



UNIVERSIDADE DA INTEGRACÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários



HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O PROGRAMA DE BOLSA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – EDITAL N°
04/2021 - PIBEAC 2022

PROPOSTAS INDEFERIDAS - EIXO 1 - AMPLA CONCORRÊNCIA

PROCESSO	COORDENADOR	TÍTULO DA PROPOSTA	SITUAÇÃO	DESCUMPRIMENTO DOS SEGUINTE ITENS DO EDITAL
PJ001-2022	JAIRO DOMINGOS DE MORAIS	Visita domiciliar como estratégia de promoção à saúde de pacientes crônicos	INDEFERIDA	8.1 e inciso I do item 10.1
PJ002-2022	ANA CAROLINA DA SILVA PEREIRA	AGRONOMIA NA PRÁTICA: VIVÊNCIAS DE EXTENSÃO RURAL EM CONTEXTO PANDÊMICO	INDEFERIDA	Inciso I do item 10.1
PJ010-2022	LIVIA MOREIRA BARROS	Intervenções educativas mediadas por tecnologias educacionais para melhora da qualidade de vida de pessoas com doenças cardiometabólicas após COVID-19	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ011-2022	IVAN COSTA LIMA	Tradição bantu: ações extensionistas em educação e cultura negra	INDEFERIDA	inciso III do item 10.1
PJ016-2022	CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA BEZERRA	Clube Digital de Leitura – Letramento literário, formação docente e discente.	INDEFERIDA	incisos I, II e III do item 10.1
PJ020-2022	CLEBIA MARDONIA FREITAS RABELO	PRODUÇÃO DE HORTALIÇAS, CONDIMENTOS E PLANTAS MEDICINAIS EM VASOS	INDEFERIDA	incisos II e III do item 10.1 e inciso V do item 5.1
PJ043-2022	JOÃO GUTENBERG LEITE MORAES	HORTO DE DEFENSIVOS NATURAIS: APRENDER, IMPLANTAR E DIFUNDIR NA COMUNIDADE	INDEFERIDA	inciso V do item 5.1
PJ046-2022	ANTONIO MARCOS DE SOUSA SILVA	Um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular - da criação ao espetáculo	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ067-2022	EVELINE DE ABREU MENEZES	Revitalização de ambientes destinados à Prática Experimental: Uma parceria Universidade –Escola para auxiliar na construção da Educação em Ciências no Maciço de Baturité.	INDEFERIDA	incisos II do item 10.1
PJ074-2022	CARLA SUSANA ALEM ABRANTES	Ayé: Revista de Antropologia	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ081-2022	VANESSA LÚCIA RODRIGUES NOGUEIRA	CurtaCiências: O lúdico, a arte e a experimentação como ferramentas de Ensino-Aprendizagem em Ciências e Biologia nas escolas públicas do Maciço de Baturité.	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ104-2022	NATALIA CABANILLAS	“Sobre o corpo feminino – Literaturas Africanas e Afro-brasileira”	INDEFERIDA	incisos III do item 10.1
PJ120-2022	GEOCLEBER GOMES DE SOUSA	USO DE SUBSTRATOS ALTERNATIVOS PARA PRODUÇÃO DE MUDAS DE HORTALIÇAS PARA AGRICULTORES FAMILIARES DO MACIÇO DE BATURITÉ – CE	INDEFERIDA	inciso V do item 5.1
PJ121-2022	PATRICK DE OLIVEIRA ALMEIDA	Divando Cine: fascismo e laço social.	INDEFERIDA	inciso II do item 10.1

PJ131-2022	MARCELO DARIO DOS SANTOS AMARAL	UNIVERSIDADE ENTRA NA SUA CASA PARA QUE VOCÊ ENTRE NA UNIVERSIDADE	INDEFERIDA	incisos I do item 10.1
PJ138-2022	FERNANDA SCHNEIDER	Agroecologia Alimentando o Conhecimento: Extensão e Educação em Agroecologia e Gestão Empreendedora no Território do Maciço de Baturité.	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ146-2022	LINCONLY JESUS ALENCAR PEREIRA	Pedagogias: educação antirracista a partir das epistemologias dos terreiros	INDEFERIDA	incisos I, II e III do item 10.1
PJ148-2022	MARIANNA CARVALHO E SOUZA LEÃO CAVALCANTI	Saúde sexual na escola.	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ150-2022	LUIS GUSTAVO CHAVES DA SILVA	Valem mais 5 vídeos, do que cinco mil palavras: A BABOSA	INDEFERIDA	inciso V do item 5.1

PROPOSTAS INDEFERIDAS - EIXO 2 - LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO

PROCESSO	COORDENADOR	TÍTULO DA PROPOSTA	SITUAÇÃO	DESCUMPRIMENTO DOS SEGUINTE ITENS DO EDITAL
PJ034-2022	ALEXANDRE ANTONIO TIMBANE	GOOD MORNING, BONJOUR: APRENDIZAGEM INICIAL DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS NA UNILAB/MALÊS	INDEFERIDA	inciso I do item 10.1
PJ044-2022	TIAGO MARTINS DA CUNHA	Teoria e Prática de Tradução Audiovisual	INDEFERIDA	incisos II e III do item 10.1

PROPOSTAS INDEFERIDAS - EIXO 3 - ARTE E CULTURA

PROCESSO	COORDENADOR	TÍTULO DA PROPOSTA	SITUAÇÃO	DESCUMPRIMENTO DOS SEGUINTE ITENS DO EDITAL
PJ080-2022	SUELI DA SILVA SARAIVA	Contracena – Laboratório de teatro e leituras dramáticas	INDEFERIDA	incisos II e III do item 10.1
PJ132-2022	RICARDO OSSAGÔ DE CARVALHO	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: RITMOS DA DIVERSIDADE CULTURAL	INDEFERIDA	inciso IV do item 10.1

ceac

COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO
E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

PROEX
PRÓ-RETORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA



UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira