

Resultado Final da classificação das propostas APROVADAS na Seleção de Projetos para o Programa de
Bolsa de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2019/ Eixo de Arte e Cultura

Classificação de Propostas

Nº	PROCESSO	PROPONENTE	TÍTULO	BOLSAS CONTEMPLADAS
1	123	Luciana Schleder Almeida	Cine Malês	1
2	141	Artemisa Odila Candé Monteiro	VOZES D'ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL	1
3	147	Marli Aparecida Rosa	Letra & Música: Rock em Inglês com Percussão Brasileira	1
4	100	Bruno Amaral Andrade	Vadiação – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras	1
5	035	Carlos Maroto Guerola	Cabaz Garandi – Ritmos e danças tradicionais da Guiné- Bissau	1
6	114	Rafael Palermo Buti	GIMU - Grupo de Integração Musical da Unilab	1
7	133	Ricardo Ossagô de Carvalho	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL.	1
8	130	Jucelia Bispo dos Santos	NÚCLEO ARTÍSTICO LATITUDES AFRICANAS: AFRO-LINGUAGENS, CORPOS, LITERATURA E ESTÉTICAS - 2019	1
9	061	Bas ílele Malomalo	BATUQUE: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA – Latitudes Africanas 2019	1
10	104	Eduardo Antonio Estevam Santos	Movimento cultural Hipo Hop como meio de integração da comunidade com a Unilab- Malês	1
11	106	Marcos Carvalho Lopes	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática	1
12	019	Denilson Lima Santos	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	1
13	102	Izabel Cristina dos Santos Teixeira	“Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 2o edição	1
14	098	Larissa Oliveira e Gabarra	Artes guineenses na educação infantil	1
15	012	Josyane Malta Nascimento	Grupo de integração poético e musical "O Baobá"	1

Redenção, 17 de dezembro de 2018

Edmara Chaves Costa
Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários
SIAPE: 1960392