveis de atuação: o primeiro é pedagógico, qual seja, possibilitar às comunidades acadêmica e locais o aprendizado de músicas, ritmos e formas composicionais através de oficinas temáticas e cursos, quer facilitados pelos membros do GIMU, quer por pesquisadores e músicos colaboradores externos e convidados. O segundo é compositivo, e compreende pesquisa sobre temas caros aos cursos da Unilab conjugada à prática musical, como os quilombos da região, as localidades, personagens e grupos do continente africano e do recôncavo, a diáspora e as situações de luta e resistência dos afrodescendentes no Brasil, bem como ritmos, compositores e gêneros musicais brasileiros, afro-brasileiros, afro-latinos e africanos. Já o terceiro é o “performativo (através do IntegrArte - Integração Pelo Viés da Arte), que compreende um espaço para apresentações e intervenções artistas seja no âmbito da Unilab, seja em outras localidades do município e da região. O propósito é que as atividades em torno dessas três atrações agreguem os músicos locais e colaboradores externos, sendo também espaço de apresentação do GIMU através de repertório autoral e não autoral referente às temáticas trabalhadas nas pesquisas, cursos e oficinas. A ideia é situar o GIMU no tripé “pedagógico, “compositivo e “performativo, estruturando à sua vivência musical os pilares que compreendem a função social de uma universidade pública no Brasil: conjugando pesquisa, ensino e extensão a partir da imbricação entre arte e ciência.</p>
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>74</b>	Ricardo Ossagó de Carvalho	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL.	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	<p>Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização de um Programa Vozes d’África, composto inicialmente por cerca de 70 estudantes da Unilab-CE, nos diferentes eixos, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, turbantes e tranças, com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto vário de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O projeto pretende investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, sobre dança propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação e a comunidade. Este eixo do projeto privilegia a dança, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como o teatro, a literatura música e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). Seu objetivo é promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia, por outro</p>
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>75</b>	Jucelia Bispo dos Santos	NÚCLEO ARTÍSTICO LATITUDES AFRICANAS: AFRO-LINGUAGENS, CORPOS, LITERATURA E ESTÉTICAS - 2019	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	<p>Núcleo Artístico Latitudes Africanas: Afro-Linguagens, Corpos, Literatura E Estéticas - 2019 (doravante Núcleo Artístico Latitudes Africanas) é um projeto de extensão que pertencente ao Programa Latitudes Africanas. É um espaço de formação e capacitação de artistas e visa a promoção da cidadania intercultural e o fortalecimento da cultura africana e afro-diaspórica através de ensino e aprendizagem de linguagens negras na sua interface com o corpo, línguas, literatura e estéticas.</p>

PIBEAC 2019	76	Bas'llele Malomalo	BATUQUE: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA – Latitudes Africanas 2019	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	BATUQUE é um projeto de extensão, fazendo parte do Programa Latitudes Africanas, que pretende promover a integração e a cooperação entre os povos africanos, especialmente os que pertencem aos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP), com o Brasil através da estética da dança e música. Articula-se em torno do curso de Batuque: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas e Afro-brasileiras e intervenções públicas visando formar cidadãos e cidadãs interculturais que lutam contra o racismo, xenofobia, sexismo e homofobia.
PIBEAC 2019	77	Eduardo Antonio Estevam Santos	Movimento cultural Hipo Hop como meio de integração da comunidade com a Unilab-Malês	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	A juventude negra e periférica contemporânea é o novo agente social que tem potencializado políticas culturais por meio de uma "consciência prática" (WILLIAMS, 1979), O MOVIMENTO Hip Hop, nesse sentido, o projeto tem por finalidade dialogar de modo interdisciplinar, em consonância com os elementos que dão sustentação a cultura Hip Hop, com a comunidade de São Francisco do Conde e demais cidades do Recôncavo. A relação dialógica será norteada pelos valores culturais, políticos e filosóficos sistematizados pelo movimento. Os valores amplamente trabalhados pelo movimento, entre outros, são os seguintes: a) Cooperação, integração, solidariedade e respeito potencializados nas Batalhas de MC's ou duelos de rappers; b) Valorização do Hip Hop no seu todo, ou seja, do canto falado, Break, do Graffiti, da Pichação e dos Djs; c) Afirmação das identidades negras, da periferia e de jovens (homens e mulheres) desses segmentos étnicos e sociais; d) Valorização da cultura local numa relação dialética com a global; e) Atuação no combate à violência policial a juventude negra e periférica; f) Atuação nas comunidades e também intervenção estética nos espaços centrais da cidade, que são considerados como construção e espaço de todos (as); g) Valorização das mídias alternativas e da comunidade com o próximo, rompendo com o distanciamento e isolamento dessa faixa etária e étnica.
