



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
Telefone: - <http://www.unilab.edu.br/>

EDITAL PROEX/UNILAB Nº 03-2024

RESULTADO PRELIMINAR - LISTA DE PROPOSTAS NÃO CLASSIFICADAS PARA BOLSAS

CHAMADA PÚBLICA - BOLSISTAS PARA O VIII FESTIVAL DAS CULTURAS

RESULTADO PRELIMINAR - CEARÁ

MONITORIA TÉCNICA - CEARÁ - NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Atividades culturais desenvolvidas como monitores e/ou voluntários na Coordenação de Arte e Cultura	Atividades culturais desenvolvidas como monitores e/ou voluntários na PROEX	SOMÁTÓRIO
Maria Wélida Eufrásio Estêvão	Fotografia	1	0	2	3
Talia Ferreira da Silva	Produção Cultural	1	1	1	3
ADILSON BORGES PAQUISSI CUVINGE	Apoio Técnico	3	0	0	3
DIMIR ZEFERINO CUMA	Apoio Técnico	3	0	0	3
Vitória D'avila Serafim de Barros	Apoio Técnico	1	0	2	3
Maria do Céu Pereira Vaz	Produção Cultural	1	1	1	3
Gabriel Holanda Almeida	Produção Cultural	1	1	1	3
Cleomar da Costa Silva	Apoio Técnico	1	1	1	3
Agnelo Domingos Júlio Kingo	Produção Cultural	2	1	0	3
Marta Luciano Rafael	Apoio Técnico	2	1	0	3
Eliaquim da Silva Gonçalves	Filmagens	1	2	0	3
Kayo de Almeida Pereira	Apoio Técnico	1	0	1	2
Joverlania Santiago Nogueira	Apoio Técnico	0	1	1	2
Júlia Stiviandra Paulo Almeida	Filmagens	1	0	1	2
Lara Maria da Rocha Araújo	Apoio Técnico	2	0	0	2
Maria Liviane do Nascimento Lima	Apoio Técnico	1	0	1	2
Márcio Colombo Viriato Domingos	Produção Cultural	1	0	1	2
Ellen da Silva Fernandes	Apoio Técnico	1	0	1	2
Larice Xavier da silva	Apoio Técnico	0	0	2	2
Maria Ivaneide Deodato Araújo Oliveira	Apoio Técnico	0	0	2	2
TIAGO FERREIRA BEZERRA	Produção Cultural	2	0	0	2
Jandira Isaquiel Machado	Filmagens	1	1		2
Amanda cristina dos santos magalhães	Fotografia	2	0	0	2
Maria do Ceu Perreira Vaz	Apoio Técnico	1	1	0	2
Pedro Jorge Mulengui	Apoio Técnico	1	0	0	1
Thaynara Coelho da Silva	Apoio Técnico	0	1	0	1
Isabelle de Sousa Cavalcante	Apoio Técnico	0	0	1	1
Maria Alexandrina da Silva da Luz	Apoio Técnico	1	0	0	1
Arcledya Rodrigues Pinho	Apoio Técnico	0	0	1	1
Ezequias Lázaro da Silva Rodrigues	Apoio Técnico	0	0	1	1
Luana de Castro Queiroz	Apoio Técnico	0	0	1	1
Francisco João Vitor Honorio Alves	Fotografia	1	0	0	1
Jesus Zacarias Olavio Coelho Viana	Apoio Técnico	1	0	0	1
Jonas Alves Moura	Apoio Técnico	1	0	0	1
Garcia Balangana Neves	Apoio Técnico	1	0	0	1
Jorge Antônio Félix da Silva	Apoio Técnico	1	0	0	1
Kelliany Cardoso de Lima	Apoio Técnico	0	0	1	1
Rita de kassia Bezerra da Silva	Apoio Técnico	0	0	1	1
Francisca Emily Gino Moreira	Apoio Técnico	1	0	0	1
Carmen Liconde Carlos Fernando	Produção Cultural	1	0	0	1
Edgar Lucas Fernando pereira	Apoio Técnico	1	0	0	1

NOÉ BERNARO DALA CATUMBA	Apoio Técnico	1	0	0	1
claudia da gloria joão capemba	Apoio Técnico	1	0	0	1
Matheus Conrado Cordeiro de Oliveira	Apoio Técnico	0	0	1	1
Perla Maria Medeiro Pereira	Apoio Técnico	0	0	1	1
Marcondes Gomes da Silva	Apoio Técnico	1	0	0	1
Maria Eduarda Dantas Rodrigues	Apoio Técnico	1	0	0	1
Isabel Nalenga Nachanja Chissingui	Apoio Técnico	1	0	0	1
Mussa Djaló	Apoio Técnico	0	1	0	1
Binhanfisana João Ialá	Apoio Técnico	1	0	0	1
Marta Bengue Quizembo	Produção Cultural	0	1	0	1
WALLISON MARTINS DE BRITO	Produção Cultural	1	0	0	1
Valbiane Vieira de Freitas	Apoio Técnico	0	0	1	1
Pedro Henrique Ferreira de Araújo	Apoio Técnico	1	0	0	1
Beatriz Tito Joagente	Produção Cultural	0	1	0	1
Liliana Lucrécia Mabunda	Produção Cultural	1	0	0	1
Afonso Domingos da Costa Fortunato	Produção Cultural	1	0	0	1
Maurício Quintas Salamba	Apoio Técnico	1	0	0	1
Gabriela Lima da Silva	Oficinas;	0	0	0	0
Antonieta Benvida Cassinda Cachipa	Exposições;	0	0	0	0
Pedro Thaynan Cavalcante dos Santos	Exposições;	0	0	0	0
Wagner Rickelme Moreira Pereira	Exposições;	0	0	0	0
Anne Luaryel Oliveira Lima	Exposições;	0	0	0	0
ALBINO SILAS PIRES	Performances.	0	0	0	0
Joao victor da Silva lima Paulino	Apoio Técnico	0	0	0	0
Gilmar do Sacramento Pereira	Fotografia	0	0	0	0
Alisson De Fátima Ussene	Oficinas;	0	0	0	0
Álvaro Augusto Ferreira Marinho	Apoio Técnico	0	0	0	0
Fláildo da Silva Araújo	Fotografia	0	0	0	0
Alisson De Fátima Ussene	Filmagens	0	0	0	0
Laércio Vieira Rodrigues	Fotografia	0	0	0	0
MARIA ELISA DA SILVA ALVES	Fotografia	0	0	0	0
Cristian Silva Soares	Apoio Técnico	0	0	0	0
Maria eduarda ferreira de sousa	Apoio Técnico	0	0	0	0
Romano Júlio Candombua Samonje	Apoio Técnico	0	0	0	0
Dercia Absalão Matalvel	Produção Cultural	0	0	0	0
Nelson Correia Francisco	Filmagens	0	0	0	0
Mussa Djaló	Apoio Técnico	0	0	0	0
Ana Karenina Barros de Sousa (Nome social: Luc Barros de Sousa)	Apoio Técnico	0	0	0	0
Jojó José Francisco Muhenga	Apoio Técnico	0	0	0	0
Francisco Gabriel Pereira Nascimento Farias	Apoio Técnico	0	0	0	0
Jervanio Manuel Domingos Diogo	Apoio Técnico	1	0	0	0
Antônia Andrade Manuel	Apoio Técnico	0	0	0	0
Jesus da Cruz Neto	Apoio Técnico	0	0	0	0

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS INDIVIDUAIS - CE - NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Originalidade e criatividade da proposta.	Representação da diversidade cultural (incluindo afro-brasileira, africana, indígena, etc.).	Qualidade artística em termos de execução técnica, impacto emocional e expressão artística.	SOMÁTÓRIO
Maria Wélida Eufrásio Estêvão	Exposições;	2,5	2,5	2	2,5	9,5
Maria Elisângela Costa Lima	Oficinas;	2	2,5	2,5	2,5	9,5
CRISTIANO LUCAS SOMA	Exibições;	2,5	2	2,5	2	9
FERNANDA DAMIÃO ANTÔNIO	Oficinas;	2,5	2	2,5	2	9
Dorca Tabita Antônio	Performances Poéticas	2,5	2	2	2,5	9
Artemiza Maria Correia da Silva	Oficinas;	2,5	2	2	2,5	9
Braolinho Cá	Performances Poéticas	2,5	2	2	2,5	9
Antônia Marília Sales Souza	Exposições;	2,5	2	2	2	8,5
Glauber Rodrigues Batista	Performances.	2	2,5	2	2	8,5
GERUSA CATILA DE LEMOS HONGOLO	Espetáculos;	2,5	2	2	2	8,5
Albert Elias	Exposições;	2,5	2	2	2	8,5
Oswaldo Francisco de Sousa Zumba	Performances.	2,5	2	2,5	1	8

Vanda dos Santos Manuel	Performances Poéticas	2	2	2	2	8
Amélia Simuila Soma	Performances Poéticas	1,5	2	2	2,5	8
Osvaldo Francisco de Sousa Zumba	Performances.	2	2	2	2	8
João Pedro Oliveira	Exposições;	2	2	2	2	8
Sana Mané	Exposições;	2	2	2	2	8
Miloca Mario Tê	Espectáculos;	2	2	2	2	8
MAMADÚ URI JALÓ	Oficinas;	2	2	2	2	8
PEDRO PAULINO JOÃO	Oficinas;	1	2	2,5	2	7,5
Francisco Wellington Leite da Costa Moura	Exposições;	2,5	2,5		2,5	7,5
Lavynia Gabrielly Rodrigues e Souza	Performances.	1	2,5	1,5	1,5	6,5
Pedro Henrique Ferreira de Araújo	Produção Cultural	1,5	1,5	1,5	1,5	6
Veridiano Uchôa do Nascimento Filho	Espectáculos;	2,5	1	1	1	5,5
José Roberto Costa da Silva	Espectáculos;	2,5	1	1	1	5,5
FIDEL CÁI	Performances Poéticas	1	1	1	1	4
Luís António Muinga	Performances.	1	1	1	1	4
Erivaldo Raimundo Jorge	Performances.	1	1	1	1	4
LUYINDULADIO EMANUEL BENGA	Produção Cultural	1	1	1	1	4
Pedro Henrique Ferreira de Araújo	Produção Cultural	1	1	1	1	4
Maria Estela Sales e Silva	Oficinas;	1	1	1	1	4
Edilene da Silva Bernardo	Oficinas;	0	0	0	0	0
Mailton Rodrigues de Paiva	Produção Cultural	0	0	0	0	0
Dávyla Vitória Alves Moura	Exposições;	0	0	0	0	0
Anastácio André Domingos	Performances Poéticas	0	0	0	0	0
Anastácio André Domingos	Performances Poéticas	0	0	0	0	0
Mateus Paiva Camujeje	Performances.	0	0	0	0	0

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS VOLUNTÁRIAS - APROVADAS PARA A PROGRAMAÇÃO SEM BOLSA

PROPONENTE VOLUNTÁRIO(A)	MODALIDADE	PROPOSTA
Edilene da Silva Bernardo - Um Tesouro Chamado Nordeste	OFICINA	Oficina: Mapa Cultural do Ceará – Portfólio, Mapeamento e Democratização do Acesso às Políticas Públicas Culturais
Edilene da Silva Bernardo - Um Tesouro Chamado Nordeste	OFICINA	Oficina de Educação Patrimonial: Memória e Patrimônio do Maciço de Baturité
Nixon Gleyson Melo de Araújo	EXPOSIÇÃO	MARES ANCESTRALIDADES REBELDIAS: Mosaicos de Papel e Consciência Ambiental

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS COLETIVAS - CE - NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	NOME DO/A SEGUNDO/A INTEGRANTE (APENAS PARA GRUPO ARTÍSTICO)	NOME DO/A TERCEIRO/A INTEGRANTE (APENAS PARA GRUPO ARTÍSTICO)	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Originalidade e criatividade da proposta.	Representação da diversidade cultural (incluindo afro-brasileira, africana, indígena, etc.).	Qualidade artística em termos de execução técnica, impacto emocional e expressão artística.	SOMÁTÓRIO
ERMITÉRIO ERNESTO MACARINGUE	ISRAELA DE LIVRO SAMUEL BARINHEIRO	ENGRACIA VENANCIO CHICHAVA	Espectáculos;	2	2,5	2	2,5	9
Queludia Afonso Chachuaio	Adriana Joaquim Chianica	Natércia Filomeno Elias Moçambique	Espectáculos;	2	2	2,5	2,5	9
Madilé Bicoliof Sanhá	Elizabeth Essamai Manga	Andria Aua Nhanque	Exibições;	2	2	2,5	2,5	9
Adleine Fernandes Lima Aguiar	RAMATULAI DA SILVA BARI	FATUMATA ELVIRA ADULAI CANDÉ	Espectáculos;	2	2	2,5	2,5	9
Yago da Silva Pinheiro	Amanda dos Santos Neves	Francisco Cleiton Farias Rodrigues	Espectáculos;	2,5	2	2	2,5	9
MARGARIDA LIMA DE MOURA NASCIMENTO	JEAN ALVES DA SILVA BATISTA	PEDRO LAZARO OLIVEIRA DA SILVA	Exibições;	2,5	2	2,5	2	9
Tiago Ramos Manuel	Franklim Paulo José	Ilda Paulo Mateus	Produção Cultural	2	2	2,5	2	8,5
Keven da Silva Barbosa	Rafaela Silvestre de Castro		Espectáculos;	2	2	2,5	2	8,5

DENISY DE ALMEIDA	AICHA SEIDE	Findangauma Joao IaIa	Espetáculos;	1,5	2	2,5	2,5	8,5
NUNO ADOLFO FIGUEIREDO	Joaquina Francisco Gonçalves Henriques	Miria Agostinho José	Espetáculos;	1,5	2	2,5	2,5	8,5
Antônio Wanga Muteka	Silva Samessele Chila Zua	João Simão Camenhe	Exposições;	1,5	2,5	2,5	2	8,5
ALBINO SILAS PIRES	PLÁCIDO CASSULE ANTÓNIO PEREIRA	ANTÓNIO MIÚDO CHIQUEIO	Performances.	1,5	2	2,5	2	8
Adilson Leonardo Morgado Cabaça	Jaquina Francisco Gonçalves	Lúcia Zumba Vasco	Oficinas;	1	2	2,5	2,5	8
Fernando Gervásio Gonçalves	Domingos Mateus Fernando	Avindo Chiaca Capinala	Performances.	1,5	2	2,5	2	8
Lian Modesto Sousa da Silva	Rodrigo Paulino da Silva	Samille Maria de Sousa Barbosa	Espetáculos;	2	1,5	2	2	7,5
Cladmira Elisa Nginga Fula	Sandra Joana Mugiba Samôngua	Neusa Viera Nguige	Exposições;	1,5	1,5	2,5	2	7,5
Antonio Iago Freire de Sousa	Carlos Daniel Lima da Silva		Oficinas;	2	2	1	2	7
Francisca Emily Gino Moreira	Nado Da Cunha		Oficinas;	1	2	2	2	7
Suzana Manuel Jorge	Cicilia Nambo Sakavalu	Jesus Augusto Pedro	Espetáculos;	1	1,5	2,5	2	7
Aissatu Bá	Regina Nené Argentina Có	Tiago Sambu	Performances Poéticas	1	1,5	2,5	2	7
Nzanza Cassala Magalhães	Victória Lino Francisco	DORCA TABITA ANTÓNIO	Performances.	1	1,5	2,5	2	7
Felício De Kapu Gomes Saraiva	Miquelson Balencante Rodrigues	Maiza da Silva	Espetáculos;	1	1	2,5	2	6,5
IGOR JOÃO RACHID SAQUATE	JENNIFER FÁTIMA ARLINDO GUIBUNDA	MERCÊS RAIMUNDO MASSUNDE	Oficinas;	1	1	2,5	2	6,5
Pedro Afonso Filho	Teodora Savihemba Adão	Elisabeth Lucrecia Queta Mutumba	Espetáculos;	1	1	2,5	1,5	6
Daniel Madureira Pacheco	Yunara Shalon Alfredo Catuaia		Oficinas;	1,5	1	2,5	1	6
Verônica Bembo Bari	Dongala Garcia Pembele	Loide de Sousa Viegas Sebastião	Espetáculos;	1	1	2,5	1	5,5
Mário Gomes Chicolovia	Maria de Fátima Macário de Oliveira	Daniela Filomena Sona	Filmagens	1	1	2,5	1	5,5
Vitoria Lopes	Gabriel Fariaz		Performances.	0	1	1,5	2	4,5

RESULTADO PRELIMINAR - BAHIA

MONITORIA TÉCNICA - BAHIA- NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Atividades culturais desenvolvidas como monitores e/ou voluntários na Coordenação de Arte e Cultura	Atividades culturais desenvolvidas como monitores e/ou voluntários na PROEX	SOMÁTÓRIO
Jaime Ngola Cativa	Apoio Técnico	3	3	3	9
Vivaz (Reijilene Mendes do Bomfim)	Apoio Técnico	3	3	3	9
Kambulo Mika Costa Ntoto	Apoio Técnico	3	3	3	9
Micha Diogo Rodrigues	Produção Cultural	3	3	3	9
Cauane dos Santos Salustiano	Produção Cultural	3	3	3	9
Manuel André José	Fotografia	4	3	2	9
SUZANA ESTER NETO RAFAEL	Produção Cultural	3	3	3	9
ANDHIA SANAJHA MARTINS DA SILVA	Fotografia	3	3	3	9
Sara Fabricia Teixeira	Produção Cultural	3	3	3	9
ALEGRIA EMANUEL JOAO	Apoio Técnico	4	2	2	8
Jaime Oscar Maingui Lopes	Fotografia	3	3	2	8
SIMAO MIGUEL CAPEMBA	Apoio Técnico	3	2	2	7
Elio Carlos Beifa	Apoio Técnico	2	2	3	7
DIÉGO LIMA DA CONCEIÇÃO	Produção Cultural	2	2	2	6
Manuel Fernandes Muango	Apoio Técnico	2	2	2	6
Geraldo Nino Lé	Apoio Técnico	2	0	3	5

JOAQUIM CASSINDA CALAMA	Apoio Técnico	3	2	0	5
TOMÁS GOMES JOÃO	Apoio Técnico	2	0	3	5
Isabel Catarina José	Apoio Técnico	1	2	1	4
Joanderson de Oliveira dos Santos	Apoio Técnico	0	0	3	3
Vanessa Santana Macedo Ribeiro	Apoio Técnico	2	0	0	2
Mendes Garcia	Apoio Técnico	2	0	0	2
Paula Patrícia Anfonso João	Produção Cultural	2	0	0	2
Dam Alaghate Na Daé	Produção Cultural	0	0	2	2
Anselmo Vieira Lopes	Apoio Técnico	0	1	0	1
LICIANE PEREIRA DA SILVA	Apoio Técnico	1	0	0	1
Ussumane Embalo	Apoio Técnico	0	0	0	0
Edgar Gaieta Raimundo	Apoio Técnico	0	0	0	0
JOAQUIM CASSINDA CALAMA	Apoio Técnico	0	0	0	0
Fernando Martins dos Santos	Apoio Técnico	0	0	0	0
Maria Eduarda de Sousa Santa Rita	Apoio Técnico	0	0	0	0
Elídio Tinei Keniasse	Apoio Técnico	0	0	0	0
Renata Barros dos Anjos	Exposições;	0	0	0	0
Gabriel Silivondela Guelengue	Produção Cultural	0	0	0	0
Fábio Té	Apoio Técnico	0	0	0	0
Andréia Dama dos Santos Baticam	Fotografia	0	0	0	0
Alfonsina Imbandú	Produção Cultural	0	0	0	0

