

**RESULTADO PARCIAL DA ANÁLISE DOS PROJETOS INSCRITOS NO PROGRAMA DE BOLSA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
PIBEAC 2020/EIXO DE ARTE E CULTURA**

RELAÇÃO DAS PROPOSTAS APROVADAS – POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO

PROCESSO	COORDENADOR(A)	TÍTULO DA PROPOSTA
006	Andrea Cristina Muraro	ContraCena – praça de teatro e leituras dramáticas
058	Lia Dias Laranjeira	Cabaz Garandi no Recôncavo Baiano– Ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau e da Bahia
007	Paulo Donizéti Siepierski	BATUQUE-KISEMBA: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS – LA 2020
092	Leandro de Proença Lopes	UNICULTURAS – “Unidos pela Integração”
077	Ricardo Ossagô de Carvalho	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: RITMOS DA DIVERSIDADE CULTURAL
065	Bruno Goulart Machado Silva	Projeto Cria do Mundo: salvaguarda, valorização e difusão das bandas cabaçais do nordeste e o grupo Banda Cabaçal Palmares
097	Maria Andrea dos Santos Soares	Oficina de teatro e performance para as comunidades do entorno da UNILAB –Malês
093	Artemisa Odila Candé Monteiro	VOZES D’ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL
107	Carlos Subuhana	Título: “Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 3a Edição
100	Luciana Schleder Almeida	CineMalês
120	Marli Aparecida Rosa	LETRA & MÚSICA
098	Marcos Carvalho Lopes	botAfala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática

Redenção-CE, 04 de novembro de 2019

Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura - Unilab

SIAPE: 1944312