



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX
Coordenação de Arte e Cultura – CAC

RESULTADO FINAL

Seleção de Monitores Voluntários
IV Festival das Culturas – CEARÁ
Edital nº 04/2019 – PROEX/UNILAB

NOME	SITUAÇÃO
ALFREDO GASPAR HERNANI	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
AMANDA MARRY XERFAN LIMA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
ANA CÁSSIA ALVES CUNHA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
ANA RAQUEL DA SILVA PAZ	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
CARLA NOVAIS D´ALVA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
CLARA ANDRADE BELMINO	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
CLEILSON DA SILVA BRITO	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
FERNANDA KELLY DA SILVA ALVES	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
FRANCISCO KAIO DIAS DE SENA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
FRANCISCO LUCAS FERREIRA DA SILVA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
FRANCISCO MARCOS OLIVEIRA LIMA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JOÃO BATISTA DOS SANTOS MILHOME	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JOÃO MATEUS AFONSO	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JOÃO VICTOR SOUSA DE OLIVEIRA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JONNY FERREIRA FREITAS	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JORGE GASPAR MENDES	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JOSÉ BETUEL GONÇALVES	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX
Coordenação de Arte e Cultura – CAC

JOSÉ TECA PEREIRA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
JUSTINO GOMES	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
MAGUIDA JAIME MONTEIRO	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
MARIA GEISILENE SANTOS DA SILVA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
NADIELE NERES DE CASTRO	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
SAIDO BALDÉ	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
SYBELE LANUCCY ALVES BARROS DA SILVA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
THAIS XAVIER DA SILVA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
TIAGO MORAIS DE FREITAS	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
ULISSES ALVARO KINSUMBA	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)
VICTOR JOSÉ GUMBA QUIBUTAMENE	DEFERIDA / CLASSIFICADO(A)

Redenção(CE), 30 de abril de 2019.

Profª Drª Rafaella Pessoa Moreira
Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB