**ANEXO I | PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**

| **ATENÇÃO, PROPONENTE!**  Esse Anexo I é de preenchimento obrigatório para todas as inscrições, individuais ou coletivas, que irão submeter propostas no IX Festival das Culturas da Unilab no Segmento Programação Artística.  Preencha-o por completo e com atenção, transforme-o em PDF e anexe-o ao Formulário de Inscrição para Programação Artística. O não preenchimento de itens fundamentais para análise da proposta podem incorrer em desclassificação do(a) candidato(a)  Se a sua inscrição NÃO é para Programação Artística, e sim para Monitoria Técnica, esse Anexo não é pra você. Nesse caso, preencha o ANEXO II. |
| --- |

**NOME ARTÍSTICO**

*Individual ou coletivo. Nome que você quer que apareça na programação do Festival.*

|  |
| --- |

**NOME DO PRIMEIRO REPRESENTANTE DO GRUPO (CANDIDATO A BOLSA)**

*Apenas para artistas coletivos. Artistas individuais podem responder essa pergunta com um traço ou um ponto.*

|  |
| --- |

**NOME DO SEGUNDO REPRESENTANTE DO GRUPO (CANDIDATO A BOLSA)**

*Apenas para artistas coletivos. Artistas individuais podem responder essa pergunta com um traço ou um ponto.*

|  |
| --- |

**NOME DOS DEMAIS ARTISTAS DO GRUPO (PESSOAS QUE NÃO VÃO RECEBER BOLSA, MAS QUE VÃO PARTICIPAR DA APRESENTAÇÃO OU OFICINA DE FORMA VOLUNTÁRIA E QUE TERÃO DIREITO AO RECEBIMENTO DE CERTIFICADO)**

*Apenas para artistas coletivos. Artistas individuais podem responder essa pergunta com um traço ou um ponto.*

|  |
| --- |

**HÁ QUANTO TEMPO SEU GRUPO EXISTE?**

*Apenas para artistas coletivos. Artistas individuais podem responder essa pergunta com um traço ou um ponto.*

|  |
| --- |

**TÍTULO DA PROPOSTA**

*Título da Oficina que você vai ministrar, ou nome da apresentação / show / exposição / espetáculo que você deseja que apareça na Programação oficial do Festival.*

|  |
| --- |

**A PROPOSTA COMBINA MAIS COM QUAL MODALIDADE ABAIXO?**

*Marque apenas uma opção com um X na coluna da esquerda.*

|  | **ESPETÁCULOS** |
| --- | --- |
|  | **EXIBIÇÕES** |
|  | **INSTALAÇÕES** |
|  | **PERFORMANCES** |
|  | **OFICINAS** |
|  | **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS** |

**TEMPO, TAMANHO OU QUANTIDADE DA PROPOSTA**

*Segundo o Edital, as oficinas devem ter mínimo de 1 hora de duração e máximo de 3 horas.*

*Apresentações musicais, teatrais ou de dança deverão ter no mínimo 25 minutos e no máximo 50 minutos. No caso de filmes ou vídeos, informe a minutagem. No caso de Exposições de artes visuais, informe quantos quadros /desenhos / fotografias você vai expor.*

|  |
| --- |

**DESCRIÇÃO DA PROPOSTA**

*Defenda o tema ou assunto da sua proposta. Do que trata o seu trabalho? Qual a relação dele com o tema do IX Festival das Culturas - Integrando Territórios?*

*O que o público poderá ver, ouvir ou sentir a partir desse trabalho?*

*Não esqueça de checar os critérios de avaliação constantes no item 5.2 do Edital.*

|  |
| --- |

**NECESSIDADES TÉCNICAS**

*Explique exatamente que materiais, estruturas ou suportes você vai precisar para viabilizar sua proposta (espaço para apresentação - se é sala, palco, parede ou céu aberto -, microfones, caixa de som, instrumentos, quadro branco, pincel, projetor, papel…)*

|  |
| --- |

**A SUA PROPOSTA É INÉDITA?**

*Marque sim caso seja a primeira vez que você vá apresentar essa proposta.*

*Marque não caso você já tenha apresentado em outro festival / mostra / show, ou mesmo se tiver exibido em redes sociais.*

|  | **SIM** |
| --- | --- |
|  | **NÃO** |

**CASO SUA PROPOSTA NÃO SEJA INÉDITA, COLOQUE ABAIXO ALGUMA COMPROVAÇÃO DE OUTRAS VEZES QUE ELA TENHA SIDO APRESENTADA.**

*Serve link de post nas redes sociais, foto, link de vídeo, banner de divulgação…*

|  |
| --- |

**CASO SUA PROPOSTA SEJA OFICINA, INSIRA UM PLANO DE AULA RESUMIDO COM REFERÊNCIAS E METODOLOGIAS QUE VOCÊ PRETENDE APLICAR**

|  |
| --- |

**HÁ MAIS ALGUMA INFORMAÇÃO QUE EMBORA NÃO TENHAMOS SOLICITADO, MAS QUE VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE POR ESTAR RELACIONADA AOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DESSE EDITAL?**

|  |
| --- |

Declaro/Declaramos que todas as informações e documentos apresentados nesta inscrição são verdadeiros, completos e correspondem à minha/nossa trajetória acadêmica e/ou artística. Estou/estamos cientes de que este processo tem caráter público e extensionista no âmbito da UNILAB.

Local/Data

*Assinatura do(a) proponente*