

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	INSTITUTO	RESUMO
PIBEAC 2020	Alana Santos Monte	CURSO PARA GESTANTES: EMPODERANDO A MULHER PARA UM PARTO HUMANIZADO	Instituto de Ciências da Saúde	A ação de extensão consistirá na realização de um Curso para gestantes com encontros quinzenais direcionados para as grávidas que buscam atendimento no Centro de Referência a Assistência Social (CRAS) da cidade de Redenção- CE. Os facilitadores envolvidos na ação educativa realizarão encontros a fim de promover o compartilhamento de conhecimentos acerca do processo de parto e nascimento, de modo a empoderar tais mulheres para a escolha de um parto natural, ativo e humanizado. Serão realizadas visitas para reconhecimento e captação da realidade das gestantes do município na secretaria de saúde e nas unidades de saúde, bem como da rotina estabelecida no local para atendimentos às gestantes. O curso para gestantes será composto por 8 encontros, nos quais serão abordados os seguintes temas: 1)Direitos da mulher durante a gestação, parto e sexualidade; 2) Mudanças no organismo materno; 3) Auto estima na Gestação; 4) Alimentação saudável e Atividade Física para gestantes; 5) Trabalho de parto e Parto Humanizado; 6) Aleitamento Materno; 7)Cuidados com Recém-nascido; 8) Cuidados no Pós-parto. Os encontros terão momentos lúdicos, cooperativos, por meio de dinâmicas grupais, rodas de conversa com tira dúvidas e discussão de casos reais acontecidos na comunidade. Será aplicado um instrumento para coletar os dados antes e depois da implementação da atividade educativa, afim de observar o conhecimento adquirido no curso. Os dados serão organizados e analisados de acordo com Bardin. O projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da UNILAB com o número do parecer 2.633.523.
PIBEAC 2020	Alexandre Antônio Timbane	A produção do texto dissertativo- argumentativo para concluintes e finalistas do ensino médio em São Francisco do Conde (BA)	Instituto de Humanidades e Letras	A questão 'escrita' nas sociedades modernas do séc. XXI é muito preocupante, porque ela está muito valorizada de tal forma a que a oralidade já não tem nenhum valor oficial. Todas as informações orais são retextualizadas (MARCUSCHI, 2010) e transformadas em escrito. A escrita é o processo de registro de caracteres visuais num meio físico, com a intenção de produzir textos que possam ser lidos e compreendidos (CAGLIARI, 2009). A escrita é complexa, é uma modalidade artificial cujo seu ensino provoca grandes problemas no seio da sociedade. Desta forma os textos precisam ser claros e concisos respeitando a norma-padrão e o Acordo Ortográfico. Escrever é uma arte da criação (MASSINI-CAGLIARI, 2008). Quem não sabe escrever fica penalizado porque a escrita é Lei, é autoridade e que os infratores todo tipo de penalizações e constrangimentos que vão desde: a perda do ingresso em universidades, a perda de bons empregos, exclusão no seio profissional e escolar até a perda de oportunidades nos benefícios que o setor público e privado oferecem. A pesquisa visa oferecer conhecimentos essenciais sobre a produção textual, ajudando os alunos finalistas e egressos do ensino médio na produção do texto dissertativo-argumentativo que é a 'porta de entrada' para a universidade. A metodologia consiste na formação de uma turma de finalistas e egressos do ensino médio de São Francisco de Conde e Região. As aulas serão gratuitas e ajudarão no texto mais importante do ENEM. Esta contribuição da UNILAB fará com que a comunidade de São Francisco e Região se sintam parte integrante e compreender que a UNILAB está à serviço da comunidade local. Dos 40 cursantes que farão parte da turma, 25% das vagas serão destinadas aos estudantes da UNILAB que estejam interessados, mas a maior percentagem (e prioritária) é destinada à comunidade. As aulas terão a duração de 2h por semana podendo ser realizadas nas instalações na UNILAB ou na Secretaria de Educação de São Francisco de Conde. A cada semestre será formada uma turma e por isso, estima-se que este projeto consiga preparar pelo menos 80 cursantes.
PIBEAC 2020	Ana Caroline Rocha de Melo Leite	Enfermagem: atuação em ações educativas em saúde bucal e em enteroparasitoses a escolares e professores	Instituto de Ciências da Saúde	No contexto da saúde bucal, a falta de cuidados essenciais com a cavidade oral e a presença de patologias em outros órgãos, como enteroparasitoses, podem desencadear doenças bucais, como cárie e doença periodontal. Nesse âmbito, ações educativas em saúde são essenciais para aquisição de conhecimento e alteração de comportamento, visando a melhoria das condições de saúde e vida do indivíduo e coletividade. O projeto objetiva realizar ações educativas relacionadas à saúde bucal e enteroparasitoses com escolares e conscientizar professores quanto ao seu papel nesse processo. Após leitura do questionário referente a problemas bucais e parasitoses intestinais, observados pelos professores, em diferentes ambientes, e suas possíveis causas e soluções, os acadêmicos de Enfermagem produzirão textos relacionados a esses transtornos, os quais serão distribuídos mensalmente aos professores e afixados na escola. Após cada texto, será aplicado um questionário aos professores para conhecer a aplicabilidade das informações e possíveis sugestões de melhoria do material distribuído. Semanalmente, ações educativas em saúde serão conduzidas pelos acadêmicos com os escolares, as quais serão avaliadas pelo professor participante. Serão discutidas ainda temáticas relacionadas à saúde bucal e enteroparasitoses nas reuniões de professores, baseando-se, em parte, nas respostas do questionário preenchido sobre os problemas bucais e parasitoses intestinais.

PIBEAC 2020	Ana Paula Rabelo e Silva	II Escola de Estudos Linguísticos	Instituto de Linguagens e Literaturas	O presente projeto visa realizar minicursos sobre conceitos de áreas de pesquisa da Linguística, possibilitando que alunos(as) concludentes e professores(as) da educação básica (da rede municipal e estadual do Maciço de Baturité e regiões próximas) possam revisitar leituras teóricas (Conceitos básicos da Linguística; Estruturalismo europeu; Estruturalismo Americano; Gerativismo; Funcionalismo; Semântica e Pragmática; e Análise do Discurso), com professores(as) convidados de diferentes instituições, e ensaiar escrita de projetos de pesquisas, com professores da Unilab. Assim, o projeto se divide em duas partes. A primeira realiza minicursos teóricos e a segunda realiza a produção de projetos de pesquisa. Os(as) alunos(as) terão oportunidade de dialogar com pesquisas de outras IES.
PIBEAC 2020	Ana Rita de Cássia Santos Barbosa	BRINQUEDOTECA DE HISTÓRIAS: LUDICIDADE, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS DE LETRAMENTO NA INFÂNCIA	Instituto de Humanidades e Letras	As brincadeiras na infância constituem elemento favorecedor do neurodesenvolvimento infantil, das interações sociais e do processo de construção das aprendizagens. É brincando que a criança interage com o outro, constrói sentidos e interpreta o mundo. Nesta perspectiva, o projeto de extensão "Brinquedoteca de histórias: ludicidade, contação de histórias e vivências de letramento na infância" propõe, através de ações periódicas ofertadas às crianças da contexto de São Francisco do Conde, vivências lúdicas de letramento e de interação com elementos da cultura oral e escrita, bem como para a expressão criativa de suas potencialidades, construção da autoestima e afirmação de suas identidades histórico-culturais. Tais ações serão desenvolvidas por estudantes dos cursos de licenciatura da UNILAB, representando assim uma oportunidade de formação e de desenvolvimento de práticas educacionais, uma vez que poderão colocar em práticas as reflexões teóricas construídas em âmbito acadêmico.
PIBEAC 2020	ANDREA CRISTINA MURARO	ContraCena – praça de teatro e leituras dramáticas	Instituto de Linguagens e Literaturas	O Projeto "ContraCena: praça de teatro e leituras dramáticas" é uma atividade interdisciplinar abarcando os campos da literatura e teatro e destina-se à promoção da leitura literária e à divulgação cultural de textos teatrais em espaços coletivos (praças públicas) dos municípios de Redenção e Acarape (CE), além de, eventualmente, nos espaços acadêmicos para a comunidade da Unilab. Tratando-se um projeto coordenado a partir do curso de Letras (ILL/Unilab - CE) e que tem por base textos teatrais como gênero literário, as ações voltadas à comunidade externa se darão por meio de leituras dramáticas, que podem ou não ser acompanhadas de suporte cenográfico e audiovisual. Nesta proposta de continuidade da ação de extensão, iniciada em julho de 2016, com previsão de término em dezembro de 2020, serão incorporados colaboradores externos, selecionados entre discentes do ensino médio de escolas públicas adjacentes à Unilab. Com isso, espera-se que a comunidade escolar participe de forma ativa na ação, em conjunto com a comunidade acadêmica da Unilab; buscando-se, além da aproximação universidade-escola, a promoção da ação tanto nos espaços escolares quanto nos espaços familiares e públicos dos municípios atendidos. No que diz respeito às comunidades externas, na próxima edição pretende-se realizar apresentações junto aos espaços públicos das bibliotecas circunvizinhas ao Maciço de Baturité.
PIBEAC 2020	Andressa de Freitas Ribeiro	Gênero e sexualidade: um debate com professores(as) das escolas públicas de São Francisco do Conde	Instituto de Humanidades e Letras	Este projeto de extensão consiste em fornecer aulas e abrir espaços de diálogos com professores(as) das escolas da rede pública de São Francisco do Conde sobre as questões relacionadas às temáticas de gênero e sexualidade. Diante de um contexto social e político cada vez mais violento com as existências gênero-diversas, faz-se urgente o debate e a reflexão tanto sobre as práticas coletivas de constituição da masculinidade e da feminilidade quanto sobre os pressupostos que constituem a sexualidade heteronormativa (BUTLER, 2008). Guacira Lopes Louro (2001), no seu livro "Gênero, Sexualidade e Educação", já chamava a atenção para o fato do espaço escolar, muitas vezes, se constituir como um espaço de violência e exclusão para as experiências em termos de sexualidade e gênero que divergem da norma heterossexual padrão. Dificilmente uma pessoa transgênero, por exemplo, passa pelo ambiente escolar sem sofrer algum tipo de violência por conta do seu comportamento em termos de gênero. O índice de evasão escolar das pessoas transexuais é altíssimo, são poucas as mulheres e homens trans que conseguem concluir o nível médio em decorrência da discriminação e exclusão sofridas em ambiente escolar. Neste sentido, esta ação se justifica pela necessidade, mais que urgente, de transformar o ambiente escolar em um espaço mais democrático e respeitoso com as diferenças gênero-corpóreas e tem como objetivo promover, através da sensibilização e formação de professores(as), espaços escolares mais acolhedores e inclusivos. Para tanto, esta ação de extensão será composta de duas etapas. Primeiro, uma série de encontros com os estudantes voluntários do projeto para fornecer-lhes uma formação nas áreas de gênero e sexualidade, através de filmes, aulas e debates e, depois, em uma segunda etapa, eu, junto com estes estudantes, ministraremos um curso de formação, com encontros e debates, para as(os) professores(as) das escolas da rede pública de São Francisco do Conde. Como dito anteriormente, através destes debates e da sensibilização dos(as) professores(as), pretende-se levar estes temas para dentro das escolas e, por meio de reflexão constante e coletiva, criar espaços escolares mais democráticos, inclusivos e acolhedores com as mais diversas expressões de gênero e sexualidade.

PIBEAC 2020	ANNE FAYMA LOPES CHAVES	AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE E ALEITAMENTO MATERNO: PROMOÇÃO DO CONHECIMENTO E PRÁTICA	Instituto de Ciências da Saúde	A presente ação de extensão tem por objetivo desenvolver oficinas de promoção do aleitamento materno para agentes comunitários de saúde do município de Acarape-CE. As atividades serão realizadas nas unidades básicas para que ocorra maior adesão dos profissionais. O projeto ocorrerá em duas fases, durante a vigência de janeiro de 2020 a janeiro de 2021. Na 1ª fase ocorrerá reunião com o secretário da saúde e os coordenadores das unidades básicas de saúde para diagnóstico do local e do público alvo; na 2ª fase serão realizadas as oficinas educativas sobre amamentação. A atividade de extensão proposta será dividida em duas oficinas: a primeira abordará aspectos teóricos da amamentação e a segunda será uma atividade prática sobre a técnica da amamentação, bem como o manejo clínico da amamentação por meio de casos clínicos. A proposta é que cada oficina tenha duração média de 60 minutos, sendo realizadas a cada 15 dias. Os temas das oficinas serão adaptados do Manual do Ministério da Saúde: Saúde da criança: aleitamento materno e alimentação complementar e do livro Amamentação Bases Científicas. Nas oficinas serão utilizados data show, casos clínicos e bonecos e mamas para o momento prático. Ressalta-se que será entregue aos participantes um folder ilustrativo com os principais aspectos abordados no curso para fixação do conteúdo. Também será avaliado o conhecimento dos profissionais antes e após as oficinas visando avaliar a efetividade da ação.
PIBEAC 2020	Antonio Alisson Pessoa Guimarães	Ações integradas de conscientização do uso racional de energia elétrica	Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável	O aumento no consumo de energia, água, minerais e elementos da biodiversidade vem causando sérios problemas ambientais, como a poluição da água e do ar, a contaminação e o desgaste do solo, o desaparecimento de espécies animais e vegetais e as mudanças climáticas. Para tentar enfrentar estes problemas surgiram muitas propostas de política ambiental, como consumo verde, consciente, ético, responsável ou sustentável. Cada sujeito, enquanto parte de uma sociedade, tem a responsabilidade de fomentar condutas destinadas à sustentabilidade e preservação do meio que o circunda. Nesse contexto, o presente projeto extensionista objetiva promover ações de conscientização ambiental e sustentabilidade direcionadas ao consumo e desperdício de energia elétrica oriundos equipamentos eletroeletrônicos residenciais. Todavia, para alcançar o referido objetivo, pretende-se: oportunizar campanhas educativas na UNILAB e nas escolas públicas visando informar e sensibilizar comunidade sobre os malefícios causados pela geração de energia e expansão do setor elétrico; possibilitar troca de informações entre a comunidade acadêmica e comunidade local, sobre a proposta do projeto, por meio de realização de palestras. Na sequência, desenvolver aplicativos para dispositivos móveis (celulares e tablets), em linguagem de fácil acesso, destinado a incentivar a redução do consumo de eletricidade. Por fim, propor uma oficina tecnológica sobre eficiência energética como atividade para o Festival das Culturas (2020) da UNILAB.
PIBEAC 2020	ANTONIO CARLOS DA SILVA BARROS	E-BLIND Dispositivo de visão computacional e sistema embarcado para acessibilidade a deficientes visuais nos campi da Universidade	Instituto de Educação a Distância	Desenvolver um dispositivo de visão computacional na forma de um óculos que permite alertar através de sinais sonoros obstáculos identificados a frente do usuário, deficiente visual.
PIBEAC 2020	Antonio Marcos de Sousa Silva	Um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular - da criação ao espetáculo.	Instituto de Humanidades	O projeto, um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular, da criação ao espetáculo consiste na iniciativa da promoção de atividades artísticas e culturais para a comunidade acadêmica e externa à UNILAB, abordando, especificamente a cultura popular nordestina, a partir de eventos de contação de histórias, oficinas e palestras sobre a cultura nordestina. A fim de darmos continuidade ao projeto, nesse terceiro ano de extensão, continuaremos a realizar as atividades de contação de histórias, tais como lendas, cordéis, folclore, adivinhações, romances etc., com foco em autores que discutem as histórias tradicionais do Nordeste, nas escolas parceiras. Tendo em vista a amplitude do projeto, continuaremos a promover palestras e eventos culturais com a participação de artistas e mestres da cultura popular, bem como, continuar as atividades lúdicas como oficinas de cordel, dança teatro, encadernação, xilogravuras e a oficina de fantoches com meias. As atividades serão divididas entre as dependências da Unilab e escolas públicas do maciço de Baturité. Tendo em vista tudo isso, o principal objetivo deste projeto é destacar, para a comunidade acadêmica e externa à UNILAB, um olhar sobre a cultura teatral e literária popular do Nordeste. Tais ações se justificam pela necessidade de salientar o desenvolvimento do tripé ensino, pesquisa e extensão que compõe a UNILAB e pela promoção do lazer, da diversão e do conhecimento sobre a diversidade da arte e da cultura nordestina para os estudantes da rede pública estadual e municipal de ensino das cidades do maciço de Baturité.

PIBEAC 2020	Artemis Pessoa Guimarães	Química verde e desenvolvimento sustentável: ações de educação ambiental no ensino médio.	Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável	No contexto dos atuais problemas ambientais, destacam-se os impactos oriundos das atividades produtivas na área de química que podem envolver a utilização de substâncias tóxicas e a geração de resíduos causadores de poluição. Dada a importância da química na sustentabilidade dos recursos naturais, a proposição da redução do impacto da atividade química ao ambiente vem sendo denominada de Química Verde. Em síntese, a Química Verde consiste em um conjunto de estratégias que visam desenvolver processos que usem e gerem menor quantidade de materiais tóxicos e/ou inflamáveis. Nesse contexto, o presente projeto tem como objetivo principal promover a realização de ações de educação ambiental voltadas para o estudo e aplicação dos princípios da Química Verde. Tais ações serão realizadas nas escolas públicas dos Municípios de Redenção e Acarape (CE) e na UNILAB.
PIBEAC 2020	Artemisa Odila Candé Monteiro	VOZES D'ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL	Instituto de Humanidades	Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização do PROGRAMA VOZES D'ÁFRICA, composto por cerca de 80 estudantes da Unilab, no Ceará, de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto variado de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O Programa Vozes d'África é constituído de vários projetos artísticos culturais e de formação nas diferentes áreas de atuação, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, estética africanas (turbantes e tranças), com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em potencializar a educação, cultura e artes. O grupo vem se reunindo desde outubro de 2016, e já realizou várias apresentações culturais na Unilab e fora dela. O grupo pretende investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e interrelacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação. Partimos do pressuposto de que o interesse pelo estudo de arte e cultura, de uma forma participativa e integrada, pode estimular a integração e trocas culturais entre os grupos sociais, nos processos históricos e como construtor da cultura que o circunda. É preciso pensar a arte e cultura como possibilidade para trabalhar temáticas históricas propostas nos currículos escolares. O objetivo é explorar capacidade criativa dos estudantes, que podem partir de uma perspectiva interdisciplinar para a produção do conhecimento no espaço acadêmico. Este projeto intitulado Vozes d'África na Unilab: Os sons das diversidades culturais na Unilab privilegia a música, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como, dança teatro, a literatura e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). Seu objetivo é promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia, por outro. Interessa-nos também, mapear os diferentes espaços lusófonos a importância da música na construção dos estados nacionais e nas contestações do sistema colonial como também no fortalecimento do sistema político democrático. Ou seja, a música como instrumento potente de enfrentamento no processo de construção social.
PIBEAC 2020	Bas'ilele Malomalo	LATITUDES AFRICANAS: MÍDIAS SOCIAIS E PUBLICAÇÕES ALTERNATIVAS - 2020	Instituto de Humanidades e Letras	O Projeto Latitudes Africanas: Mídias Sociais e Publicações Alternativas é um projeto de extensão que pertence ao Programa Latitudes Africanas do grupo de pesquisa África-Brasil. Comporta duas ações complementares: (1) Latitudes Africanas Mídias Sociais e (2) Latitudes Africanas Publicações que visam divulgar informações e conteúdos pedagógicos da arte, da cultura e do pensamento crítico africano e afro-diaspórico para a emergência de umacidadania global e emancipatória.
PIBEAC 2020	Bruno Amaral Andrade	Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras	Instituto de Humanidades e Letras	O projeto de extensão Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras pretende desenvolver intervenções pedagógicas com o objetivo de fomentar um maior aprofundamento em manifestações culturais afro-brasileiras, com ênfase na herança cultural patrimonializada pelos órgãos ligados à preservação cultural. Com este objetivo, serão ministradas vivências pelo coordenador e por agentes culturais convidados e fomentadas reflexões sobre as políticas direcionadas para o legado cultural afro-brasileiro. A inserção do coordenador na Capoeira Angola servirão de base para a promoção e coordenação de atividades práticas. Reflexões teóricas alicerçadas em fontes bibliográficas, videográficas e rodas de conversa com mestras e mestres serão também recursos utilizados. Haverá, portanto, encontros semanais acerca do conteúdo cultural envolvido na Capoeira Angola e no Samba de Roda do Recôncavo da Bahia, associadas a reflexões acerca das políticas públicas ligadas às áreas da cultura e da educação. Visitas a espaços tradicionalmente ligados à propagação da cultura afro-brasileira serão também realizadas periodicamente, com o intuito de aproximar ainda mais os integrantes do projeto do cotidiano de produção cultural enfocado.

PIBEAC 2020	Bruno Goulart Machado Silva	Projeto Cria do Mundo: salvaguarda, valorização e difusão das bandas cabaçais do nordeste e o grupo Banda Cabaçal Palmares	Instituto de Humanidades	O projeto visa a continuidade de ações, ensaios e apresentações de banda Cabaçal formada no contexto o da Unilab, tomando como inspiração a Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, radicada no Crato, região do Cariri, Ceará. Trata-se de um grupo criado a partir dos ensinamentos e inspiração da referida banda cabaçal, e que tem sua atuação pautada pela composição musical de estilo cabaçal, confecção de instrumentos musicais e performances. Desse modo, o projeto do grupo está assentado sobre quatro eixos de ação: 1- Eixo técnico-artesanal; 2-Eixo pedagógico-musical; 3-Eixo artístico-estético; 4-Eixo teórico-conceitual. Esses quatros eixos serão trabalhados por meio da realização de oficinas manufatura de instrumentos, oficinas pífano, apresentações da Banda Cabaçal Palmares, assim como debates e seminários sobre a salvaguarda do patrimônio imaterial, a continuidade das culturas populares e tradicionais no nordeste brasileiro e o lugar da música de ancestralidade indígena e africana no Brasil. O intuito da ação é combinar aprendizado técnico-artesanal ligado ao aprendizado musical e de performances culturais com o debate relacionado à preservação do patrimônio cultural imaterial brasileiro.
PIBEAC 2020	Camila Chaves da Costa	Ações educativas sobre infecções sexualmente transmissíveis: um projeto de extensão para prevenção e conhecimento dos jovens do Maciço de Baturité	Instituto de Ciências da Saúde	A ação de extensão consistirá na realização de um curso educativo acerca das ITS's/AIDS com os adultos jovens residentes no Maciço de Baturité, nos municípios mais próximos da UNILAB, dentre eles Baturité, Aracoíaba, Acarape, Redenção e Barreira. Os facilitadores envolvidos na ação educativa realizarão encontros no modelo de oficinas, roda de conversa com a finalidade de promover o compartilhamento de conhecimentos atuais acerca das principais IST's, contribuindo para a redução das vulnerabilidades e riscos à saúde que esse público-alvo está exposto. Além disso, possibilitará a troca de experiências, expressão de sentimentos e conhecimentos prévios relativos às IST's/AIDS, possibilitando uma construção coletiva do saber. Para os acadêmicos de enfermagem, tal atividade possibilitará o desenvolvimento de habilidades de organização e realização de atividade educativa para grupos, o reconhecimento da importância da figura do enfermeiro como educador e possibilitará uma formação comprometida com a realidade social. Inicialmente será realizada uma ampla divulgação do curso para os jovens por meio de cartazes de divulgação e redes sociais onde constarão os temas que serão abordados durante o curso, as datas dos encontros, o local de realização do curso e seus facilitadores, com a finalidade de atrair o público-alvo. Posteriormente serão realizadas as oficinas educativas de forma lúdica e cooperativa, por meio de dinâmicas grupais, rodas de conversa, momentos de tirar dúvidas (mitos e verdades) e a utilização de várias técnicas de apoio didático, como próteses para demonstração da colocação do preservativo masculino e feminino, aplicação de jogos educativos para reforçar a aprendizagem do conteúdo, álbum seriado, vídeos e folders, abordando as principais IST's (HIV, sífilis, gonorréia, herpes, HPV, hepatites virais), suas formas de transmissão, consequências, tratamento e medidas de prevenção, assim como a importância de uma boa higiene genital. Com intuito de avaliar a contribuição das oficinas na vida desses jovens, será construído um instrumento para coletar os dados antes e depois da implementação da ação, tais dados serão organizados e analisados estatisticamente, avaliando o impacto da intervenção no conhecimento, atitude e prática dos participantes.
PIBEAC 2020	Carla Craice da Silva	Mulher negra e o direito à cidade: a bicicleta como ferramenta de autonomia e cura	Instituto de Humanidades e Letras	O presente projeto de extensão, Mulher negra e o direito à cidade: a bicicleta como ferramenta de autonomia e cura surgiu a partir da percepção da importância da ação social "Preta, Vem de Bike" desenvolvido pelo coletivo Movimenta La Frida. A ação social tem como propósito incluir mulheres negras na mobilidade urbana a partir de um modal de transporte autônomo, econômico e sustentável: a bicicleta. A ação social tem sido desenvolvida no município de Salvador (BA) desde 2016 e, através desse projeto de extensão, pretende-se consolidar a iniciativa também no Recôncavo Baiano, território historicamente de presença negra no Brasil. Entende-se que o processo de aprender a andar de bicicleta é mais amplo do que apenas entender como se gira o pedal ou como se equilibra sobre duas rodas. Este processo provoca um movimento mais profundo nessas mulheres, que passam a circular nas cidades de formas mais ampla e, como hipótese, se apropriar do espaço urbano a partir de uma nova forma de vivência. Desta forma, o presente projeto parte de uma perspectiva intersseccional (COLLINS, 2016; CRENSHAW, 2014) de ação, buscando promover a cura mental e física, a maior circulação pela cidade e a conscientização dos direitos urbanos e ambientais através da inserção de mulheres negras ao modal bicicleta.

PIBEAC 2020	Carlos Alberto Cáceres	SISTEMAS EMBARCADOS: APOIO NO ENSINO DAS CIÊNCIAS E ENGENHARIA	Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável	Nesta proposta de projeto se desenvolverá protótipos pedagógicos para serem utilizados como ferramentas que podem ser utilizados em laboratórios ou salas de aula das escolas públicas de ensino médio ou na própria universidade. Pretende-se utilizar diversos sensores óptico-elétricos e sistemas embarcados de baixo custo como é o Arduino que tem uma plataforma de hardware e software abertos. Para divulgação deste projeto se desenvolverá material apostilado que abordará o passo a passo e em conjunto com os protótipos desenvolvidos serão realizadas oficinas, palestras nas escolas das comunidades do maciço de Baturité. Com princípio em melhorar a formação de graduandos nas áreas de engenharia e ciências exatas e levando aos alunos do ensino médio conhecimentos relacionados a tais práticas proporcionando-se aos alunos a oportunidade de melhorar os conhecimentos já adquiridos no curso. Este tipo ações irão explorar a física, matemática, programação, robótica básica, raciocínio lógico e comunicação, o qual pode contribuir na melhoria da qualidade dos egressos de cursos de Engenharia, acentuar vocações, diminuir a evasão nos cursos de engenharia e contribuindo na consolidação na formação dos novos graduandos.
PIBEAC 2020	CARLOS SUBUHANA	Título: "Pérolas do Índico": divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 3a Edição	Instituto de Humanidades	O Grupo de Dança "Pérolas do Índico" é um projeto de Extensão Universitária, cujo o principal objetivo é integrar, através da Dança, os discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa à mesma. A prioridade metodológica encontra-se no desenvolvimento do trabalho na perspectiva da construção coletiva. Os resultados advindos do desenvolvimento desta atividade resumem-se em fortalecer os indivíduos, frente ao seu potencial criativo e expressivo, o que se percebe no estabelecimento de novos comportamentos sociais e afetivos por parte e entre tais pessoas. O processo aponta a possibilidade de utilização da Dança enquanto recurso auxiliar à formação geral dos indivíduos - entendida, aqui, como aprendizagem da cultura num espaço intercultural. Sendo a UNILAB uma instituição de ensino e pesquisa, que reúne docentes, discentes e técnicos administrativos de várias origens socioculturais e históricas - África, Ásia e Brasil, fica justificada e legitimada sua liderança nesse processo de difusão do conhecimento sobre o patrimônio cultural imaterial das sociedades africanas e asiáticas na macrorregião do Maciço de Baturité/Ceará.
PIBEAC 2020	CAROLINA MARIA DE LIMA CARVALHO	Promovendo a saúde mental de universitários e estudantes do ensino médio com recursos terapêuticos das Práticas Integrativas Complementares: GRUPO AMAR.	Instituto de Ciências da Saúde	As Práticas Integrativas Complementares atuam na prevenção de agravos, consistem em um grupo de práticas de cuidado à saúde. Pretende-se aplicar nessa proposta: a meditação, descrita como treinamento da atenção plena à consciência, associada a um maior bem-estar físico, mental e emocional e considerada uma fonte de redução da ansiedade e do estresse; a yoga, prática corporal e mental de origem oriental, trabalha os aspectos físico, mental, emocional, energético e espiritual. A terapia comunitária integrativa, promove a partilha de experiências que objetiva a valorização das histórias pessoais, favorecendo a restauração da autoestima e da autoconfiança. E a biodança, sistema de desenvolvimento humano, vivências grupais através da música e do movimento. Evidencia-se a importância dessas práticas como apoio aos estudantes, na valorização de sua vida e suas potencialidades. Objetiva-se desenvolver ações que proporcionem aos estudantes da Unilab e de escolas do ensino médio de Redenção, a experiência das práticas de meditação, yoga, terapia comunitária e biodança, a fim de colaborar para uma melhor promoção da saúde. Os encontros serão regulares, envolvendo os estudantes, agendados previamente com as instituições, estima-se conseguir atingir um público de aproximadamente 1.500 pessoas. Trata-se da continuação de um projeto em andamento "Projeto AMAR". Espera-se que os encontros sejam de grande importância na promoção do autoconhecimento dos participantes e de sua saúde integral.
PIBEAC 2020	Daniel De Lucca	Observatório dos Direitos Humanos	Instituto de Humanidades e Letras	Desde os anos 1950, a economia de São Francisco do Conde passou a se estruturar em torno da exploração de petróleo, deixando para trás os 400 anos de produção regional voltada quase que exclusivamente para a cana de açúcar. Esta reestruturação econômica trouxe importantes mudanças: alterando os padrões locais de mobilidade social, consumo e comportamento; gerando novas disputas sócio-ambientais e pelo uso terra; aumentando consideravelmente a receita da prefeitura (via ICMS); e produzindo uma forte dependência econômica do município em função do petróleo e serviços adjacentes. Mas no início do século XXI o cenário transformou-se. Com a baixa do preço dos hidrocarbonetos (iniciada em 2008) e o recente desmonte da Petrobras, bem como a venda da refinaria Landulpho Alves (iniciada no governo Temer), a receita da prefeitura tem decrescido visivelmente, diminuindo a capacidade de investimento público, encolhendo o mercado de trabalho local e gerando maior empobrecimento da população. Considerando o atual contexto de recessão econômica e acirramento dos conflitos, na vida política e cotidiana, é que este projeto de extensão tem como objetivo compreender, qualificar e fortalecer as práticas ligadas aos Direitos Humanos em São Francisco do Conde. Para tal, pretende-se: 1) iniciar a formação de educadores e comunicadores em Direitos Humanos na cidade; 2) mapear as principais organizações, governamentais e não governamentais, que atuam neste campo; e 3) identificar os principais desafios ligados aos Direitos Humanos no município. Assim, será criado um Observatório dos Direitos Humanos, coletivo que possui duas instituições estratégicas como parceiras: a Anistia Internacional Brasil, em Salvador, e a Secretaria de Direitos Humanos, Cidadania e Juventude, de São Francisco do Conde (SDHCJ).