PIBEAC 2019	78	Marcos Carvalho Lopes	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	botAfala é um projeto (1) de pesquisa educacional baseado nas artes, que utiliza o hip-hop como linguagem para compor uma paideia democrática e (2) procura desenvolver/divulgar narrativas que potencializem a integração e o reconhecimento da diversidade que compõe a UNILAB. Desenvolvido por estudantes da UNILAB do Campus dos Malês da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), o botAfala procurar dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, pensar as relações entre educação estética e autocriação ética, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop e por novas tecnologias de comunicação, especificamente o podcast.
PIBEAC 2019	79	Denilson Lima Santos	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÊS(IHL)	O Projeto Coral da Integração consiste em um grupo que atua com apresentações musicais na comunidade interna e externa à Unilab, demonstrando os reflexos da cultura inter-religiosa também presente em seus países lusófonos, especificamente, Brasil Guiné-Bissau, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde e Moçambique. Além disso, realiza oficinas sobre musicalidade nas escolas e outros espaços de saberes formais e não formais.

<b>PIBEAC 2019</b>	<b>80</b>	Izabel Cristina dos Santos Teixeira	"Pérolas do Índico": divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 2o edição	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS(ILL)	O Grupo de Dança "Pérolas do Índico" é um projeto de Extensão Universitária, cujo o principal objetivo é integrar, através da Dança, os discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa à mesma. A prioridade metodológica encontra-se no desenvolvimento do trabalho na perspectiva da construção coletiva. Os resultados advindos do desenvolvimento desta atividade resumem-se em fortalecer os indivíduos, frente ao seu potencial criativo e expressivo, o que se percebe no estabelecimento de novos comportamentos sociais e afetivos por parte e entre tais pessoas. O processo aponta a possibilidade de utilização da Dança enquanto recurso auxiliar à formação geral dos indivíduos - entendida, aqui, como aprendizagem da cultura num espaço intercultural. Sendo a UNILAB uma instituição de ensino e pesquisa, que reúne docentes, discentes e técnicos administrativos de várias origens socioculturais e históricas - África, Ásia e Brasil, fica justificada e legitimada sua liderança nesse processo de difusão do conhecimento sobre o patrimônio cultural imaterial das sociedades africanas e asiáticas na macrorregião do Maciço de Baturité/Ceará.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>81</b>	Larissa Oliveira e Gabarra	Artes guineenses na educação infantil	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES(IH)	Este projeto tem como objetivo valorizar as culturas de matrizes africanas por meio da difusão das artes guineenses, via espetáculos de danças, ritmos, contação de histórias e educação infantil. Assim, o projeto "Artes guineenses na educação infantil" pretende levar para crianças de 4 a 10 a tradição oral, valorizando os saberes ancestrais africanos que tanto caracteriza a sociedade brasileira. A perspectiva de trabalho é alcançar além da própria comunidade de Redenção e Acarape criando um espaço de discussão da responsabilidade da formação infantil intercultural e antirracista, por dois caminhos: 1) aulas semanais às crianças 2) apresentações bimensais dos espetáculos produzidos pelas crianças nas aulas. Nesse sentido, os espetáculos são importantes lugares de interção entre a proposta do projeto, os familiares e a comunidade. O projeto será realizado na Casa Encantada, um aparelho da Prefeitura de Redenção em parceria com o Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil- CIADI/IH/Unilab, que oferece atividades distintas nos dias uteis em horário comercial. Portanto, procura-se a integração entre os alunos da Universidade, internacionais e brasileiros, e deles coma cidade onde vivem, via a base de sustentação social que é a família, começando pelas crianças de forma lúdica e artística.
<b>PIBEAC 2019</b>	<b>82</b>	Josyane Malta Nascimento	Grupo de integração poético e musical "O Baobá"	ARTE E CULTURA	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS DO CAMPUS DOS MALÉS(IHL)	O presente projeto trata da realização periódica de um fanzine intitulado O Baobá, com divulgação por sarau, blog e impressos, destinado a reunir a produção literária e musical da comunidade acadêmica e agregar os talentos do entorno. Pretende-se contar com a colaboração de músicos, musicistas, escritores(as) amadores(as) que se interessem em divulgar seus trabalhos. Ao mesmo tempo em que o projeto oportuniza a criação artística e sua divulgação, também absorve a formação de um público leitor interessado em música e literatura, envolvendo a atividade cultural na dinâmica de produção e recepção das obras.