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS INDIVIDUAIS - BAHIA - NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Originalidade e criatividade da proposta.	Representação da diversidade cultural (incluindo afro-brasileira, africana, indígena, etc.).	Qualidade artística em termos de execução técnica, impacto emocional e expressão artística.	SOMÁTÓRIO
Sílvio Albino Sangussa Sangussa	Performances.	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Amanda dos Santos Sousa	Performances Poéticas	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Magalhães Lino Lucas	Performances Poéticas	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
RAIZES E RITUAIS DIVULGAÇÃO DE CANÇÕES EM TERREIRO DE CANDOMBLÉ	Performances.	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Assaggi Piá	Exibições;	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Patrícia Medrado de Oliveira	Performances Poéticas	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Vedeta Mc	Performances.	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Ayê Ellebasi	Oficinas;	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Jonadabe de Jesus Oliveira	Espectáculos;	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Ayê Ellebasi	Oficinas;	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Alice Carvalho da Silva Santos	Exibições;	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Macaulay Pereira Bandeira	Performances Poéticas	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Luiz Carlos Nunes dos Santos	Performances.	2,5	2,5	2,5	2,25	9,75
Gaspar António Torres Pagarache	Contação de Histórias;	2,5	2,5	2,5	2	9,5
Gaspar António Torres Pagarache	Contação de Histórias;	2,5	2,5	2,5	2	9,5
Eugenio Eurico Chiulele	Exibições;	2,5	2,5	2,5	1,5	9
Gil Kelem Reis Santiago Alcantara	Oficinas;	1,5	2	2,5	2,5	8,5
N'dei Djata	Espectáculos;	1,5	2	2,5	2	8
ANDHIA SANAJHA MARTINS DA SILVA	Exibições;	0	2,5	2,5	2,5	7,5
DIEGO LIMA	Exposições;	1	1,5	2,5	2,5	7,5
Venâncio Manuel Abel Gomes	Exibições;	0	2,5	2,5	2,25	7,25
Luis Madalena Siteo	Espectáculos;	1	1,5	2,5	2	7
Isaías Augusto Conjo	Exposições;	0	0	0	2,5	2,5
Pariel da Silva	Produção Cultural	0	0	1	0	1
Canhamina Martins Zacarias Zua	Produção Cultural	0	0	0	0	0
ALEXANDRE HUGO SILVA DOS ANJOS	Contação de Histórias;	0	0	0	0	0
DIÉGO	Exposições;					0

Jacob Adão Gonçalves	Exposições;	0	0	0	0	0
----------------------	-------------	---	---	---	---	---