PIBEAC 2020	Daniel Freire de Sousa	Fisiologia Humana na escola: aprendendo de forma lúdica como o corpo humano funciona	Instituto de Ciências da Saúde	A realização de atividades extracurriculares para professores e alunos da educação básica e do ensino médio, tais como cursos, oficinas e atividades que visam à disseminação do conhecimento científico e o aprimoramento da educação, melhorando o ensino de ciências nas escolas públicas do país é um dos objetivos de projetos como o "Novos Talentos". Tais iniciativas aproximam os cursos de graduação e pós-graduação das universidades das escolas públicas, contemplando conteúdos curriculares da educação básica e do ensino médio, articulando como perspectivas educacionais, científicas, culturais, sociais ou econômicas, enriquecendo a formação de professores e alunos, principalmente da rede pública. Tais ações podem contribuir, sobremaneira, para elevação de índices de rendimento escolar e melhor compreensão de conteúdos de componentes curriculares por parte do alunato, melhorando o IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) e o rendimento das unidades de ensino no ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio). A fisiologia humana, componente obrigatório de todos os cursos da área da saúde, pode ensinar diversos conceitos de várias disciplinas do ensino básico e do ensino médio, pois ela trabalha conceitos de Ciências, Metodologia Científica, Biologia, Física, Química, Educação física e até mesmo de matemática. Mesmo sendo considerada complexa, a Fisiologia humana é algo fascinante, tendo o apelo que ela permite a compreensão do funcionamento do corpo, compreendendo mecanismos e o funcionamento normal
PIBEAC 2020	EDMARA CHAVES COSTA	PROMOÇÃO DA SEGURANÇA MEDICAMENTOSA NA ATENÇÃO PRIMÁRIA: PROCESSO DE ACONSELHAMENTO E EDUCAÇÃO A PESSOA IDOSA	Instituto de Ciências da Saúde	A população brasileira passa por um processo de envelhecimento, evento caracterizado como transição demográfica. E, com isso, observa-se o gradativo incremento da prevalência de doenças crônicas não-transmissíveis. Como resultado desse fenômeno, a prática da polimedicação tornou-se corriqueira nesse segmento etário. Neste contexto, o idoso está mais vulnerável a ocorrência de eventos adversos, comprometendo sua saúde, seja por déficit de conhecimento, por falta de orientação ou de acompanhamento. Assim, o presente projeto tem por objetivo promover ações educativas para aconselhamento à pessoa idosa sobre o uso de medicamentos em um serviço de saúde do município de Acarape, Ceará. Trata-se de uma ação de extensão, cuja operacionalização se dará pelo processo de aconselhamento ao idoso. A proposta envolve: (1) levantamento do perfil rmacepidemiológico em prontuários e com os próprios os participantes; (2) elaboração e distribuição de uma caderneta de medicamentos para o idoso; (3) realização de ações educativas de aconselhamento ao idoso sobre o uso de medicamentos e outras atividades como oficinas e rodas de conversas sobre a temática. Espera-se com este trabalho alcançar a adesão dos pacientes atendidos no serviço de saúde às ações de aconselhamento ao paciente, a aderência destes à caderneta de medicamentos do idoso e a mudança de comportamento; com a adoção, pelos idosos, de um papel ativo no tratamento de suas comorbidades e no manejo do autocuidado.
PIBEAC 2020	EDUARDO GOMES MACHADO	Diálogos Urbanos, direito à cidade e fazer a cidade (5oedição)	Instituto de Humanidades	Visa fortalecer a construção e a difusão de saberes, habilidades, experiências e conhecimentos acadêmico-cienoficos, técnicos e outros, fortalecendo lutas e ações pelo direito à cidade em um contexto dialógico de interlocução entre diferentes agentes sociais. EsΘmula reflexões e práΘcas em torno do direito à cidade, do fazer a cidade e do planejamento e gestão urbano de caráter democráΘco. Busca promover condições e gerar ou induzir capacidades que fortaleçam o protagonismo de agentes da sociedade civil e políΘca, ampliando a democraΘzação no exercício do poder e na formação das decisões políΘcas, o controle social de sistemas e políΘcas públicas, o enfrentamento de violências e violações de direitos e o acesso e usufruto de direitos. Mantêm o foco na assessoria acadêmica a movimentos sociais de cariz popular; aprofunda a arΘculação com as juventudes; dinamiza a inscrição da temáΘca corpo e políΘca enquanto um vetor essencial às cidades; dinamiza as arΘculações entre patrimônio, memória e movimentos sociais. Para tanto, realiza Mesas Redondas, Cursos, Ciclos de Debates, Seminários, Levantamentos de Dados, Visitas Técnicas e Assessorias. Tem como referências conceituais a educação popular, a pesquisa-ação, a democracia parΘcipaΘva e deliberaΘva, arΘculando uma concepção de extensão que dialoga com os objeΘvos da Unilab. Em sua quinta edição conΘnuará fortalecendo interlocuções e parcerias internas e externas, integrando extensão, educação e pesquisa.

PIBEAC 2020	Eliane Costa Santos	Artefatos e Mentefatos da Comunidade quilombola do Monte Recôncavo em sala de aula: Uma intervenção etnomatemática com base na cartografia cultural	Instituto de Humanidades e Letras	O presente projeto visa desenvolver oficinas de formação, rodas de conversa e difusão das culturas tradicionais do Quilombo do MonteUm de seus objetivos é fomentar levar os saberes e fazeres da comunidade para dentro da sala de aula. Ao universalizar a educação , sem infeccionar, nem visibilizar outros povos terminou ofuscando outras construções, inclusive dos Africanos e dos que destes descendem. Esta postura hegemônica onialista de eclipsar o conhecimento de uma cultura em detrimento a outra, nos impulsionou a fazer este projeto de extensão, no quilombo do Monte, localizado no Recôncavo Baiano, município de São Francisco do Conde (Bahia-Brasil). Objetivamos fazer uma cartografia social do entorno da escola na busca de fazer formação de professores acerca dos fazeres e saberes da cultura local, de forma a contribuir com o currículo escolar quilombola na perspectiva de ter como produto um material que possa quiça contribuir não só em SFC, mas também, com os municípios vizinhos dessas regiões, atendendo as diretrizes da Unilab que entre os objetivos institucionais tem de expandir suas atividades pelo Recôncavo Baiano. Tomaremos como base teórica para discutir etnomatemática D'Ambrosio (1999); acerca da compreensão de Cartografia social em Quilombo de Anjos (2006) e Arruti (2006); Currículo de Tomaz Tadeu da Silva (1999) e Colonização, Quilombos modos e significados Santos (2015) e a Educacao Quilombola (resolução 08/2012). O Caminho delineado tem como base a dialogicidade de Paulo Freire (1979).Espera-se levantar artefatos e mentefatos na comunidade que ainda não esteja inserido no currículo da escola que vá contribuir com o ensino aprendido.
PIBEAC 2020	Emanuella Silva Joventino Melo	Aplicação de vídeo educativo e orientações dialógicas sobre cuidados ao recém-nascido entre gestantes, puérperas e familiares.	Instituto de Ciências da Saúde	O cuidado com a saúde do recém-nascido é essencial para a redução da mortalidade infantil, tanto no Brasil quanto na maioria dos países lusófonos. O uso de vídeo educativo pode influenciar na melhoria do conhecimento e do comportamento frente ao cuidado do neonato, sobretudo quando este é mediado por orientações pautadas no método dialógico. A autoeficácia trata-se da confiança do indivíduo acerca da sua capacidade para tomar determinados cuidados de promoção da saúde. O presente projeto tem como objetivo geral implementar ações de educação em saúde para promover a autoeficácia de gestantes, puérperas e familiares por meio de um vídeo educativo e orientações sobre cuidados aos recém-nascidos. Trata-se de um projeto de extensão, que visa desenvolver ações educativas em duas Unidades de Atenção Primária à Saúde, uma em Redenção-CE e a outra em Acarape-CE e nos Hospitais-Maternidade de Redenção e de Baturité-CE. Serão convidadas a participarem da ação gestantes, mães de recém-nascidos e familiares destes (como pai, avó ou tia/tio da criança). Para as atividades de educação em saúde, utilizaremos orientações dialógicas e o vídeo educativo intitulado “Cuidando do seu bebê”, que possui 24 minutos de duração, tendo sido validado por especialistas da área e pelo público-alvo. Estima-se que cada ação educativa terá uma duração máxima de 1 hora, pois após o vídeo, os bolsistas estarão disponíveis para dirimir possíveis dúvidas e propiciar a discussão, troca de experiências.
PIBEAC 2020	Ercílio Neves Brandão Langa	KALUNGA: ESCOLA AFRICANA, INTERCÂMBIO E FORMAÇÃO – LA 2020	Instituto de Humanidades e Letras	Kalunga: Escola Africana, Intercâmbio e Formação é um projeto de extensão que pertencente ao Programa Latitudes Africanas do grupo de pesquisa África-Brasil. Comporta duas ações complementares: Ação 1: Latitudes Africanas Batuque-Kalunga: intercâmbio; Ação 2: Escola Africana/ Latitudes Africanas Cursos – ciclos de formação; e Ação 3: Latitudes Africanas Eventos, que objetivam formas as comunidades sobre e divulgar informações e conteúdos pedagógicos da arte, da cultura e do pensamento crítico africano e afro-diaspórico para a emergência de uma cidadania global emancipatória.
PIBEAC 2020	ERIKA HELENA SALLES DE BRITO	Título:PROMOÇÃO DE AÇÕES EDUCATIVAS PARA CONHECIMENTO E PREVENÇÃO DE PARASITOSES INTESTINAIS EM CRIANÇAS DO MACIÇO DEBATURITÉ-CE	Instituto de Ciências da Saúde	As enteroparasitoses são consideradas um grave problema de saúde pública em países em desenvolvimento. Pesquisas, no Brasil, mostram prevalência de até 60,8% de positividade em crianças com idade entre quatro e 12 anos, comprometendo sua saúde e desenvolvimento, vale salientar que comportamentos socioambientais da população cooperam, de forma significativa, para a prevalência destas doenças. Diante do exposto, este trabalho objetiva promover ações educativas sobre parasitoses intestinais em escolas públicas do Maciço de Baturité, Ceará, visando a prevenção destas doenças na infância. Trata-se de uma ação de extensão direcionada a crianças em idade escolar de 6 a 12 anos, seus pais e professores, vinculados a escolas municipais de Redenção, Acarape e Itapiúna. A proposta envolve a realização de uma roda de conversa com professores e aplicação de um questionário sobre parasitoses intestinais para os mesmos, a fim de obter informações sobre o conhecimento da temática abordada, o que ajudará na elaboração de das oficinas educativas que serão realizadas com crianças, professores e também seus pais. Nestas oficinas, haverá aplicação de jogos educativos e/ou peça teatral, de acordo com o público (crianças, pais ou professores), com posterior avaliação da ação. Espera-se, com este trabalho, contribuir, por meio das ações desenvolvidas, com a promoção do conhecimento sobre as estratégias de prevenção das parasitoses intestinais em e por crianças.

PIBEAC 2020	Eveline de Abreu Menezes	Revitalização de ambientes destinados à Prática Experimental: Uma parceria Universidade –Escola para auxiliar na construção da Educação em Ciências no Maciço de Baturité.	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	A Ciência, enquanto disciplina, a prática não deveria ser desvinculada da teoria, pois se acredita que a realização de atividades diferenciadas no ensino de Ciências, entre elas as aulas no laboratório, constitui um recurso eficaz na promoção do processo de ensino/aprendizagem. Porém ainda existem muitos questionamentos sobre o Ensino de Ciências nas escolas públicas, seja pela falta de material didático, seja pela má formação do professor. No sentido de minimizar esses problemas, o projeto aqui apresentado tem como principal objetivo contribuir para o fortalecimento da formação docente através de ações e estratégias pedagógicas, mobilizadoras da criatividade e do pensar científico. Dentre essas estratégias destacamos a elaboração de práticas pedagógicas visando o resgate e revitalização de ambientes destinados à Prática Experimental e o desenvolvimento de atividades prático-experimentais articuladas à interdisciplinares para o Ensino de Ciências conexas a Proposta Curricular da Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEE/CE). Acreditamos que aplicando tais estratégias nas Escolas parceiras do projeto, contribuiremos com a formação continuada dos professores da Educação básica, com o desenvolvimento de metodologias de ensino/aprendizagem no Ensino de Ciências, com a qualificação acadêmica dos discentes da UNILAB, com o fortalecimento dos vínculos entre a Universidade e a Comunidade Escolar.
PIBEAC 2020	Fabiola Barrocas Tavares	Apoio aos Familiares : constelando situações de desajustes	Instituto de Educação a Distância	A situação de violência e incompatibilidade de condutas dos alunos nas escolas apontam, muitas vezes, para desajustes no seio familiar, bem como alguns transtornos mentais podem ter sua origem em problemas relacionados à questões relativas à problemas de família. A terapia da constelação familiar pode contribuir para sanar estes desajustes, na medida em que favorece o esclarecimento da situação problema, possibilitando a promoção de melhorias nas relações interpessoais. Tanto o Centro de Apoio Psico Social- CAPS, quanto a escola, possuem algumas pessoas, ou seja alunos e usuários, vivendo graves problemas de ordem familiar, sendo necessário apoiar suas famílias com uma terapia que promova orientação e entendimento, colaboradora na resolução desta situação.
PIBEAC 2020	Fernanda Aparecida Domingos Pinheiro	Arquivo, memória e patrimônio: o tratamento da documentação do Centro de Convivência Antônio Diogo	Instituto de Humanidades	Este projeto de extensão visa atender uma demanda da direção geral do Centro de Convivência Antônio Diogo de tratar, classificar e divulgar os documentos históricos que constituem parte do patrimônio cultural dessa instituição de saúde pública, criada em 1928, com o intuito de controlar a hanseníase no estado do Ceará. Para tanto, serão realizadas oficinas que orientarão a execução de diferentes etapas de trabalho, as quais concorrerão com a preservação do acervo e também para torná-lo acessível aos pesquisadores e demais interessados em conhecer as ações aí empreendidas na profilaxia e no tratamento da doença que transformou o cotidiano dos enfermos, dos seus familiares e do distrito de Antônio Diogo, pertencente à cidade de Redenção.
PIBEAC 2020	Fernanda Schneider	Agroecologia Alimentando o Conhecimento: ações aplicadas de Educação em Agroecologia e Segurança Alimentar e Nutricional no Território do Maciço de Baturité.	Instituto de Desenvolvimento Rural	Trata-se de um projeto que surgiu a partir das discussões realizadas no âmbito do colegiado do curso de agronomia da Universidade da Integração da Lusofonia Afro-brasileira, no qual foi constatado que haviam diversas ações de e pesquisa e extensão, sendo desenvolvidas na Universidade e que poderiam ser complementadas, associadas e potencializadas. Havia um desconhecimento, por parte da comunidade acadêmica, acerca do que os grupos estavam produzindo. Assim, o projeto vem ao encontro desta demanda de se constituir um espaço único capaz de articular as diferentes áreas acadêmicas, buscando a integração em diferentes propostas de construção do conhecimento. O projeto aposta numa ação de formação continuada, como estratégia para o acesso à informações, debates e análises dos diversos temas que compõem o espaço rural. Serão realizados eventos mensais, onde professores da Unilab e demais instituições parceiras apresentam seus resultados de pesquisas, tratando de temas contemporâneos relativos ao espaço rural. Os trabalhos e temas apresentados estão em diálogo com a perspectiva agroecológica e de segurança alimentar, visto que o curso de agronomia da Unilab tem este caráter. Serão realizadas ações desenvolvidas com 2 formatos: Agroecologia alimentando o conhecimento na universidade e Agroecologia alimentando o conhecimento itinerante, sendo este último destinado a ir em escolas e entidades parceiras para troca de experiências teóricas e práticas. Nesse caso almejamos a construção coletiva de hortas didáticas para o entendimento dos métodos de produção agroecológica e noções de segurança alimentar e nutricional, unindo teoria e prática.

PIBEAC 2020	Flávia Paula Magalhães Monteiro	Jogo educativo acerca do Processo de Enfermagem para graduandos: estratégias de aprendizagem	Instituto de Ciências da Saúde	A conduta profissional é espelho das práticas vivenciadas na graduação, particularmente de embasamento teórico, como também de experiências conhecidas no âmbito acadêmico, moldadas por princípios éticos e morais da profissão. Dessa maneira, a utilização de propostas inovadoras de ensino as quais incluem metodologias ativas, podem se tornar peça chave nesse contexto de construção do agir profissional desde o início da formação. Assim, entre as tendências mais atuais na esfera da educação, destacam-se os Jogos Educativos, como uma forma lúdica de atrair a atenção dos alunos e auxiliar no seu processo de aprendizagem. Com base nisso, essa proposta de extensão tem como objetivos aplicar um jogo educativo acerca do Processo de Enfermagem entre estudantes da graduação em Enfermagem e promover o ensino do processo de enfermagem por meio do uso de metodologias ativas, com vista à compreensão e orientação de acadêmicos de enfermagem acerca do processo de trabalho do enfermeiro, tendo em vista a qualidade da assistência e segurança no cuidado ao paciente. Para isso, a metodologia desta ação envolverá dois momentos: inicialmente a construção de um jogo na forma de circuito, utilizando bases de dados da saúde, como também um levantamento sobre o conhecimento prévio dos estudantes acerca da temática. Posteriormente, o jogo será aplicado com os estudantes que cursam as disciplinas específicas intituladas bases teóricas em enfermagem e semiologia. A aplicação do jogo ocorrerá no período de setembro a novembro de 2020 na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Acarape-Ce, lócus do curso de graduação em enfermagem, como também em uma escola de ensino profissionalizante, com estudantes de enfermagem nível médio. Os estudantes serão recrutados por meio de convites entregues em sala de aula, permitindo com que os possam participar do jogo que facilitará seu processo de aprendizagem frente ao Processo de Enfermagem.
PIBEAC 2020	Geocleber Gomes de Sousa	REÚSO DA ÁGUA: EDUCAR E CONCIANTIZAR OS AGRICULTORES FAMILIARES DA REGIÃO DO MACIÇO DE BATURITÉ – CEARÁ.	Instituto de Desenvolvimento Rural	A água encontrada na natureza é essencial para a vida no nosso planeta, entretanto, este volume de água potável que é disponível para o consumo tem se tornado cada vez mais escasso, por isso, se faz necessário, a busca por novas tecnologias sustentáveis, para suprir essa escassez de água, cada dia mais presente no dia-a-dia das famílias. O reúso da água cinza é uma tecnologia, pouco praticada e que está em ascensão, pois, consiste na reutilização de águas originadas de banheiros, chuveiros, lavatórios, máquinas e tanques de lavar roupas. O trabalho será desenvolvido no Assentamento 24 de Abril - Acarape – CE; Assentamento Federal Nova Assunção – Aracoiaba –CE; Comunidade dos Jesuítas – Baturité – CE; Comunidade Piróas –CE, ambos situados no sertão central cearense do Maciço de Baturité- CE. Apresentando como finalidade, a disseminação dessa técnica para preservação e reutilização dos recursos hídricos, visando à diminuição de contaminantes ao meio ambiente, como também o uso sustentável dos recursos naturais. Ao longo do projeto serão desenvolvidas, cartilhas técnicas, elaboração de cursos e palestras, ressaltando a importância do mesmo para o meio ambiente e seus benefícios para o produtor familiar rural.
PIBEAC 2020	GEÓRGIA MARIA FEITOSA E PAIVA	EMPATIA: Promoção da ética e da polidez nas práticas profissionais	Instituto de Linguagens e Literaturas	O projeto de extensão EMPATIA: Promoção da ética e da polidez nas práticas profissionais surge dentro de um contexto histórico e social, onde se privilegia mais o conhecimento técnico e científico que as relações humanas, levando muitas vezes a realização de práticas antiéticas e impolidas. O resultado disso é o enfraquecimento das relações sociais e da confiança profissional. Com este projeto, pretendemos lançar mão dos estudos da polidez linguística, ética e da empatia técnico/profissional para o desenvolvimento de módulos de capacitação para estudantes e profissionais das áreas da Educação, Saúde e Administração. O projeto tem como objetivo proporcionar as comunidades interna e externa conhecimento teórico e prático sobre como prevenir, amenizar e evitar conflitos relacionais em diferentes áreas profissionais através do exercício da empatia e polidez. Partimos do princípio que somente o conhecimento teórico das disciplinas é insuficiente para o manejo das relações de trabalho nas práticas profissionais, e desse modo, vemos a extensão Universitária como um veículo de responsabilidade social. Como resultados, esperamos que toda a comunidade do Maciço de Baturité se beneficie, tendo em vista que a formação dos inscritos na atividade de extensão ganhará eco em tratamentos mais humanizados e empáticos com a população.
PIBEAC 2020	Giana Targanski Steffen	ENGLISH CONVERSATION SPACE	Instituto de Humanidades e Letras	O ENGLISH CONVERSATION SPACE constituirá um espaço de compartilhamento, desenvolvimento e potencialização de conhecimentos de Inglês como língua global/franca, oferecendo encontros semanais de conversação em língua Inglesa.

PIBEAC 2020	Gislene Lima Carvalho	Espanhol – Língua e Cultura	Instituto de Linguagens e Literaturas	O ENGLISH CONVERSATION SPACE constituirá um espaço de compartilhamento, desenvolvimento e potencialização de conhecimentos de Inglês como língua global/franca, oferecendo encontros semanais de conversação em língua Inglesa. A ação proposta neste projeto objetiva oferecer curso básico de língua espanhola à comunidade discente da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, bem como a pessoas das comunidades do entorno da universidade interessadas no estudo de línguas estrangeiras, especialmente estudantes do Ensino médio. Justifica-se pela importância inegável do conhecimento de línguas e culturas distintas, fato que pode ser comprovado pela facilidade facilitada pelos meios de comunicação modernos e a necessidade cada vez mais urgente de se estabelecer comunicação com pessoas de diferentes partes do mundo. No contexto no qual se insere a UNILAB, com sua proposta de internacionalização, a oferta de mais uma língua estrangeira vem contribuir ao ambiente multicultural e que já se apresenta nesta universidade, somando-se às línguas dos países da CPLP e às línguas de maior alcance já presentes no espaço da universidade, como inglês e francês. Além disso, a proposta contribui para a interiorização do ensino de qualidade, visto que levará os estudantes e interessados no curso a aprender sobre uma nova língua e novas culturas distintas da sua, fomentando o currículo e aumentando os conhecimentos de mundo destes estudantes.
PIBEAC 2020	Ivette Tatiana Castilla Carrascal	Incubadora de Empreendimentos Econômicos Solidários IEES da UNILAB, Campus dos Malês	Instituto de Humanidades e Letras	A Incubadora de Empreendimentos Econômicos Solidários IEES da UNILAB, Campus dos Malês, busca desenvolver ações voltadas à melhoria das condições de trabalho e geração de renda dos grupos informais, associações, cooperativas e outros empreendimentos de economia solidária dos municípios de São Francisco do Conde, Candeias, Santa Amaro da Purificação e a região do recôncavo onde o Campus dos Malês da UNILAB se encontra inserido. A incubadora dará prioridade ao estabelecimento de redes e circuitos econômicos solidários, onde não só a produção, senão a comercialização e o consumo sejam eixos estruturantes da incubação dos empreendimentos. O projeto busca também aprimorar uma metodologia de incubação de empreendimentos de economia solidária própria para a realidade da região, tendo em conta os processos de diagnóstico, incubação e a pós-incubação como seus eixos indissociáveis. A incubadora realizou um processo educativo de incubação que envolva não somente os empreendimentos a serem incubados senão também a comunidade acadêmica do Campus dos Malês com o objetivo de contribuir com o desenvolvimento econômico local e do território.
PIBEAC 2020	Izabel Larissa Lucena Silva	Café com Letras - saberes acadêmicos e práticas docentes	Instituto de Linguagens e Literaturas	O Projeto Café com Letras foi primeiramente cadastrado na PROPPGE como uma ação de extensão e classificado como um Evento, intitulado “Seminário Café com Letras: saberes acadêmicos e práticas docentes”. O evento, na sua oitava edição, pretende continuar a ser um Projeto de Extensão e Ação Comunitária, com a finalidade de promover, como já tem feito nas edições passadas, um espaço de diálogo interdisciplinar entre professores, pesquisadores e estudantes a partir de palestras produtivas sobre temas relacionados às áreas das Ciências Humanas, das Letras, da Linguística e da Literatura. Na edição de 2020, pretendemos focar na participação de professores e alunos da rede pública de ensino da Região do Maciço de Baturité.
PIBEAC 2020	James Ferreira Moura Junior	Infâncias reapoderadas 2020: oficinas socioeducativas com crianças em situação de pobreza da comunidade da Estrada Velha/Acarape	Instituto de Humanidades	Atuamos na comunidade da Estrada Velha em Acarape/CE desde 2017 sem financiamento da Pró-reitora de Extensão da UNILAB. Em virtude do contexto de pobreza e violência, as crianças são reconhecidas pelos adultos da comunidade como público prioritário para o desenvolvimento de ações de extensão. Portanto, temos como objetivo promover o fortalecimento de relações cooperativas e de respeito entre as crianças em situação de pobreza na comunidade da Estrada Velha em Acarape através de oficinas socioeducativas. Para as/os extensionistas, desenvolveremos o objetivo de desenvolver habilidades para facilitação de grupos com crianças em situação de pobreza. Assim, realizaremos supervisões semanais de extensionistas do projeto para planejar as atividades. Serão realizadas oficinas com atividades socioeducativas com as crianças como estratégia de fomento de atitudes cooperativas e de respeito a partir de temáticas transversais tais como: cidadania, direitos humanos, direitos das crianças, identidade, o brincar, gênero, meio ambiente, dentre outros. Junto com essas atividades, serão realizadas Visitas domiciliares para fortalecimento da vinculação com as participantes do grupo e Caminhadas comunitárias com as famílias e crianças que participam das oficinas realizadas com foco na integração comunitária. Além disso, para a equipe de extensão, serão organizados momentos de formação com Capacitações e Seminários de Troca de saberes.

PIBEAC 2020	Jamile Magalhaes Ferreira	A arte do amamentar: ações educativas com gestantes e puérperas sobre o aleitamento materno e sua importância em uma Unidade de Atenção Primária à Saúde na cidade de Acarape-CE.	Instituto de Ciências da Saúde	A atividade de extensão está sendo proposta devido a necessidade de apresentar para as gestantes e puérperas os benefícios oriundos da amamentação para a saúde do seu filho nos quesitos nutricionais, psicológicos, gastrointestinais, imunológicos e o fortalecimento do binômio mãe-filho (a). Este trabalho tem como meta incentivar e empoderar às mães sobre o aleitamento materno, pois o mesmo é essencial para o bom desenvolvimento de seu filho, deixando-as conscientes dos benefícios da amamentação. Todas as informações a serem apresentadas a estas mulheres serão baseadas em fundamentações científicas, onde serão esclarecidas dúvidas, desmistificando alguns mitos e crenças. Para tanto, serão realizadas rodas de conversa com as gestantes e puérperas, que fazem pré-natal e acompanhamento no Centro de Saúde de Acarape-CE, assim como oficinas demonstrativas para ensiná-las como amamentar corretamente. As ações ocorrerão quinzenalmente na unidade de saúde em questão e terá o apoio das enfermeiras e da coordenadora da Atenção Básica do local, que já se colocaram à disposição em contato prévio (Conforme Carta de Anuência), para a realização efetiva do projeto. As temáticas abordadas poderão variar de acordo com as necessidades do público alvo, porém as iniciais serão pré-determinadas. Por fim, em virtude da coleta de dados sociodemográficos das gestantes e puérperas, a referida proposta será encaminhada ao Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da Unilab. Promover ações de educação em saúde através da realização de rodas de conversa e oficinas sobre aleitamento materno com as gestantes e puérperas atendidas na Unidade de Atenção Primária à Saúde – Centro de Saúde de Acarape-CE, incentivando e fortalecendo a prática da amamentação bem como evitando o desmame precoce.
PIBEAC 2020	JOÃO GUTEMBERG LEITE MORAES	AGROTÓXICOS E AGRICULTURA FAMILIAR: OS PROBLEMAS DECORRENTES DA NÃO OBSERVÂNCIA DA SEGURANÇA OCUPACIONAL E DA DEVOLUÇÃO DE EMBALAGENS VAZIAS	Instituto de Desenvolvimento Rural	As ações do presente projeto serão voltadas para dois objetivos: saúde dos aplicadores de produtos fitossanitários pelo uso dos EPIs e preservação do ambiente através do descarte correto e seguro de embalagens vazias de agrotóxicos, conforme a legislação vigente determina. Para o primeiro objetivo serão realizadas ações junto aos agricultores/aplicadores de produtos fitossanitários, bem como aos estudantes das escolas rurais, cujo papel será preponderante como colaboradores e multiplicadores das informações que serão repassadas, via jogos educativos e palestras nas escolas. Com relação à segunda vertente do projeto, iremos trabalhar juntos aos agricultores e órgãos competentes, estes últimos, de maneira a auxiliar na divulgação/mobilização dos agricultores/agricultoras em relação ao descarte correto e seguro, mas ainda, nas escolas rurais, o mesmo trabalho relacionado à primeira temática será direcionada aos nossos parceiros/multiplicadores, os estudantes. Sabe-se que o uso incorreto e abusivo de agrotóxicos é uma realidade entre os agricultores familiares, que muitas vezes adquirem produtos fitossanitários por um valor bem superior ao que seria um kit de EPIs. Os mitos em relação ao uso de EPIs vão desde o valor, o desconforto, até à falta de treinamento para o seu uso correto, que por sua vez se reflete na falta de assistência técnica rural.
PIBEAC 2020	Jobber Fernando Sobczak	Divulgação científica no Maciço de Baturité	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	A divulgação científica nas escolas, sejam elas públicas ou privadas e para a população em geral, em especial, é pobremente realizada no Brasil. Sendo que na maioria das vezes, de forma apenas teórica nas aulas de biologia ou ciências. O objetivo deste projeto é, divulgar a importância dos estudos dos fósseis para a ciência, divulgar as descobertas de novas espécies que é realizada no Maciço de Baturité pela Unilab e, também melhorar o aprendizado dos alunos de escolas públicas promovendo uma aproximação maior das populações dos municípios do item 10 desta proposta, ao mundo da ciência. Para tal, o presente projeto pretende desenvolver aulas práticas de ciências, mais especificamente aulas que envolvam o estudo dos fósseis, biodiversidade e confecção de réplicas, para alunos e também pretende-se realizar palestras e exposições sobre fósseis e sobre as descobertas científicas que estão sendo realizadas no Maciço de Baturité. Como resultados esperados destas ações, estão a de melhorar o ensino de ciências nas escolas envolvidas e, contribuir para que ocorra uma aproximação da Universidade com a comunidade em geral. Além disso, estas aulas práticas, palestras e exposições promoverá a aproximação da universidade com a comunidade do Maciço e poderá gerar a inclusão destes estudantes e pessoas leigas em um mundo de tecnologia e oportunidades, podendo inclusive desenvolver novos saberes e oportunidades para estas pessoas e, despertar o interesse em frequentar uma universidade e fazer ciência.

