**ANEXO II | MONITORIA TÉCNICA**

| **ATENÇÃO, PROPONENTE!** Esse Anexo II é de preenchimento obrigatório para todas as inscrições que irão submeter propostas no IX Festival das Culturas da Unilab no Segmento Monitoria Técnica Preencha-o por completo e com atenção, transforme-o em PDF e anexe-o ao Formulário de Inscrição para Monitoria Técnica O não preenchimento de itens fundamentais para análise da proposta podem incorrer em desclassificação do(a) candidato(a)Se a sua inscrição NÃO é para Monitoria Técnica, e sim para Programação Artística, esse Anexo não é pra você. Nesse caso, preencha o ANEXO I. |
| --- |

**NOME COMPLETO**

|  |
| --- |

**SUA INSCRIÇÃO É PARA QUAL MODALIDADE?**

*Marque apenas uma opção com um X na coluna da esquerda e no campo abaixo, descreva o que te motivou fazer essa escolha.*

|  |  **COMUNICAÇÃO** |
| --- | --- |
|  | **PRODUÇÃO CULTURAL** |
| **O QUE TE MOTIVOU A ESCOLHER ESSA MODALIDADE? E DE QUE FORMA VAI CONTRIBUIR COM O IX FESTIVAL DAS CULTURAS?** |

**JÁ REALIZOU ATIVIDADES LIGADAS A ESSA ÁREA DE ATUAÇÃO? INFORME ESSA EXPERIÊNCIA.**

*Liste as principais atividades e experiências que você já teve atuando nessa área e não se esqueça de incluir no formulário eletrônico os anexos que comprovem sua experiência.*

*Confira os critérios de pontuação descritos no item 5.3 alínea I do Edital*

|  |
| --- |

**AGORA É NECESSÁRIO QUE VOCÊ INFORME SEUS CONHECIMENTOS E HABILIDADES TÉCNICAS NESSA ÁREA.**

*Forneça informações sobre o seu domínio de ferramentas (inclusive aplicativos) e técnicas relacionadas à modalidade escolhida na sua inscrição. Relacione cursos, oficinas, workshops, seminários, formações, qualificações que tenha participado ou ministrado, não esquecendo de incluir os comprovantes em anexo no formulário.*

*Confira os critérios de pontuação descritos no item 5.3 alínea II do Edital*

|  |
| --- |

**PRECISAMOS DE INFORMAÇÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS SUAS RELACIONADAS AO TRABALHO EM EQUIPE E PROATIVIDADE EM OUTRAS ÁREAS DIVERSAS (NÃO NECESSARIAMENTE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO)**

*Descreva experiências em que tenha atuado em grupo, atividades acadêmicas, culturais, de extensão ou voluntariado,* ***indicando brevemente seu papel desempenhado e suas contribuições para a ação****.*

*Confira os critérios de pontuação descritos no item 5.3 alínea III do Edital*

|  |
| --- |

Declaro que todas as informações e documentos apresentados nesta inscrição são verdadeiros, completos e correspondem à minha trajetória acadêmica e/ou artística. Estou ciente de que este processo tem caráter público e extensionista no âmbito da UNILAB.

Local/Data

*Assinatura do(a) proponente*