



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS SUBMETIDAS AO
EDITAL 04/2017 - PIBEAC 2018**

Eixo 3 (15 Bolsas) – Arte e Cultura – Apoiar a criação de grupos permanentes de arte e cultura na Unilab.

Nº	TÍTULO DO PROJETO	RESULTADO
1	GIMU-GRUPO DE INTEGRAÇÃO MUSICAL DA UNILAB	2
2	EMBAIXADÁFRICA – BATUQUE: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas 2018	2
3	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática	2
4	Coral sem Fronteiras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês	2
5	A preservação dos Monumentos Negros - A política em torno do patrimônio cultural afro-brasileiro	1
6	PROJETO CRIA DO MUNDO: A BANDA CABAÇAL DOS IRMÃOS ANICETO E A ANCESTRALIDADE INDÍGENA E AFRICANA NAS PERFORMACES CULTURAIS DO NORDESTE BRASILEIRO	1
7	“Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança	1
8	Danças Africanas e Afrobrasileiras	1
9	Movimento Cultural Hip Hop como meio de integração da comunidade com a UNILAB- Malês	1
10	PRÁTICA DA CAPOEIRA E SEUS VALORES CULTURAIS NO RECONCAVO BAIANO	1
11	Capoeira inclusiva na EJA em Ocara-Ce: dançando, cantando, lutando e superando	1

Redenção, 24 de novembro de 2017

Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura