

HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O PROGRAMA DE BOLSA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA - PIBEAC 2020/EIXO DE ARTE E CULTURA

RELAÇÃO DAS PROPOSTAS DEFERIDAS

| PROCESSO | COORDENADOR(A) | TÍTULO DA PROPOSTA | SITUAÇÃO |
|-----------------|--------------------------------|--|-----------------|
| 006 | Andrea Cristina Muraro | ContraCena – praça de teatro e leituras dramáticas | DEFERIDA |
| 007 | Paulo Donizéti Siepierski | BATUQUE-KISEMBA: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS – LA 2020 | DEFERIDA |
| 058 | Lia Dias Laranjeira | Cabaz Garandi no Recôncavo Baiano– Ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau e da Bahia | DEFERIDA |
| 065 | Bruno Goulart Machado Silva | Projeto Cria do Mundo: salvaguarda, valorização e difusão das bandas cabaçais do nordeste e o grupo Banda Cabaçal Palmares | DEFERIDA |
| 077 | Ricardo Ossagô de Carvalho | DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: RITMOS DA DIVERSIDADE CULTURAL | DEFERIDA |
| 092 | Leandro de Proença Lopes | UNICULTURAS – “Unidos pela Integração” | DEFERIDA |
| 093 | Artemisa Odila Candé Monteiro | VOZES D’ÁFRICA NA UNILAB: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL | DEFERIDA |
| 097 | Maria Andrea dos Santos Soares | Oficina de teatro e performance para as comunidades do entorno da UNILAB –Malês | DEFERIDA |
| 098 | Marcos Carvalho Lopes | botAfala: hip-hop, reconhecimento e educação (paidéia) democrática | DEFERIDA |
| 100 | Luciana Schleder Almeida | CineMalês | DEFERIDA |
| 107 | Carlos Subuhana | Título: “Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 3a Edição | DEFERIDA |
| 120 | Marli Aparecida Rosa | LETRA & MÚSICA | DEFERIDA |

HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O PROGRAMA DE BOLSA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA - PIBEAC 2020/EIXO DE ARTE E CULTURA

RELAÇÃO DAS PROPOSTAS INDEFERIDAS

| PROCESSO | COORDENADOR(A) | TÍTULO DA PROPOSTA | MOTIVO |
|----------|--------------------------------|--|--|
| 023 | Jucelia Bispo dos Santos | NÚCLEO ARTÍSTICO LATITUDES AFRICANAS: AFRO-LINGUAGENS, CORPOS, LITERATURA E ESTÉTICAS - NALAS 2019 | I. Ausência de qualquer dos requisitos mencionados no item 5 – Dos Requisitos para Submissão – 5.1 (III) Não ter pendências na Proex (...). V. Estar em desacordo com os subitens 9.1 (Do Encaminhamento da Proposta) e 10.1 (Da Documentação) deste edital - 10.1.1 (I) Formulário de Projeto. |
| 056 | Ramon Souza Capelle de Andrade | GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO | IV. Estar em desacordo com os subitens 9.1 (Do Encaminhamento da Proposta) e 10.1 (Da Documentação) deste edital - 10.1.1 (I) Formulário de Projeto; (II) Currículo Lattes - dados atualizados a menos de 1 ano. |