

**Resultado Preliminar da classificação das propostas APROVADAS na Seleção de Projetos para o Programa de
Bolsa de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2019/ Eixo de Arte e Cultura**

Classificação de Propostas

Nº	PROCESSO	PROPONENTE	TÍTULO
1	123	Luciana Schleder Almeida	Cine Malês
2	141	Artemisa Odila Candé Monteiro	VOZES D'ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL
3	147	Marli Aparecida Rosa	Letra & Música: Rock em Inglês com Percussão Brasileira
4	100	Bruno Amaral Andrade	Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras
5	035	Carlos Maroto Guerola	Cabaz Garandi – Ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau
6	114	Rafael Palermo Buti	GIMU - Grupo de Integração Musical da Unilab
7	133	Ricardo Ossagô de Carvalho	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL.
8	130	Jucelia Bispo dos Santos	NÚCLEO ARTÍSTICO LATITUDES AFRICANAS: AFRO-LINGUAGENS, CORPOS, LITERATURA E ESTÉTICAS - 2019
9	061	Bas'Ílele Malomalo	BATUQUE: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA – Latitudes Africanas 2019
10	104	Eduardo Antonio Estevam Santos	Movimento cultural Hipo Hop como meio de integração da comunidade com a Unilab-Malês
11	106	Marcos Carvalho Lopes	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática
12	019	Denilson Lima Santos	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO
13	102	Izabel Cristina dos Santos Teixeira	"Pérolas do Índico": divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 2o edição
14	098	Larissa Oliveira e Gabarra	Artes guineenses na educação infantil
15	012	Josyane Malta Nascimento	Grupo de integração poético e musical "O Baobá"

Redenção, 11 de dezembro de 2018

Rafaella Pessoa Moreira
Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura
SIAPE: 1944312