PIBEAC 2020	Jon Anderson Machado Cavalcante	Mediações Socioculturais de conflitos: uma perspectiva dialógica e inventiva de mediação em contextos sociais do entorno da UNILAB-CE.	Interdisciplinar em Humanidades	Este projeto traz a continuidade do objetivo geral de promover experiências inventivas de mediação sociocultural de conflitos em uma perspectiva de promoção da dialogicidade em espaços sociais do entorno da UNILAB, Ceará. Para isso, possui estes objetivos específicos: fomentar atividades educacionais de mediação sociocultural junto a professores e estudantes de escolas desse entorno social; suscitar a problematização coletiva de temáticas transversais aos cotidianos e às relações dos sujeitos pertencentes a esses diferentes espaços; propiciar atividades educacionais de mediação sociocultural junto aos profissionais do CRAS de Redenção; colaborar na construção de experiências inventivas, fortalecedoras da dialogicidade nos modos de lidar com os conflitos no cotidiano desses espaços sociais; contribuir na formação de discentes da UNILAB na perspectiva sociocultural de mediação de conflitos. Tem em seus princípios teóricos, metodológicos e ético-políticos a dialogicidade e a inventividade com as quais visa promover experiências de Mediação Sociocultural junto a escolas de Acarape, Redenção e o CRAS de Redenção. Com tais atividades almeja-se colaborar em aprendizagens reconstrutivas e ressignificações que proporcionem mudanças perceptivas acerca de suas realidades, dos temas que expressam seu universo social e existencial. Além disso, pretende-se uma interlocução entre a universidade e a sociedade, considerando seus encontros interculturais, intergeracionais e interseccionais.
PIBEAC 2020	José Olavo da Silva Garantizado Júnior	Palestras interdisciplinares de Redação e Oficinas de produção textual para o ENEM (PROENEM)	Instituto de Linguagens e Literaturas	Desde 2017, O Projeto Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Produção Textual para o Enem (PROENEM) vem desenvolvendo significativas ações na Região do Maciço de Baturité. Nesse contexto, para o ano de 2020 (4a. Fase das ações), o presente projeto tem como objetivo continuar desenvolvendo o Curso de Redação Gratuito para a comunidade, as palestras de orientação sobre a estrutura da redação, as oficinas de produção textual, o Laboratório de Correção de texto e disponibilizar materiais de estudos sobre Redação (propostas de redação, ajuda na redação, vídeo-aulas gravadas na Unilab, podcasts de redação) gratuitamente no Portal do ProEnem (www.proenem.unilab.edu.br). Para isso, nossa base teórica será Garantizado Júnior (2011, 2017, 2018), sobre a necessidade do ensino de redação interdisciplinar, agregando outras áreas do conhecimento para a consolidação da argumentação e das teses dos estudantes pré-universitários. Metodologicamente, nossas atividades serão realizadas em três momentos: a) palestras nos auditórios das escolas e nas dependências da Unilab, com a apresentação das características do estilo de texto cobrado pelo ENEM na Redação, assim como a importância da interdisciplinaridade com outras áreas podem facilitar a construção dos argumentos do texto; b) oficinas de prática de texto e de correção de texto (Laboratórios de redação presenciais e correção de textos por meio do Portal ProEnem), a fim de perceber a evolução dos estudantes e c) Formação das Turmas de 2020 do Curso de Redação Gratuito para a comunidade. Os resultados almejados são a integração da UNILAB com ações voltadas para a região do Maciço de Baturité, contribuindo na inserção de mais cidadãos dessa região na instituição, assim como a formação de prática de texto interdisciplinar, que leve em conta as múltiplas áreas do conhecimento, como exige a Matriz de Referências da Prova de Redação do ENEM.
PIBEAC 2020	Juliana Jales de Holanda Celestino	Efeitos da Utilização de Mídias Sociais como Ferramenta Educativa na Prevenção e Controle de Zoonoses	Instituto de Ciências da Saúde	A zoonose constituindo-se de um problema de saúde pública que inclui uma parcela significativa de indivíduos com riscos eminentes de exposição a infecções zoonóticas, por isso merece atenção, a partir da implantação de ações para promoção saúde. Mediante ao fato, observa-se a importância de utilizar outros meios para disseminar informações de saúde e uma alternativa é a utilização de mídias sociais como ferramenta educativa. O Projeto visa realizar ações educativas nas redes sociais Facebook e Instagram que abordará assuntos de prevenção e controle sobre zoonoses. A pesquisa será implementada em três vertentes 1. Divulgação das páginas do projeto nas plataformas Instagram e Facebook aplicativo e aplicação do questionário pelo Google Forms e enquetes das redes sociais para as escolhas dos temas; 2. Análise dos temas escolhidos, acréscimos de assuntos relevantes não selecionados e planejamento das abordagens dos conteúdos; 3. Realização das publicações. Com a realização do projeto espera-se que os conhecimentos repassados permaneçam de forma benéfica no público envolvido que seja possível evidenciar resultados na mudança de suas práticas, promovendo prevenção, controle e proteção contra infecções zoonóticas.

PIBEAC 2020	Juliana Mércia Guilherme Vitorino	Empreender para o Desenvolvimento: Empreendedorismo universitário e atuação de estudantes em Empresas Jr.	Instituto de Humanidades e Letras	Este projeto de extensão tem como finalidade iniciar discussões sobre empreendedorismo universitário, com foco inicial nos alunos da graduação em Relações Internacionais, do Campus dos Malés, utilizando a expertise do curso para rediscutir e repensar a carreira de Relações Internacionais e sua aplicabilidade no âmbito interno dos países. Neste caso, utilizaremos como território de ação a municipalidade de São Francisco do Conde, local onde a UNILAB se localiza, tentando sistematizar e articular, com insumos mais próximos às realidades, as formas de inserção da Universidade e, em específico, as formas de atuação dos alunos de RI na vida cotidiana da cidade. Neste sentido, acredita-se que podemos trabalhar com duas vertentes: a de reforço do extensionismo no curso de RI e o fomento do protagonismo estudantil nestas ações. Repensar a atuação dos futuros profissionais de Relações Internacionais é tarefa urgente em um mundo em constante transformação, inserir os municípios tem sido tarefa cada vez mais empreendida, na tentativa de que os Estados tenham melhor conhecimento sobre suas demandas internas e tenham melhores condições de informar a seus pares quais são suas necessidades. Assim, o que este projeto propõe é que a UNILAB, como universidade pública, seja um território de aperfeiçoamento de pessoas qualificadas para estes trabalhos, mas, sobretudo, um local que incentiva as iniciativas estudantis, através do chamado empreendedorismo universitário.
PIBEAC 2020	Jullyana Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak.	Levantamento etnobotânico na terra indígena Pitaguary	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	Será realizado um levantamento etnobotânico sobre o conhecimento que os moradores da Terra Indígena Pitaguary, Ceará, Brasil, tem sobre a utilidade das plantas, tais como plantas medicinais, alimentícias convencionais e não convencionais, dentre outras, de modo que tais conhecimentos, os quais fazem parte do Patrimônio Cultural Brasileiro, possam ser registrados, valorizados e não se percam com o tempo, possibilitando identificar conhecimentos locais úteis no plantio, manejo e em estratégias de conservação e uso sustentável da biodiversidade vegetal, bem como plantas candidatas a investigações futuras quanto à sua caracterização bioquímica, propagação, dentre outros estudos. As plantas citadas no levantamento etnobotânico serão coletadas, identificadas e depositadas em herbário e serão realizados experimentos de plantios, principalmente das espécies nativas da região, de modo a disponibilizar mudas para ações de doações e plantios nas comunidades participantes. Após a realização do levantamento etnobotânico, e de revisão científica sobre as espécies citadas, serão produzidos materiais didáticos e realizadas atividades de divulgação e ensino, através de palestras e cursos sobre as espécies vegetais citadas, principalmente sobre as espécies nativas, contemplando nestas atividades comunidades escolares da área dos Pitaguary, e a comunidade da UNILAB, numa integração entre pesquisa, extensão, ensino e divulgação de conhecimentos.
PIBEAC 2020	Kennedy Cabral Nobre	Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos	Instituto de Linguagens e Literaturas	A Mandinga - Revista de Estudos Linguísticos é um periódico que publica textos da área de Linguística ou com viés interdisciplinar, privilegiando a perspectiva linguística. O principal diferencial da Mandinga com relação aos demais periódicos é a preferência dada à publicação de textos que, de algum modo, estejam vinculados à lusofonia, seja em virtude da delimitação do corpus, seja em decorrência da perspectiva teórica adotada. Assim, a publicação atende, de forma mais imediata, à comunidade científica interessada nas questões linguísticas dos países da lusofonia, visto que a revista é importante espaço para a divulgação e para o debate científicos de trabalhos que envolvam essa temática. São beneficiados, principalmente, profissionais e pesquisadores de graduação e pós-graduação que desejem popularizar sua inédita produção por meio de gêneros científicos, destacadamente artigos experimentais, ensaios, artigos de revisão de literatura, relatos de experiência e resenhas. Possíveis números especiais poderão incluir gêneros outros, como entrevistas e debates. Também poderão estar disponíveis publicações de traduções de quaisquer dos gêneros supracitados, respeitados os direitos autorais e pressuposta a qualidade científica. Por fim, a popularização da ciência terá produto para o usufruto de qualquer indivíduo que busque ampliar conhecimentos em torno da área de saber em foco, tais como alunos de graduação e pós-graduação, professores da educação básica que vislumbrem uma carreira acadêmica e pessoas da comunidade em geral.

PIBEAC 2020	LARISSA DEADAME DE FIGUEIREDO NICOLETE	PROJETO PILOTO "SAÚDE REAL": INVESTIGAÇÃO DO POADCAST COMO POTENCIAL FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO DE NOTÍCIAS REAIS E COMBATE À FAKE NEWS SOBRE SAÚDE.	Instituto de Ciências da Saúde	Desde seu surgimento, Podcasts têm aumentado sua popularidade rapidamente, sendo utilizados para disponibilização de conteúdo em momentos quando a pessoa não pode ter foco na imagem, mas pode ter foco no som, como enquanto se arruma para sair de casa, no trânsito, se exercitando ou antes de se deitar. Qualquer conteúdo pode ser gravado e disponibilizado na web, deste modo, assuntos diversos podem ser democratizados para algum público específico ou para algum público mais abrangente. Dentre os conteúdos que podem ser poadcasting temos o da Ciências da Saúde. Recentemente, o próprio Ministério da Saúde criou seu Poadcast. Existe no descritivo do mesmo um objetivo que vai além de vincular o conteúdo de uma maneira fácil e mais tangível para a população geral, há a preocupação de combater Fake News. As fake news são traduzidas como notícias falsas, embora a designação em inglês seja mais utilizada. Conteúdos falsos relacionados com a saúde circulam rapidamente, possivelmente pela falta de leitura completa daquilo que é compartilhado. Como o Poadcast é algo que será ouvido em até dez minutos, acreditamos que a capacidade de aprendizado passivo seja satisfatório e com o maior conhecimento da população sobre assuntos de interesse a quantidade de fake news compartilhados diminua. Além disso, iremos medir se as divulgações de links, com conteúdo de qualidade sobre assuntos interessantes, possuem o mesmo alcance de divulgação que as fake news. Serão utilizadas para divulgação os mesmos meios de propagação das fake news, que são as redes sociais e compartilhamento em grupos de WhatsApp.
PIBEAC 2020	Lavinia Rodrigues de Jesus	Bate-papo sobre violência contra a mulher: textos e relatos.	Instituto de Humanidades e Letras	Sob diversas formas e intensidades, a violência contra a mulher é recorrente e presente em nossa sociedade. São elas: assédio, exploração sexual, estupro, tortura, violência psicológica, agressões por parceiros ou familiares, perseguição, feminicídio. Essas violências constituem-se em uma das principais formas de violação dos direitos humanos das mulheres, atingindo-as em seus direitos à vida, à saúde e à integridade física. A violência contra a mulher é entendida não como um problema de ordem privada ou individual, mas como um fenômeno estrutural, de responsabilidade da sociedade como um todo. A violência afeta mulheres de todas as classes sociais, etnias e regiões brasileiras e é estruturante da desigualdade de gênero. A persistência das discriminações contra as mulheres revela a necessidade urgente de um profundo olhar sobre suas raízes e de dialogar sobre o tema. É importante um projeto que aborde tal temática e que assuma o compromisso de falar sobre normas que fixam lugares rígidos para mulheres e homens na sociedade e que agem como fortes barreiras para a efetivação de direitos.
PIBEAC 2020	LAYLA DANIELE PEDREIRA DE CARVALHO	FACUL DAS CRIAS - BRINQUEDOTECA E RODA DE CONVERSA DE GESTANTES E MÃES	Instituto de Humanidades e Letras	A Facul das Crias - Brinquedoteca e Roda de Conversa de gestantes, puérperas e mães é projeto dedicado ao cuidado e atenção às crianças da comunidade da Unilab, estudantes, professores e funcionários, para que pessoas responsáveis por crianças (mães, pais e outros) possam conciliar a responsabilidade de cuidar com as atividades laborais e acadêmicas e encontrem espaço de partilha de experiências, dúvidas e afetos para o exercício do cuidado.
PIBEAC 2020	Leandro de Proença Lopes	UNICULTURAS – "Unidos pela Integração"	Instituto de Humanidades	O UNICULTURAS – "Unidos pela Integração" foi criado por discentes de todas as nacionalidades presentes na UNILAB, em 2017, como resultado do esforço de reconhecer, valorizar e divulgar a diversidade cultural existente na universidade, a partir de múltiplas expressões artísticas e culturais mobilizadas por sujeitos a partir de seu contexto de origem. O valor fundamental que anima suas ações é o da integração. Como um grupo que busca trabalhar na perspectiva da extensão universitária, ou da comunicação, como queria Paulo Freire, o UNICULTURAS é composto por "grupos temáticos" de danças africanas, ameríndias e afro-brasileiras, de teatro, moda, poesia, de música e de línguas, que se expressam por meio de oficinas, cursos, apresentações e intervenções localizadas em variados espaços, dentro da UNILAB e também nas comunidades do entorno, nas escolas que têm parceira com o projeto, em municípios do Maciço e em Fortaleza. Este projeto, desta forma, constitui-se como esforço de dotação de melhores condições institucionais para a continuidade das ações que já estão em curso, sempre sinalizando para a importância de se fazer uma crítica ao legado colonial e seus produtos, como estigma e racismo, a partir da experiência de partilha e diálogo cultural. Por último, vale ressaltar que outros docentes estiveram à frente do projeto nos anos anteriores; por motivos de força maior, esses docentes não puderam dar continuidade à coordenação do projeto, motivo pelo qual fui convidado para assumir essa função e, a partir de agora, dar minha contribuição para que o UNICULTURAS não só continue, mas se desenvolva e atenda às novas demandas e novos desafios.

PIBEAC 2020	Leilane Barbosa de Sousa	CHATBOT SOBRE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS: PROMOÇÃO DA SAÚDE SEXUAL DE ADOLESCENTES VIA SIMULADOR DE CONVERSAÇÃO EM AMBIENTE VIRTUAL	Instituto de Ciências da Saúde	Ao se depararem com dúvidas e curiosidades sobre IST, muitos adolescentes encontram na internet um meio de obtenção rápida e confidencial de informações. Nesse processo, poderão encontrar informações equivocadas. A ferramenta de comunicação chatbot surge como meio para divulgação de informações sobre IST para promoção da saúde sexual de adolescentes por meio de um simulador de conversação que disponibiliza orientações padronizadas de alto impacto guiadas por perguntas e mediadas por inteligência artificial. O objetivo geral deste estudo é implementar um chatbot sobre infecções sexualmente transmissíveis para promoção da saúde sexual de adolescentes escolares. Trata-se de estudo de desenvolvimento e intervenção a ser realizado de janeiro de 2020 a janeiro de 2021. A intervenção será realizada em escolas públicas do município de Acarape e em uma Fanpage no Facebook®, que será personalizada por meio da Photoshop® e Inkscape v. 0.92 para criação e edição de imagens. A população será constituída por adolescentes escolares que seguirem a Fanpage e a amostra será composta por aqueles que acessarem o chatbot para conversação. Com base em experiências anteriores nas escolas do município, estima-se a participação de 300 adolescentes. Os dados serão tabulados no Programa Excel para posterior avaliação da usabilidade do chatbot, da satisfação do usuário e da utilidade do conteúdo disponível.
PIBEAC 2020	Lia Dias Laranjeira	Cabaz Garandi no Recôncavo Baiano–Ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau e da Bahia	Instituto de Humanidades e Letras	Os integrantes do grupo de dança Cabaz Garandi, 15 estudantes bissau-guineenses dos cursos de Humanidades, Letras, Pedagogia, Relações Internacionais e Ciências Sociais da UNILAB-Campus dos Malês, pretendem dar continuidade e aprofundar as atividades de ensaio, aperfeiçoamento, pesquisa e divulgação de ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau. Nesta nova etapa do grupo de extensão, seus integrantes pretendem ampliar as suas ações de pesquisa e prática da dança, incluindo as danças tradicionais do Recôncavo Baiano, como os sambas de roda e o afoxé. No intuito de formar uma rede de intercâmbio com grupos culturais locais e com os jovens integrantes da escola e orquestra Rumpilezzinho, já confirmado para participar do projeto, as atividades estão previstas para serem desenvolvidas semanalmente, no período de um ano, e organizadas nos seguintes eixos: 1) Desenvolvimento de atividades de pesquisa sobre danças tradicionais da Guiné Bissau e do Recôncavo Baiano; 2) Sistematização dos resultados das atividades de pesquisa para planejamento de oficinas e intercâmbios com membros externos ao grupo; 3) Elaboração de trabalhos acadêmicos, de materiais de divulgação e de um espetáculo; 4) Desenvolvimento de oficinas de dança em escolas do município e de intercâmbios com grupos culturais do Recôncavo Baiano e de Salvador; 5) Apresentações artístico-culturais; 6) Elaboração de um espetáculo, fruto da pesquisa sobre danças tradicionais da Guiné Bissau e do Recôncavo Baiano.
PIBEAC 2020	Luciana Schleder Almeida	CineMalês	Instituto de Humanidades e Letras	O projeto “Coletivo CineMalês” consiste numa iniciativa que tem como objetivo afirmar a linguagem audiovisual como uma ferramenta epistemológica para produção de saberes. A concepção do projeto visa atender demandas da comunidade unilabiana e estabelecer conexões com as comunidades circundantes. As ações planejadas incluem projeções cinematográficas, iniciação à linguagem audiovisual, fomento da circulação de performances artísticas representativas do território em que o Campus dos Malês está situado, assim como outras manifestações relacionadas aos temas da Diáspora Africana e Direitos Humanos. Para estudantes de Humanidades, o projeto proporciona a aproximação com a narrativa audiovisual enquanto ferramenta, ao mesmo tempo, lúdica e cognitiva. Em relação à comunidade externa, trata-se de um projeto com notório potencial de mobilizar sobretudo a população jovem que nem sempre é capaz de reconhecer na educação um caminho para superar os obstáculos impostos pela desigualdade social e racial.

PIBEAC 2020	Luma Nogueira de Andrade	Trans*Formando	Instituto de Humanidades	<p>Este trabalho tem por objetivo central a manutenção do apoio e fortalecimento das instituições LGBTTT através do Estado do Ceará e do município de Fortaleza no período de janeiro a dezembro de 2018. A UNILAB é uma Universidade que conta com um Centro Interdisciplinar de Estudos de Gênero (CIEG) com professores/as e discentes que contribuem diretamente com formações/palestras com foco nas questões de gênero e sexualidades. A procura de instituições LGBTTT por apoio de referido núcleo para palestras e atividades conjuntas é constante o que potencializou a elaboração do presente projeto. As formações propostas por este trabalho foram construídas considerando também a realidade das instituições e suas necessidades, dessa forma continuaremos desenvolvendo o trabalho, mas atentos/as para identificarmos, através da pesquisa, as temáticas necessárias às formações, assim como das atividades que tais instituições consideram relevantes às ações conjuntas, pois só assim será permitido compreender as reais necessidades para posteriormente produzimos atualização do material às formações e deliberações sobre as ações identificadas para atuações conjuntas. É importante destacar o sucesso do banco de insumos da UNILAB em parceria com a secretária de saúde do Estado do Ceará para entrega de preservativos e gel lubrificante ao público do trabalho de forma periódica, sendo este trabalho mantido nessa proposta. Na execução da proposta será necessário duas/dois discentes bolsistas, para distribuição dos citados insumos, atuarem diretamente com as formações e articulações com as demais ações a serem desenvolvidas conjuntamente entre a Universidade e as instituições em questão. Estabeleceremos neste estudo também um diálogo com autores como Foucault(1994;1993), Certeau(1994), Louro(1998;1997), Gonh(2008) e Geertz(1997). Contudo este projeto, possibilitará ainda mais a integração do ensino, pesquisa e extensão articulando teorias e práticas na formação dos/as envolvidos/as no trabalho.</p>
PIBEAC 2020	Marcelo Casimiro Cavalcante	Trilha ecológica dos polinizadores da UNILAB: Abelhas nativas como ferramenta de educação ambiental.	Instituto de Desenvolvimento Rural	<p>A presente proposta tem como objetivo a implementação de um espaço eco-pedagógico na UNILAB, a partir da criação de abelhas nativas sem ferrão e de trilhas ecológicas. Pretende-se construir uma base de conhecimento sobre as espécies de abelhas nativas da região e das espécies vegetais que interagem com elas e adotar estratégias de conservação, recuperação e uso sustentável desses polinizadores nessa unidade de conservação. As atividades desenvolvidas durante o projeto, através da criação de um meliponário (criatório de abelhas nativas sem ferrão) e da criação de um complexo de trilhas ecológicas, servirão para a construção de um ambiente de aprendizagem através de ações educativas como oficinas, palestras, visitas guiadas e pesquisas. Nessas trilhas, as plantas de uso das abelhas serão identificadas com nome popular e científico e outras informações importantes, assim como a sinalização com placas informativas. Ao final da trilha principal terá um mirante para a contemplação da paisagem de toda a UNILAB, da cidade de Redenção e do Sertão. Outra trilha conduzirá ao campus Liberdade, promovendo um acesso aos estudantes que se locomovem diariamente para o almoço no R.U. Serão realizadas visitas guiadas para estudantes das escolas municipais e estaduais de ensino básico e fundamental da região, conduzidas pelo bolsista. Espera-se que essa iniciativa possa despertar e ampliar a conscientização da comunidade acadêmica e da população local, a respeito da importância da conservação ambiental e dos recursos naturais disponíveis.</p>
PIBEAC 2020	MARCELO DÁRIO DOS SANTOS AMARAL	CURSINHO PRÉ-ENEM COMUNIDADE.	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	<p>Continuar ação de extensão que já ocorre sem vínculo institucional, a saber: curso pré-enem gratuito e de qualidade para comunidade carente. Este cursinho conta com apoio de voluntários das mais diversas formações, tendo professores formados, mestres, doutores, mestrandos e doutorandos de áreas diversas indo da matemática ao português.</p>
PIBEAC 2020	MÁRCIA BARBOSA DE SOUSA	Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço do Baturité	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	<p>A população brasileira passou nas últimas décadas por grandes mudanças sociais que culminaram na redução da pobreza, da fome e da desnutrição. Apesar disso, as deficiências de micronutrientes e a desnutrição crônica ainda são prevalentes em grupos vulneráveis da população. Concomitante, o Brasil vem enfrentando aumento expressivo do sobrepeso e da obesidade em todas as faixas etárias. Estudos mostram que esse novo cenário pode ser atribuído, em sua maioria, à alteração no padrão alimentar da população brasileira. Para o enfrentamento desse cenário, se faz necessário a realização de ações de promoção da saúde pautadas no conhecimento, na autonomia e na ampliação das ações que repercutam positivamente sobre os diversos determinantes da saúde. A escola destaca-se na formação cidadã, estimulando a autonomia, o exercício dos direitos e deveres, o controle das condições de saúde e obtenção de comportamentos e atitudes considerados saudáveis. Em intervenções nutricionais, deve-se abranger o conhecimento nutricional e o comportamento alimentar do indivíduo, de seu grupo social e a construção coletiva das estratégias de boas práticas alimentares; os conceitos e as necessidades e crenças da população. Este projeto tem como objetivo promover atividades educativas pautadas na boas práticas alimentares integrando os saberes científicos e populares, promovendo a extensão e integração universitária junto a coletivos sociais das Escolas de Educação Básica da região do Maciço de Baturité.</p>

PIBEAC 2020	Marcos Carvalho Lopes	botAfala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática	Instituto de Humanidades e Letras	botAfala é um projeto (1) de pesquisa educacional baseado nas artes, que utiliza o hip-hop como linguagem para compor uma paideia democrática e (2) procura desenvolver/divulgar narrativas que potencializem a integração e o reconhecimento da diversidade que compõe a UNILAB. Desenvolvido por estudantes da UNILAB do Campus dos Malês da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), o botAfala procurar dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, pensar as relações entre educação estética e autocriação ética, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop e por novas tecnologias de comunicação, especificamente o podcast.
PIBEAC 2020	Maria Andrea dos Santos Soares	Oficina de teatro e performance para as comunidades do entorno da UNILAB – Malês	Instituto de Humanidades e Letras	Esta ação de extensão desenvolverá oficinas de teatro e apresentações de peças ou performances teatrais para a comunidade da UNILAB e para as comunidades das cidades de São Francisco do Conde, Santo Amaro e Candeias. A base do treino teatral, bem como dos processos de montagem cênica e criação performática se apoiará em técnicas e práticas artísticas interculturais aproveitando-se da experiência e tradição das diversas origens nacionais e regionais, bem como da experiência artística das pessoas envolvidas.
PIBEAC 2020	MARIA AUXILIADORA BEZERRA FECHINE	Ambulatório de Prevenção ao Câncer de Pele e outras dermatoses	INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	A universidade deve implantar uma política integradora de ensino-serviço, que transforme estudantes presos à teoria em estudantes com uma visão crítica da realidade. Um dos campos de integração ensino-serviço são os ambulatórios que integram a atenção primária à saúde, que a porta de entrada para a saúde, o primeiro contato do qual se deve esperar competência e resolução dos problemas apresentados. Durante as atividades ambulatoriais, ao aluno, cabe participar ativamente do processo de transição do ser estudante para o ser profissional, sendo considerado como um enfermeiro iniciante, executando as ações que competem ao enfermeiro no campo da prática onde está alocado, com ênfase para a educação em saúde e a consulta de enfermagem. O objetivo desse projeto é, através de consultas e atividades ambulatoriais em dermatologia, estabelecer diagnóstico, tratamento e orientações para prevenção de câncer de pele e outras dermatoses em trabalhadores rurais de Barreira, sob os princípios da integração ensino-serviço, para formação de profissionais com habilidades na atenção à saúde. Serão atendidos pacientes, semanalmente, por médica dermatologista, que em conjunto com os discentes do curso de enfermagem, realizará o diagnóstico, tratamento e orientações sobre a prevenção ao câncer de pele. No ano de 2019 (de janeiro a junho) foram realizados 179 atendimentos com diagnóstico de afecções de pele pré-malignas (ceratose actínica e nevus melanocítico) e malignas (carcinoma basocelular, carcinoma espinocelular e melanoma maligno), assim como outras dermatoses infecciosas (hanseníase, leishmaniose tegumentar, dermatofitoses, etc) Espera-se com essa ação diminuir os casos de câncer de pele na população acima citada e proporcionar uma vivência profissional aos graduandos de enfermagem da UNILAB.
PIBEAC 2020	Mariana Preta Oliveira de Lyra	SOI – Simulação de Organizações Internacionais	Instituto de Humanidades e Letras	Estudantes envolvidos/as no projeto preparam-se, por meio de oficinas e laboratório, para simulações de Organizações Internacionais, a partir da metodologia HNMUN ou MUN (Harvard National Model United Nations – Modelo Harvard de Simulação das Nações Unidas). Estudantes de Relações Internacionais e do ensino médio desenvolvem procedimentos de diálogo e negociação, típicos de Organismos Internacionais Multilaterais, como a Organização das Nações Unidas (ONU). O Projeto envolve estudantes do curso de Relações Internacionais, bem como de escolas públicas de ensino médio, de maneira a oportunizar, individual e coletivamente, o aperfeiçoamento de habilidades de oratória, argumentação, articulação, formação do pensamento crítico, entre outros. Além disso, o projeto possibilita a discussão de questões relevantes e a aprendizagem contextualizada e multidisciplinar, solidificando competências profissionais e cidadãs.
PIBEAC 2020	Marianna Carvalho e Souza Leão Cavalcanti	AÇÕES EDUCATIVAS SOBRE SAÚDE E SEXUALIDADE PARA ADOLESCENTES	Instituto de Ciências da Saúde	A adolescência é uma fase de diversas modificações na vida do ser humano, sendo estas físicas, emocionais e psicossociais, marcadas pelas diversas curiosidades e indagações pelas quais seu corpo está passando, implicando diretamente sobre sua sexualidade e descobertas sobre si. Esse momento ressalta a necessidade de esclarecimentos aos adolescentes sobre saúde e sexualidade, visando à sua proteção e prevenção de agravos à saúde e à vida. Assim, torna-se importante a disponibilização de oficinas educativas que abordem temas sobre saúde e sexualidade para este público. Desta forma, a proposta ora apresentada tem como objetivo promover ações educativas em saúde e sexualidade a adolescentes escolares dos municípios de Redenção-CE e Acarape-Ce. A proposta em pauta será subdividida em 3 etapas, durante a vigência de janeiro 2020 de a janeiro de 2021. A 1ª etapa será constituída pela investigação dos temas de interesse dos adolescentes relacionados a saúde e sexualidade. A 2ª etapa será a elaboração dos bolsistas das estratégias para abordar as temáticas a serem trabalhadas durante o desenvolvimento dos grupos e o estudo das temáticas. A 3ª etapa será a realização dos grupos sobre saúde e sexualidade com os temas solicitados pelos jovens.

PIBEAC 2020	Marli Aparecida Rosa	LETRA & MÚSICA	Instituto de Humanidades e Letras	Idealizado a partir do Grupo de Pesquisa da UNILAB cadastrado no CNPq Take 2: Audiovisual e Música Popular, liderado pela Profa. Dra. Marli Rosa, o projeto Letra & Música, aprovado nos Editais PRO-ART/2017, PIBEAC/2018 e PIBEAC/2019, oferece há três anos oficinas de ensino integrado de Música e Línguas, com aulas de Musicalização em grupo (violão e teoria musical) e Língua Inglesa voltada ao Canto (com foco na pronúncia e vocabulário), além de Português e Espanhol. Os alunos selecionados integram o grupo musical, que se apresenta regularmente, desde 2017, com um repertório composto por canções nacionais e internacionais, de gêneros diversos (pop, rock, reggae, samba, MPB, rap, entre outros). As canções do repertório são cantadas em inglês, espanhol e português, e em 2020 objetivamos adicionar canções com letras em Línguas Crioulas dos Países da Integração parceiros da Unilab. O Letra & Música visa estimular o estudo da Música e de Línguas, estimular nos alunos uma postura crítica e cidadã frente às demandas do nosso tempo histórico, além de estimular nos alunos a valorização da vida e a potencialização de suas Múltiplas Inteligências, de acordo com a Teoria das Múltiplas Inteligências de Howard Gardner (1996). As atividades de caráter educativo, científico, cultural e artístico desse projeto de extensão têm contribuído para a divulgação e aproximação da Unilab com a comunidade externa, além de aumentar a motivação da aprendizagem de línguas (Inglês, Português e Espanhol).
PIBEAC 2020	Marlon Marcos Vieira Passos	Contranarrativas literárias : a vida e a obra de Lima Barreto, Clarice Lispector e Carolina Maria de Jesus como testemunhos decoloniais	Instituto de Humanidades e Letras	Idealizado a partir do Grupo de Pesquisa da UNILAB cadastrado no CNPq Take 2: Audiovisual e Música Popular, liderado pela Profa. Dra. Marli Rosa, o projeto Letra & Música, aprovado nos Editais PRO-ART/2017, PIBEAC/2018 e PIBEAC/2019, oferece há três anos oficinas de ensino integrado de Música e Línguas, com aulas de Musicalização em grupo (violão e teoria musical) e Língua Inglesa voltada ao Canto (com foco na pronúncia e vocabulário), além de Português e Espanhol. Os alunos selecionados integram o grupo musical, que se apresenta regularmente, desde 2017, com um repertório composto por canções nacionais e internacionais, de gêneros diversos (pop, rock, reggae, samba, MPB, rap, entre outros). As canções do repertório são cantadas em inglês, espanhol e português, e em 2020 objetivamos adicionar canções com letras em Línguas Crioulas dos Países da Integração parceiros da Unilab. O Letra & Música visa estimular o estudo da Música e de Línguas, estimular nos alunos uma postura crítica e cidadã frente às demandas do nosso tempo histórico, além de estimular nos alunos a valorização da vida e a potencialização de suas Múltiplas Inteligências, de acordo com a Teoria das Múltiplas Inteligências de Howard Gardner (1996). As atividades de caráter educativo, científico, cultural e artístico desse projeto de extensão têm contribuído para a divulgação e aproximação da Unilab com a comunidade externa, além de aumentar a motivação da aprendizagem de línguas (Inglês, Português e Espanhol).
PIBEAC 2020	Monaliza Ribeiro Mariano	PREVENÇÃO DE ACIDENTES EM PRÉ-ESCOLARES DO MACIÇO DE BATURITÉ.	Instituto de Ciências da Saúde	O trabalho de extensão consiste em uma ação educativa com crianças na faixa etária de 4 e 5 anos, os facilitadores envolvidos realizarão palestras sobre prevenção de acidentes. Serão realizadas oficinas em duas escolas, uma em Aracoiaba - CE e outra em Baturité - CE. A abordagem será feita por meio de materiais acessíveis e que contemplará todo o conteúdo a ser ministrado, de forma lúdica e de fácil compreensão. Dentre os temas abordados estarão: Queimaduras, Afogamento, Quedas, Mordeduras de Animais, Acidente com Perfurocortantes, Engasgo, Sufocamento, Envenenamento, Intoxicação, Choque Elétrico, Acidentes de Trânsito. Estes serão abordados em oito encontros, e utilizados recursos como curtas encenações teatrais com fantoches e outro brinquedos, bonecos para simulação de situações de risco, dinâmicas, desenhos e pinturas, além de jogos educativos.
PIBEAC 2020	Natasha Marques Frota	Avaliação da prática da atividade física como ferramenta para melhoria da qualidade de vida de idosos acometidos pela Chikungunya.	Instituto de Ciências da Saúde	A partir da avaliação da capacidade funcional do idoso, e com o apoio de um educador físico, serão desenvolvidas atividades físicas afim de adquirir a funcionalidade perdida ou diminuída após a infecção pelo vírus chikungunya. A prática da atividade física pode ser elencada como: deslocamento ativo (caminhada), exercício aeróbico (zumba) e atividade de lazer (esporte). Além disso, vale-se ainda de atividade física não estruturada que corresponde às atividades realizadas espontaneamente ao longo do dia. As ações de extensão acontecerão com uma frequência de, no máximo, três vezes por semana em cada unidade básica, de acordo com a disponibilidade acordada entre as partes envolvidas.

PIBEAC 2020	Patrícia Freire de Vasconcelos	(Re)Organização do Processo de Trabalho em uma Unidade Básica De Saúde	Instituto de Ciências da Saúde	As Unidades Básicas de Saúde caracterizam-se por um conjunto de ações que abrangem o cuidado individual ou coletivo de agravos à saúde, promoção do cuidado, prevenção de danos, diagnóstico, tratamento e reabilitação objetivando a promoção do cuidado integral da população. Esses objetivos são alcançados a partir do exercício de práticas de cuidado realizadas pelas equipes de saúde e gestão com caráter específico e população bem definidos. Assim, a reorganização dos fluxos da unidade implicará em melhoria da utilização dos recursos sejam eles, materiais, financeiros, pessoais e criar protocolos que minimizam a ocorrência de erros e facilitam a execução dos processos. Objetiva-se reorganizar os processos de trabalho de uma UBS do município de Acarape-Ce por meio do uso de fluxogramas. Trata-se de um estudo de misto e pesquisa-intervenção com cinco fases. Espera-se que ao final desse projeto, a UBS contemplada consiga alcançar melhoria na organização dos serviços ofertados à comunidade de forma a ter seus processos bem desenhados, os fluxos alinhados, garantindo maior fluidez no atendimento, que os recursos, sejam eles, materiais, pessoais ou estruturais estejam sendo utilizados de forma adequada e que a comunidade tenha à sua disposição um serviço de qualidade pautado nas diretrizes de gestão vigentes.
PIBEAC 2020	Paula Marciana Pinheiro de Oliveira	Identificação de Pessoas com Deficiência Visual pelos Agentes Comunitários de Saúde no município de Redenção.	Instituto de Ciências da Saúde	Estatística nacional descreve que pessoas com deficiência constituem 23,9% da população, ou seja, 45,6 milhões de indivíduos. Destes, 35,7 milhões têm deficiência visual e o número de pessoas cegas é mais de 528 mil. O quantitativo de pessoas com deficiência é, portanto, representativo na população. Assim, deve sensibilizar a população para agir e se comunicar de maneira ideal com esta clientela; priorizar ações de promoção da saúde, além da identificação desse público. O grupo de pessoas com deficiência visual está em maior número no Brasil. Na região do Maciço de Baturité, poucas pessoas com deficiência visual são integradas nas atividades, também pela inacessibilidade e ausência de identificação (moradia). Sendo assim, é pertinente reforçar a iniciativa de atitudes de identificação das localidades onde residem essa clientela para consequentes atividades de vigilância, prevenção e controle. Além disso, incentivar diversos profissionais a priorizar o foco de atenção nas necessidades específicas desses, pois são pessoas que também estão expostas e vulneráveis a quaisquer situações de riscos na saúde. Neste intuito, esta intervenção tem o propósito de auxiliar os Agentes Comunitários de Saúde na busca desta clientela para que possa ser realizada a distribuição espacial e consequente identificação da localização do maior número desta clientela (região) e futuras intervenções específicas sejam concretizadas com o intuito de auxiliar e melhorar a qualidade de vida deste público.
PIBEAC 2020	Paulo Donizéti Siepierski	BATUQUE-KISEMBA: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS – LA 2020	Instituto de Humanidades e Letras	Batuque-Kisemba é um projeto de extensão, fazendo parte do Programa Latitudes Africanas, que pretende promover a integração e a cooperação entre os povos africanos, especialmente os que pertencem aos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP), com o Brasil através da estética da dança e música. Articula-se em torno do curso de Batuque: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas e afro-brasileiras e intervenções públicas visando formar cidadãos e cidadãs interculturais que lutam contra o racismo, xenofobia, sexismo e homofobia. Nessa quarta edição pretende-se desenvolver em parceria com os grupos de estudantes que trabalham com as danças angolanas: kizomba e semba e guineenses através fazendo o uso do djembê (tambor). Por isso, passa a se denominar Batuque-Kisemba.
PIBEAC 2020	Rafael da Cunha Scheffer	Processos de Redenção e região no Arquivo Público do Estado do Ceará: descrição e digitalização de um patrimônio histórico	Instituto de Humanidades	O presente projeto de extensão foca a conservação e a ampliação de acesso a um patrimônio histórico, promovendo a divulgação desse patrimônio, sua análise e o desenvolvimento de pesquisas e reflexões realizadas por um público de docentes, discentes e pesquisadores em geral que analisam processos cíveis e criminais como fonte histórica. O projeto propõe a descrição dos processos cíveis e criminais de Redenção e municípios vizinhos (Baturité e Pacatuba), sob guarda do Arquivo Público do Estado do Ceará, construindo instrumentos de pesquisa e efetuando a digitalização desses processos sob guarda da instituição, efetuando sua disponibilização para um público mais amplo. A partir dos documentos já analisados e da experiência com os projetos realizados ao longo desses últimos dois anos, a ação de extensão estará focada nos acervos relacionados ao Maciço do Baturité já identificados, de Acarape (Redenção), Baturité e Pacatuba, privilegiando o tratamento e a disponibilização dos documentos de Redenção (Acarape), para posteriormente abranger as outras localidades relacionadas.

PIBEAC 2020	Rafael Palermo But	Mapeamento Participativo na elaboração do Plano de Gestão Local do Guaiamum em Comunidades Pesqueiras Quilombolas de São Francisco do Conde e Santo Amaro, Reião da Bahia.	Instituto de Humanidades e Letras	O projeto visa contribuir para a construção do Plano de Gestão Local do Guaiamum (Cardisoma gtnhtmi) junto aos pescadores e pescadoras artesanais de São Francisco do Conde e Santo Amaro, no Recôncavo da Bahia. O Plano de Gestão Local do Guaiamum é uma exigência da Portaria Interministerial 38, de 26 de julho de 2018 (Ministério do Meio Ambiente) diante da recente classificação do guaiamum como espécie criticamente ameaçada (Portaria 445 de 2014). Segundo a Portaria Interministerial, a partir de novembro de 2019 a pesca do guaiamum será proibida em lugares que não estiverem inseridos nos Planos de Gestão Local elaborados pelos pescadores junto ao poder público. O projeto visa contribuir com os pescadores e pescadoras artesanais de São Francisco do Conde e Santo Amaro na elaboração do Plano de Gestão Local, fornecendo recurso humano e tecnológico para a elaboração de uma cartografia socioparticipativa dos territórios de guaiamum, além de fomentar as estratégias e iniciativas locais de preservação da espécie e proteção das áreas de manguezal, valorizando, deste modo, os modos de vida de parcela considerável da população da região, incluindo os próprios estudantes da Unilab, boa parte pertencentes a família de pescadores. O proponente participa de uma rede de comunidades quilombolas, pescadores, pesquisadores e parceiros que atuam na temática da pesca artesanal nas áreas de manguezal, sendo o projeto desdobramento de uma demanda dos pescadores artesanais dos quilombos de Acupe, Cambuta, São Brás (Santo Amaro) e Dom João (São Francisco do Conde) junto a grupos de apoio, como a CPP (Conselho Pastoral dos Pescadores).
PIBEAC 2020	Rafaella Pessoa Moreira	Ações educativas sobre a prevenção de quedas para idosos com hipertensão arterial	Instituto de Ciências da Saúde	A população de idosos está se tornando cada vez maior no Brasil e no mundo. Com isso, surgem algumas demandas sociais próprias do processo de envelhecimento. De tais demandas, as quedas são consideradas as mais prevalentes e que causam maiores gastos públicos em saúde, tirando a independência e afetando a autonomia da pessoa idosa. Assim, este projeto terá como objetivo realizar ações educativas sobre a prevenção de quedas para idosos com hipertensão arterial em Unidade Básica de Saúde do município de Redenção-Ceará. Consiste em projeto de extensão universitária de caráter educativo a ser realizado em quatro etapas: visita a Unidade de saúde para conhecer e apresentar a proposta da atividade; elaboração do material educativo sobre a prevenção de quedas em idosos; realização de encontros para orientar os idosos sobre o que fazer e como fazer para evitar as quedas e, por último, a avaliação de como foram as ações e suas repercussões para a saúde do idoso. Espera-se, como resultado principal, promover um maior conhecimento para os idosos hipertensos sobre o que fazer e como fazer para prevenir a ocorrência de quedas.
PIBEAC 2020	Rebeca Magalhães Pedrosa Rocha	Prevenção e Combate de Parasitoses na Comunidade dos Municípios de Acarape e Redenção Através de Ações Educativas	Instituto de Ciências da Saúde/	O convívio do ser humano com animais de estimação é uma realidade crescente, especialmente pela importância que os últimos assumiram na vida familiar. Entretanto, a complexa interação entre esses seres não se restringe a benefícios, mas risco a saúde humana, representada pelas zoonoses parasitárias. Observado nas áreas urbanas e rurais, assim como no nosso município e consequentemente no entorno das escolas, o abandono de animais de estimação é um fenômeno decorrente da falta de posse responsável que contribui para o crescimento desordenado dessas espécies, aumentando o risco de transmissão de doenças (zoonoses). Assim, o projeto visa realizar intervenções educativas junto aos estudantes do Ensino Médio de Acarape e Redenção e acadêmicos da UNILAB sobre zoonoses. O projeto de extensão será subdividido em duas etapas: 1. Atualização da equipe; 2. Desenvolvimento e aplicação de atividades educativas com os alunos para a comunidade. Espera-se que o projeto promova a sensibilização dos alunos sobre a prevenção de zoonoses. Bem como, promova e desperte o interesse e a necessidade dos governantes e de diferentes setores da sociedade para a realização de campanhas de educação para os temas abordados pelo projeto de extensão.
PIBEAC 2020	Ricardo Ossagô de Carvalho	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: RITMOS DA DIVERSIDADE CULTURAL	INSTITUTO DE HUMANIDADES	Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização de um Programa Vozes d'África, composto inicialmente por cerca de 70 estudantes da Unilab-CE, nos diferentes eixos, como DANÇA, música, teatro, poesia, gastronomia, turbantes e tranças, com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto variado de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O projeto pretende investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, sobre dança propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação e a comunidade. Este eixo do projeto privilegia a dança, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como o teatro, a literatura música e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). Seu objetivo é promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia.

PIBEAC 2020	Robério Américo do Carmo Souza	Oficinas de História: capacitação de professores no ensino fundamental para o uso de fontes históricas em sala de aula	Instituto de Humanidades	Esta ação de extensão destina-se a contribuir com a formação continuada de professores da Educação Básica, que trabalham com o ensino de História nas redes municipais dos municípios do entorno da UNILAB. Os municípios escolhidos são aqueles em que, por meio da presença de alunos de professores do Curso de Licenciatura em História da UNILAB, nas ações das disciplinas de Estágio Supervisionado, verificou-se uma maior carência de atividades de formação continuada no campo da História. Esta ação é composta por um conjunto de oficinas que discutem as possibilidades e usos das fontes históricas (escritas e visuais) como material didático para o ensino de História na escola básica. Dessa forma, pretende-se apresentar e compartilhar com os professores algumas questões ligadas às práticas de ensino que apostam na análise documental como forma de potencializar o “pensar historicamente” e que facilitam a familiaridade dos estudantes escolares com formas de representação do passado e fortalecem a capacidade de raciocínio sobre os processos sociais. Nelas são abordadas três questões centrais para formação continuada do docente em história, que serão pontos de partida para se problematizar as atuais estratégias do ensino da história. 1) Como transportar, para a sala de aula da educação Básica), a oficina do historiador? 2) Sob quais condições, documentos/fontes primárias podem e são utilizados em sala de aula na produção do conhecimento histórico? 3) Em que medida tais documentos criam constructos para reflexões de consciência histórica no ensino?
PIBEAC 2020	Maria Leidiane Tavares Freitas-Rodrigo Ordine Graça	Curso de Línguas e Culturas Crioulas	INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS	Aceitar o desafio de tomar a abordagem das histórias de vida como ponto de partida de uma visada tanto teórica quanto metodológica representa desafiar os sujeitos da pesquisa na busca de conhecimento de si que não somente constitui uma compreensão da sua formação por meio de um conjunto de experiências, ao longo de sua vida. Parte sobretudo de uma tomada de consciência, de um reconhecimento de si mesmo em confronto com os seus itinerários de vida, os seus investimentos pessoais e os seus objetivos, tanto os alcançados, quantos os que permanecem a cargo do devir. Isto posto, o presente projeto objetiva coletar e dar visibilidade às histórias de vida, formação e transformação promovidas pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira no Maciço do Baturité, a partir das narrativas de alunos egressos dos cursos de licenciatura da referida instituição, egressos esses que residem no Maciço, exercendo as funções para as quais a universidade os qualificou, desfrutando das mudanças que a oportunidade de cursar o ensino superior propiciou e promovendo transformações nas relações sociais e econômicas do Maciço, advindas do impacto gerado por essa formação. Compreendemos, assim, que o sujeito que se torna autor de sua própria história se propõe a pensar a sua vida em termos de uma globalidade temporal, nas suas linhas de força, nos seus saberes adquiridos, assim como na perspectivação dos desafios do presente entre a memória revisitada e o futuro já atualizado.
PIBEAC 2020	Sebastião André Alves de Lima Filho	Debates Contemporâneos e Cinema nas Escolas Públicas do Maciço de Baturité e na UNILAB	Instituto de Humanidades	O projeto de extensão “Debates Contemporâneos e Cinema nas Escolas Públicas do Maciço de Baturité e na UNILAB” realizar-se-á quinzenalmente, nas escolas de Redenção e Acarape, bem como na Unilab, privilegiando a exibição de produções cinematográficas contemporâneas que tematizem aspectos que envolvam questões de direitos humanos, promoção das igualdades, problemas sociais, culturais, étnicos, políticos e de construção dos estados nacionais, na América Latina e na África, tendo como plano de fundo a problematização e entendimento dos estudantes no mundo em contextos sociais múltiplos e globais. Ademais, o projeto terá como escopo despertar, na comunidade de estudantes dos colégios públicos de Redenção e Acarape, assim como nos alunos e alunas da UNILAB, por meio de filmes e debates, reflexões acerca das causas e consequências das condutas humanas, contribuindo na elaboração de mecanismos de entendimento da realidade social favoráveis ao exercício consciente em questões que envolvam a cidadania e o pensamento crítico. Nas escolas públicas, o projeto atuará nas turmas de ensino médio, que serão convidadas a participarem dos debates que ocorrerão também na UNILAB. Desse modo, o projeto cumprirá a principal finalidade da extensão universitária, que é responder aos desafios da responsabilidade social da universidade em um ambiente de construção de cidadanias. De fato, como preconiza Sousa (2010, pag. 52), a extensão deve ser compreendida como uma ferramenta de “envolvimento político, social e cultural da universidade com a sociedade”. O referido projeto de alinha, também, aos programas de extensão dos cursos de graduação em sociologia e bacharelado em humanidades da UNILAB, favorecendo o estreitamento das relações entre universidade, sociedade e escola.

