



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
EDITAL PROEX 02/2024 - PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PIBEAC 2025
HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES - RESULTADO PARCIAL

Conforme edital PIBEAC 2025, ficam estabelecidos os dias 22 e 23 deste mês para interposição de recurso. Não serão consideradas, para fins de recursos, as solicitações com alterações no conteúdo da proposta inicial ou juntada de documento.

Eixo 3 – Arte e Cultura

COORDENADOR	TÍTULO DO PROJETO	RESULTADO DA INSCRIÇÃO [1]	Itens de indeferimento
MARCOS VINICIUS SANTOS DIAS COELHO	INTEGRA-SAMBA: Música, dança, cultura e história na integração universitária	DEFERIDO	-
CARLOS MENDES TAVARES	Tetêmbú Santomé cu Plinxipi (Estrelas de São Tomé e Príncipe)	DEFERIDO	-
BASILELE MALOMALO	LATITUDES AFRICANAS: NÚCLEO ANCESTRAL DE ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA – 2025	DEFERIDO	-
LOURENÇO OCUNI CA	“KABAZ DI TERRA”: DANÇAS E RITMOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU	DEFERIDO	-
PAULO FERNANDO CARNEIRO FREITAS	UNIVERSIDADE: ARTE EM DIMENSÃO	DEFERIDO	-
VIRGINIA CAVALCANTE COELHO	GRUPO TOQUES DA BANDA	DEFERIDO	-
FERNANDO JORGE PINA TAVARES	GRUPO TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA	DEFERIDO	-
ANTONIO VIEIRA DA SILVA FILHO	Firkidja di no Kampada na Interculturalidade: Produção Artística e Literária Integradora	DEFERIDO	-
MARIA ANDREA DOS SANTOS SOARES	Malês em Cena: oficina de teatro	DEFERIDO	-
RUTTE TAVARES CARDOSO ANDRADE	Cabaz Garandi – Ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau no Recôncavo da Bahia	INDEFERIDO	5.1 - IV; 5.1 - VIII; 10.1 - II;
ANDREA CRISTINA MURARO	Grupo de Teatro Afrisamé	DEFERIDO	-
MARIA DO ROSARIO DE FATIMA PORTELA CYSNE	GRUPO DE DESFILE E MODA "UNIFASHION"	DEFERIDO	-
RICARDO CESAR CARVALHO NASCIMENTO	Banda Cabaçal Palmares: valorização e difusão das bandas cabaçais	DEFERIDO	-
DEOLINDO NUNES DE BARROS	GRUPO MUSICAL UNISONS: RITMOS DA LUSOFONIA	DEFERIDO	-
ERCILIO NEVES BRANDÃO LANGA	KUBALIWA: GRUPO DE ARTE E CULTURA DE DANÇAS TÍPICAS DE MOÇAMBIQUE NA UNILAB	DEFERIDO	-
CLAUDIA RAMOS CARIOCA	GRUPO TABONGA MOZ	DEFERIDO	-
LISIANE MARTINS DE MACEDO	UBUNTUDANCE: A DANÇA COMO INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE/NAÇÃO UNILABIANA	DEFERIDO	-
ROSALINA SEMEDO DE ANDRADE TAVARES	UNICULTURAS: UNIDOS PELA INTEGRAÇÃO	DEFERIDO	-
FATIMA MARIA ARAUJO BERTINI	Projeto de Extensão Coral Ilu-Ayé	DEFERIDO	-
VITOR ALENCAR DE MESQUITA	VOZES D'ÁFRICA NA UNILAB: INTEGRAÇÃO CULTURAL E MUSICALIDADE DOS PALOPS.	DEFERIDO	-
JULIANA GEÓRGIA GONÇALVES DE ARAÚJO	Gira das Yabás: corpos em movimentos	DEFERIDO	-
BRUNO AMARAL ANDRADE	Kujija kua kidi	INDEFERIDO	5.1 - IV; 5.1 - VIII; 10.1 - II;
ARTEMISA ODILA CANDE MONTEIRO	DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: RITMO DA DIVERSIDADE CULTURAL	DEFERIDO	-
CARLOS SUBUHANA	Pérolas do Índico': divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança – 7ª Edição	DEFERIDO	-
MARIANA DA COSTA AGUIAR PETRONI	Mulheres Pretas também Rimam	DEFERIDO	-
ANTONIA SUELE DE SOUZA ALVES PEREIRA	Projeto Filhos de Ngola Dança e Forma	DEFERIDO	-
MARCIA ROBERTA FALCAO DE FARIAS	Olhando a Unilab sob lentes	DEFERIDO	-
ELIZIA CRISTINA FERREIRA	Mwana Ngola - grupo de danças angolanas	DEFERIDO	-