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS COLETIVAS - BAHIA - NÃO CLASSIFICADOS PARA BOLSA

NOME DO/A PROPONENTE RESPONSÁVEL	NOME DO/A SEGUNDO/A INTEGRANTE (APENAS PARA GRUPO ARTÍSTICO)	NOME DO/A TERCEIRO/A INTEGRANTE (APENAS PARA GRUPO ARTÍSTICO)	INDICAÇÃO DAS MODALIDADES	Curriculum Cultural e Portfólio	Originalidade e criatividade da proposta.	Representação da diversidade cultural (incluindo afro-brasileira, africana, indígena, etc.).	Qualidade artística em termos de execução técnica, impacto emocional e expressão artística.	Somatório
Geovane Gomes Có	Daniel Cadre Mitilage	Joãoquiline Vaz Mané	Espectáculos;	2,5	2,5	2,5	2,5	9,75
NELSON CRUZ SACRAMENTO	CARLA MARIA ARAÚJO BRAGA	DJALMA CONCEIÇÃO DE PAIVA	Espectáculos;	2,25	2,5	2,5	2,5	9,75
Isabel Catarina José	Esmeralda da Silva Gaspar		Oficinas;	2,25	2,25	2,25	2,25	9
Venâncio Manuel Abel Gomes	Stela Gonçalves José	Tomás Gomes João	Oficinas;	2	2,5	2,5	2	9
Márcia Cândido Issenguele	Estrela Avilino Lima	Inocência Piedade Adão	Oficinas;	2,25	2,25	2,25	2,25	9
Patrícia Santos de Jesus Felix	Eliana Bastos Lopes dos Santos	Francisco Pereira dos Anjos Junior	Contação de Histórias;	2,25	2	1,75	2,5	8,5
Ruth Gunza Francisco	Madalena Lima Domingos	Laurinda Carlota Benga	Produção Cultural	2	2,5	2	2	8,5
Mariato Ferreira	Geraldina Sanhá	Delsa Gomes	Oficinas;	2,5	2	2	2	8,5
DURVAL MENDONÇA GOMES OCANTE	Idelício Armando Quadé		Performances.	2	2	2	2	8
Amissão Jorge Nhiracó	João Nanfuna		Produção Cultural	2	2	2	2	8
KUTETA DA ROSA QUIMUANGA AUGUSTO	GABRIELA SILVA DOS SANTOS	ARISTOTELES VARELA BRANDÃO	Espectáculos;	2	2	2	2	8
Suzete António Ampessa	Justina Camara Pereira Barreto	Djamila Capina	Oficinas;	2	2	2	2	8
Andronica Correia Có	Joana Keiteline Semedo Bangurá	Sidney Mingo	Espectáculos;	2	2	2	2	8
Suzete António Ampessa	Djamila Capina	Justina Camara Pereira Barreto	Oficinas;	2	2	2	2	8
GILMARA DO SANTOS SILVA	Joelma ARuajo Neri	Nara de Lima Eloi da Silva Santos	Contação de Histórias;	2	2	2	2	8
Carla Natália Chibola Kayembe	Emília José Domingos		Espectáculos;	1,25	1,25	1,25	1,25	5
David Filipe Garcia canga	Madalena Chilai Cassinda		Exibições;	0	0	0	0	0
JÉSSICA REGIANE ALVES PEREIRA	Juliane Oliveira de Almeida		Contação de Histórias;	0	0	0	0	0
Bill Clinton Nanque	BISSUNHA NHANRI	ZELICA MANUEL PEREIRA	Espectáculos;	0	0	0	0	0
Adilson Eduardo Gomes	Julio Bernardo	Haitil	Espectáculos;	0	0	0	0	0

INSCRIÇÕES COM INFORMAÇÕES INCOMPLETAS

MONITORIA TÉCNICA - ÚNICO PROPONENTE RESPONSÁVEL	Laiane de Aguiar Silva
MONITORIA TÉCNICA - ÚNICO PROPONENTE RESPONSÁVEL	Anna Carolina Saraiva de Carvalho

RECURSOS

Os(as) candidatos(as) poderão interpor recursos exclusivamente através do e-mail festivaldasculturas@unilab.edu.br nos dias 08 e 09/10/2024. A análise dos recursos será realizada nos dias 10 e 11/10/2024. Importante destacar que não será permitido anexar novos documentos que não tenham sido incluídos no ato da inscrição.

Redenção-CE, 8 de outubro de 2024.

Nixon Gleyson Melo de Araújo
Comissão de Curadoria
VIII Festivas das Culturas



Documento assinado eletronicamente por **NIXON GLEYSON MELO DE ARAUJO, COORDENADOR(A)**, em 08/10/2024, às 10:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1026977** e o código CRC **67B04497**.