PIBEAC 2020	Segone Ndangalila Cossa	Literatura e Contação de Histórias Africanas – A Bantucização do Português.	Instituto de Humanidades	<p>Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização do Programa Vozes d'África, composto inicialmente por cerca de 70 estudantes da Unilab-CE, nos diferentes eixos, como Dança, Música, Teatro, Literatura e Contação de histórias, Gastronomia e Estética africana. Atualmente somos docentes e estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em uma África regenerada através de movimentos intelectuais, artísticos e literários distintos e diferenciados. Tais movimentos, não raras vezes, com propostas axiológicas e analíticas longínquas umas de outras, buscam relevar a endogeneidade como aspecto fulcral na reconstrução, sempre atual e necessária, do africano como sujeito histórico, com efeito, também como sujeito cognoscente (ADESINA, 2012; NGOENHA, 2016). No presente projeto se privilegia a literatura e contação de histórias africanas (como um dos eixos do Programa Vozes d'África), por se entender que a literatura forja glossários, metáforas, significados e sentidos novos sobre mundos e ontologias africanas com idade de baobá. O objetivo principal deste projecto é mostrar que as literaturas africanas, principalmente as dos países de expressão em língua portuguesa, regeneram os sujeitos, os corpos, as histórias africanas através do que Ngomane (2012) chama de bantucização do português, o uso mesclado das línguas nativas (de origem bantu), e o português em um mesmo enunciado. Bantucizar o português implica redefinir dos termos fundantes da alteridade. Como propõe Ngoenha (1993), não mais é o ocidente que define, classifica e tipologiza o outro, ele mesmo o faz. Mas a proposta desses escritores é mais radical, pressupõe uma transgressão, deturpação e subversão à rigidez a que se prestam as línguas mais hegemônicas, do qual o português faz parte – mostrando que há uma necessidade de descolonizá-las e ressemantizá-las, importando sentidos, palavras e vocábulos de línguas de origem bantu que permitam nomear, resignificar e descrever realidades desconhecidas e não abarcadas pelas línguas do colonizador, no caso, pelo português.</p>
PIBEAC 2020	TAHISSA FROTA CAVALCANTE	AÇÕES EDUCATIVAS SOBRE OS FATORES DE RISCO DE DOENÇAS CEREBROVASCULARES PARA ESCOLARES	Instituto de Ciências da Saúde	<p>As ações educativas em saúde são uma importante estratégia para o cuidado de enfermagem aos pacientes, famílias e comunidades. A escola é reconhecida como um importante espaço de promoção de saúde, pois além de transmitir conhecimentos sobre a saúde, organizados em disciplinas, deve, também, educar e desenvolver valores e posturas críticas relacionadas à realidade social e aos estilos de vida, em processos de aquisição de competências que sustentem as aprendizagens ao longo da vida e que favoreçam a autonomia e o empoderamento para a Promoção da Saúde. Considerando que os hábitos, as atitudes e crenças formados durante a infância e a adolescência têm grandes chances de serem perpetuados até a vida adulta, é necessária a educação para comportamentos saudáveis desde a infância. O panorama nacional da saúde do escolar explicita a necessidade de intervenções efetivas que contribuam para a melhora do estado de saúde dos escolares, reduzindo a exposição a fatores de risco para a saúde como o tabagismo, etilismo, alimentação inadequada e sedentarismo. Assim, o objetivo geral desta proposta é implementar um jogo educativo sobre os fatores de risco da doença cerebrovascular em escolares. A construção do jogo educativo será realizada por meio de uma revisão narrativa da literatura. Será feito uma síntese de jogos educativos que já foram implantados, com vistas a selecionar e ou ajudar a elaborar um jogo educativo válido, lúdico e criativo para escolares de 08 a 12 anos de idade. Este jogo educativo elaborado, será implementado escolares matriculados em duas escolas do município de Baturité. Para avaliar os resultados desta ação educativa, serão implementados um questionário sobre o conhecimento prévio dos escolares sobre os fatores de risco da doença cerebrovascular e um questionário semelhante, após a ação educativa.</p>

PIBEAC 2020	THIAGO MOURA DE ARAUJO	PROGRAMA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE RELACIONADO A FERIDAS E LESÕES DE PELE NO AMBIENTE HOSPITALAR	Instituto de Ciências da Saúde	<p>O Programa de Educação em Saúde relacionado à feridas e lesões de pele no ambiente hospitalar tratase de uma ação coordenada para promoção da saúde de pacientes e familiares voltada para cuidados com suas feridas e favorecer o desospitalização segura. As ações voltadas para cuidados com feridas e lesões de pele são recorrentes no ambiente hospitalar e são objeto de cuidado e orientação da admissão até a alta. As feridas envolvem múltiplos fatores, podendo abranger desde o tratamento até o cuidado preventivo sobre o aparecimento da lesão com risco de infecção, isso implica diretamente e indiretamente na recuperação da condição de saúde do paciente e sua qualidade de vida. Na busca de investimento da melhoria da saúde pública a educação em saúde deve ser trabalhada. Assim, ressaltasse a necessidade de empoderamento dos pacientes melhorando a qualidade da assistência com mais informações sobre os cuidados durante a internação e as orientações no acompanhamento ambulatorial. Nossos objetivos são desenvolver ações educativas voltadas para prevenção e tratamento de feridas durante internação hospitalar e no ambulatório com o acompanhamento dos pacientes atendidos no Hospital e Maternidade Santa Izabel na cidade de Aracoiaba/Ce. O presente projeto trata-se de pesquisa-ação com levantamento de eixos relacionados à cuidados com feridas e lesões de pele, além dos pontos essenciais já descritos na literatura. Pretende-se alcançar um impacto na prevenção de complicações das feridas e de novas lesões, como diminuir erros nas orientações pelos profissionais para as melhores condutas de prevenção e tratamento de feridas. O projeto terá dois Eixos: 1) Prevenir complicações e potencializar ações no intra-hospitalar; 2) Avaliação continuada ambulatorial e prevenção de complicações com condutas efetivas. Será proposto ações separadamente de dois grupos paralelos com pacientes nos dois cenários de cuidado de enfermagem para intervenções educativas relacionados à feridas. Um grupo trabalhando nas unidades de internação do hospital e outro grupo na sala de espera do Ambulatório de Assistência ao Pacientes com feridas e estomias, do referido hospital. Espera-se com essas ações identificar diminuição das taxas de reinternação hospitalar por complicações das feridas operatórias, menor tempo de cicatrização das feridas crônicas e maior empoderamento dos pacientes e familiares para o autocuidado com suas lesões. O projeto também irá proporcionalizar aos estudantes realizar ações de educação em saúde e consolidar conhecimentos adquiridos no acompanhamento desses pacientes com feridas.</p>
PIBEAC 2020	Vanessa Lúcia Rodrigues Nogueira	O lúdico, a arte e a experimentação como ferramentas de Ensino-Aprendizagem em Ciências e Biologia nas escolas públicas do Maciço de Baturité.	Instituto de Ciências Exatas e da Natureza	<p>O Curso de Ciências vem desenvolvendo ações que buscam integrar, especialmente, os estudantes do curso de Ciências Biológicas no ambiente escolar e desenvolver ações educativas para melhoria na qualidade do ensino de Ciências da região. A educação brasileira está em processo de mudanças, e o ensino de Ciências da Natureza deve trabalhar conteúdos contextualizados com a realidade dos estudantes, desenvolver sua autonomia, criticidade e criatividade. Para tanto, atividades lúdicas e artísticas são importantes e devem ser fomentadas nas escolas, fornecendo subsídios para que os professores reconheçam a importância de diversificar suas estratégias de ensino e se sintam seguros em implementá-las, e a universidade não pode ficar aquém desse processo, especialmente as licenciaturas. As escolas de ensino básico da região são carentes de atividades voltadas para construção de saberes científicos, de atividades experimentais, artísticas e lúdicas. Diante desse panorama, este projeto pretende continuar com suas ações, dedicando-se a construção de uma Ciencioteca itinerante (materiais didáticos e inclusivos), como espaço de divulgação e educação científica no Maciço de Baturité. Este projeto também promoverá oficinas de artes com contexto científico auxiliando no ensino-aprendizagem de Ciências, na formação inicial e continuada dos professores. O projeto fortalecerá os vínculos da universidade com a comunidade escolar, contribuindo para formação inicial de futuros professores da região.</p>
PIBEAC 2020	Vanessa Teixeira de Freitas Nogueira	CONVERSA EM SILÊNCIO: A IMPORTÂNCIA DA LIBRAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO MACIÇO DE BATURITÉ.	Instituto de Linguagens e Literaturas	<p>O presente trabalho reflete a importância do ensino da LIBRAS através de interpretações musicais, teatro, contação de história e jogos lúdicos na educação básica. A construção deste, deu-se a partir de pesquisas sobre a língua brasileira de sinais e a importância dela para os estudantes da rede pública municipal, estadual bem como para os estudantes licenciando da rede superior. Através deste projeto, queremos trabalhar alguns pontos que visam a inclusão da LIBRAS nas escolas e possibilitar a esses estudantes a se comunicarem com mais facilidade posteriori com pessoas surdas da própria escola ou da comunidade externa a ela. Buscamos além da LIBRAS, oportunizar que esses alunos construam um conhecimento prévio sobre essa língua e disseminarem em outros grupos, para que possam expandir a bagagem de aprendizado com o projeto.</p>

PIBEAC 2020	Vera Regina Rodrigues da Silva	O apagamento do negro(a) na terra do sol: rumos da educação e cultura afro-brasileira no Ceará	Instituto de Humanidades	O projeto de extensão "O apagamento do negro(a) na terra do sol: rumos da educação e cultura afro-brasileira no Ceará" é fruto do Acordo de Cooperação Acadêmica - Processo nº. 23282.004998/2018-36 – celebrado em maio de 2019, entre a Unilab-Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira e IFCE- Instituto Federal do Ceará. Por meio desse acordo de cooperação a Unilab, via Ceilândia - Centro de Estudos Interdisciplinares Africanos e da Diáspora e IFCE, por meio dos NEABIS -Núcleos de Estudos Afro-brasileiros e indígenas, desenvolverão no período de 2019-2023 dentre outras atividades, a formação de uma rede de extensionistas voltada para o mapeamento, registro e difusão do patrimônio cultural material e imaterial afro-brasileiro presente nos municípios onde Unilab e IFCE atuam. Serão coletados e analisados dados sobre, por exemplo, comunidades quilombolas, manifestações religiosas, monumentos dentre outras possíveis fontes. O resultado desse processo irá gerar um acervo documental e um banco de dados que serão usados para fins educacionais, especialmente formação docente e discente no âmbito da política nacional para a educação para as relações étnico-raciais /ERER.
PIBEAC 2020	Vico Dênis Sousa de Melo	Encenando o Livro Didático de História: o teatro como meio de ensino-aprendizagem da História nas escolas públicas	Instituto de Humanidades	Este projeto se insere no esforço de consolidação e institucionalização do Programa Vozes d'África, que tem diferentes eixos, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, turbantes e tranças, além de integrar estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em potencializar a educação. Tem-se, nesse projeto, a concepção de que todas as pessoas produzem cultura, histórias e estão inseridas nos mais diversos processos históricos, sendo necessário, dentro do espaço escolar, apresentar questões e problematizações das relações cotidianas, que são construídas e vivenciadas no dia a dia pelos alunos. Para tal, é importante promover o interesse pelo estudo da História através de uma forma entusiasmada e participativa, focando na conscientização do aluno pelo professor, de que os próprios alunos participam como sujeitos ativos nos processos históricos, assim como construtores da cultura que os circunda. É preciso pensar e sentir o teatro como um meio para trabalhar temáticas históricas propostas nos currículos das escolas públicas de ensino fundamental e médio, abordando os temas de forma entusiasmada, produtiva e prazerosa. Portanto, o objetivo é explorar ao máximo a capacidade criativa dos alunos e professores, compreendendo que é a partir de uma perspectiva interdisciplinar e plural na educação, entre o teatro e a História, que podemos produzir um conhecimento realmente transformador.
PIBEAC 2020	Vivian Saraiva Veras	VAMOS PEGAR NO PÉ - O AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE NA IDENTIFICAÇÃO DA PESSOA COM DIABETES MELLITUS COM O PÉ EM RISCO DE FERIDAS	Instituto de Ciências da Saúde	O diabetes mellitus (DM) é uma doença crônica não-transmissível (DCNT) em alarmante crescimento e passível complicações associadas a altas taxas de morbimortalidade, dentre as quais destaca-se o pé diabético. Dados epidemiológicos indicam que o pé diabético é responsável por aumento de interações e amputações em pessoas com diabetes. Assim, a presente ação de extensão tem por objetivo desenvolver oficinas de capacitação com os agentes comunitários de saúde do município de Redenção-CE, para a identificação da pessoa com DM com o pé em risco de feridas. As atividades serão realizadas nas Unidades Básicas de Saúde para que ocorra maior participação dos profissionais. O projeto ocorrerá em duas fases: na 1ª fase ocorrerá reunião com a secretária da saúde e os coordenadores das unidades básicas de saúde para diagnóstico do local e do público alvo e na 2ª fase serão realizadas as oficinas educativas com os seguintes temas: Oficina 1 - como o corpo e o diabetes funcionam; oficina 2 - Identificação da pessoa com o pé em risco e oficina 3 - como avaliar os pés da pessoa com diabetes. Cada oficina ocorrerá por um mês em cada unidade básica de saúde, com duração média de 60 minutos cada atividade de capacitação. Espera-se que estas oficinas de capacitação destinadas ao agente comunitário de saúde contribuam para a identificação da pessoa com DM com o pé em risco de feridas e, assim esses profissionais auxiliem no encaminhamento dessas pessoas para as unidades básicas de saúde para que possam ter seus pés examinados pelo médico ou enfermeiro. Dessa forma auxiliar na identificação precoce do pé em risco.
PIBEAC 2020	Wânia Miranda Araújo da Silva	Ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa: o caboverdiano	Instituto de Humanidades e Letras	Este projeto de extensão tem por objetivo continuar a desenvolver atividades de ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa, mais especificamente do caboverdiano, falado no arquipélago de Cabo Verde, localizado na costa ocidental africana, como já vem sendo feito no decorrer do ano de 2019, com o oferecimento do Curso de Introdução à Língua e Cultura Caboverdiana, Módulos I e II. Dentre as diversas línguas crioulas, optou-se pelo caboverdiano pelo fato de uma parte dos estudantes estrangeiros da UNILAB ser provenientes de Cabo Verde e falar o caboverdiano (em geral como língua materna), além disso, outros projetos de extensão contemplam outras línguas crioulas, como o guineense, por exemplo, que vem sendo oferecido já há algum tempo na Unilab, logo, a continuidade das atividades de ensino-aprendizagem do caboverdiano complementa a proposta de integração existente na UNILAB. Dentro da realidade existente na UNILAB, em que alunos provenientes de diferentes lugares comunicam-se entre si em suas línguas maternas, o ensino do caboverdiano tem feito com que outros estudantes da UNILAB e a comunidade externa possam conhecer e aprender um pouco mais sobre a cultura de outro país através da língua. Para além disso, o ensino do caboverdiano no ambiente universitário, para os estudantes e as estudantes de Cabo Verde, significa a valorização e o reconhecimento de que sua língua materna, que ainda hoje está, em seu país de origem, longe da escola e da comunicação formal, é tão legítima quanto a língua oficial, o português.