



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000  
Telefone: e Site: - <http://www.unilab.edu.br/>

## **EDITAL Nº04/2024**

### **EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAR NO XI ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA DA UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB) PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS**

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX, torna público o processo seletivo para a contratação de 4 (quatro) bolsistas para atuar no XI Encontro de Extensão, Arte e Cultura da Unilab.

#### **1. OBJETIVO**

O presente Edital visa a seleção de bolsista(s) para atuar como apoio técnico na equipe de produção de material audiovisual durante o XI Encontro de Extensão, na X Semana Universitária da Unilab. O Encontro de Extensão, Arte e Cultura da Unilab é uma oportunidade para a socialização e divulgação dos resultados de projetos nas áreas de extensão, arte e cultura.

#### **2. DAS VAGAS**

Serão disponibilizadas 4 (quatro) vagas para bolsistas, que atuarão no XI Encontro de Extensão, Arte e Cultura, sendo 3 (três) bolsas para os campi do Ceará e 1 (uma) bolsa para o campus dos Malês na Bahia.

#### **3. DAS ATIVIDADES DOS BOLSISTAS**

1. Apoio na gravação e edição de vídeos;
2. Auxílio na preparação e operação de equipamentos audiovisuais, como câmeras, microfone etc;
3. Suporte na montagem e desmontagem de conjuntos de gravação;
4. Organização de arquivos de mídia e gerenciamento de banco de imagens e vídeos;
5. Assistência na criação de materiais audiovisuais para redes sociais e plataformas digitais da Proex.
6. Apoio logístico durante o XI Encontro de Extensão.

#### **4. DOS REQUISITOS**

Para se candidatar, o interessado deve atender aos seguintes requisitos:

1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação da Unilab;
2. Ter conhecimento básico em captação de imagem e vídeo;
3. Ter conhecimento básico em edição de imagem e vídeo;
4. Ter disponibilidade de 20 horas de dedicação total na duração do evento;
5. Concordar em utilizar o próprio celular para as gravações de vídeo caso a Proex julgue necessário;
6. Ter proatividade;

7. Ter boa comunicação e facilidade para trabalhar em equipe.

## 5. DA INSCRIÇÃO

As inscrições deverão ser realizadas no período de 14 a 17 de outubro, mediante o preenchimento do formulário eletrônico disponível no link: [Link do Formulário](#)

Anexar ao formulário eletrônico os seguintes documentos:

1. Comprovante de Matrícula;
2. Curriculum Lattes;
3. Portfólio (Materiais audiovisuais desenvolvidos pelo (a) candidato(a);
4. Links de redes sociais que demonstrem o material audiovisual criado pelo (a) candidato (a);

## 6. DA SELEÇÃO

O processo de seleção será realizada na seguinte etapa:

1. Análise documental e do material indicado;

## 7. DA ANÁLISE DAS INSCRIÇÕES

### Experiência na área audiovisual

Pouca ou nenhuma experiência	0-10 pontos
Alguma experiência em projetos audiovisuais ou voluntariado.	11-25 pontos
Experiência comprovada em projetos relevantes, com participação em produções documentais, cinematográficas, ou em mídias digitais.	26-40 pontos

### Qualidade dos Portfólios

Trabalhos incompletos ou de baixa qualidade técnica.	0-10 pontos
Trabalhos consistentes, com qualidade razoável em termos de áudio, vídeo, narrativa e criatividade.	11-25 pontos
Portfólio de alta qualidade, com variedade de produções, criatividade e domínio técnico.	26-50 pontos

### Disponibilidade

Disponibilidade parcial ou limitada nos dias 05 a 08 de novembro:	0-5 pontos
Disponibilidade completa para os dias 05 a 08 de novembro	6-10 pontos

## 8. DA BOLSA

Cada estudante selecionado receberá, em dezembro de 2024, um auxílio no valor único de R\$350,00.

## 9. DO CRONOGRAMA

FASES	PRAZO
Período de inscrições	14 a 17 de outubro de 2024
Publicação das inscrições	18 de outubro de 2024
Análise documental e do material indicado	21 a 22 de outubro de 2024
Publicação do resultado parcial	23 de outubro de 2024
Recurso do resultado parcial	24 de outubro de 2024
Publicação do resultado final	25 de outubro de 2024
Primeira reunião com os selecionados	29 de outubro de 2024 às 14h (online)

## 10. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A participação no processo seletivo implica a aceitação plena das normas deste edital.
- Casos omissos serão resolvidos pela equipe do XI Encontro de Extensão, Arte e Cultura da Unilab.
- A responsabilidade de acompanhamento do processo seletivo compete ao estudante interessado.
- As atualizações serão publicadas na [página de Editais](#) do site da PROEX, na seção 'Outros'.
- O bolsista selecionado deverá apresentar o relatório final das atividades realizadas até o dia 22 (vinte e dois) de novembro de 2024, seguindo os prazos de liberação de recursos da Universidade.
- Para mais informações, entre em contato pelo e-mail: [comunica.proex@unilab.edu.br](mailto:comunica.proex@unilab.edu.br).

Kaline Girão Antonini

Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX



Documento assinado eletronicamente por **KALINE GIRAO ANTONINI, PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**, em 14/10/2024, às 13:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1031004** e o código CRC **57116DC1**.