



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS SUBMETIDAS AO EDITAL 04/2017 - PIBEAC 2018**

**Eixo 3 (15 Bolsas) – Arte e Cultura – Apoiar a criação de grupos permanentes de arte e cultura na Unilab.**

<b>Nº</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	GIMU-GRUPO DE INTEGRAÇÃO MUSICAL DA UNILAB	<b>APROVADO</b>
2	EMBAIXADÁFRICA – BATUQUE: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas 2018	<b>APROVADO</b>
3	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática	<b>APROVADO</b>
4	Coral sem Fronteiras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês	<b>APROVADO</b>
5	A preservação dos Monumentos Negros - A política em torno do patrimônio cultural afro-brasileiro	<b>APROVADO</b>
6	PROJETO CRIA DO MUNDO: A BANDA CABAÇAL DOS IRMÃOS ANICETO E A ANCESTRALIDADE INDÍGENA E AFRICANA NAS PERFORMACES CULTURAIS DO NORDESTE BRASILEIRO	<b>APROVADO</b>
7	“Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança	<b>APROVADO</b>
8	Danças Africanas e Afrobrasileiras	<b>APROVADO</b>
9	Movimento Cultural Hip Hop como meio de integração da comunidade com a UNILAB - Malês	<b>APROVADO</b>
10	PRÁTICA DA CAPOEIRA E SEUS VALORES CULTURAIS NO RECONCAVO BAIANO	<b>APROVADO</b>
11	Capoeira inclusiva na EJA em Ocara-Ce: dançando, cantando, lutando e superando	<b>APROVADO</b>

De acordo com o cronograma do edital 04/2017, os prazos para ingressar com recursos serão nos dias 14 e 16 de novembro.

Redenção, 13 de novembro de 2017

Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura