

**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA****EDITAL PROEX 03/2025 - PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PIBEAC 2026****Eixo 3 - Arte e Cultura**

Conforme o cronograma estabelecido no Edital PROEX nº 03/2025, o prazo para interposição de recursos ao resultado parcial da análise dos projetos será de 07 a 08 de outubro.

CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO	RESULTADO PARCIAL
1	ROBÉRIO NERY DA SILVA	Encenando o livro didático de História: o teatro como método intertextual para o ensino-aprendizagem de História e Cultura Afro-Brasileira em escolas do Maciço de Baturité	CLASSIFICADO
2	CARLOS SUBUHANA	Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança e música – 8ª Edição	CLASSIFICADO
3	VITOR ALENCAR DE MESQUITA	Vozes D'África: 10 anos de música africana na Unilab	CLASSIFICADO
4	CLAUDIA RAMOS CARIOCA	Estrelas do Kukula - Danças Tradicionais Moçambicanas	CLASSIFICADO
5	JOÃO FELIPE RODRIGUES DO NASCIMENTO	Rompimento universitário: Batalhas de Rap na UNILAB	CLASSIFICADO
6	CARLOS MENDES TAVARES	Tetêmbú Santomé cu Plinxipi (Estrelas de São Tomé e Príncipe)	CLASSIFICADO
7	BASILELE MALOMALO	LATITUDES AFRICANAS 2026: NÚCLEO ANCESTRAL DE ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA	CLASSIFICADO
8	CAROLINA MARIA COSTA BERNARDO	ESTÉTICAS AFRICANAS EM CENA: TRANÇAS, TURBANTES E MODOS DE SER COMO EXPRESSÕES DE IDENTIDADES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	CLASSIFICADO
9	ANTONIA SUELE DE SOUZA ALVES PEREIRA	Projeto Filhos de Ngola Dança e Forma	CLASSIFICADO
10	MARCOS VINICIUS SANTOS DIAS COELHO	INTEGRA-SAMBA: Música, cultura e história na integração universitária	CLASSIFICADO
11	ROSALINA SEMEDO DE ANDRADE TAVARES	PROJETO UNICULTURAS: UNIDOS PELA INTEGRAÇÃO	CLASSIFICADO
12	FERNANDO JORGE PINA TAVARES	GRUPO CULTURAL TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA	CLASSIFICADO
13	JOSE VERISSIMO DO NASCIMENTO FILHO	UBUNTUDANCE: A DANÇA COMO INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE/NAÇÃO UNILABIANA	CLASSIFICADO
14	FATIMA MARIA ARAUJO BERTINI	Projeto de Extensão Coral Ilu-Ayê	CLASSIFICADO
15	ERCILIO NEVES BRANDÃO LANGA	KUBALIWA: GRUPO DE ARTE E CULTURA DE DANÇAS TÍPICAS DE MOÇAMBIQUE NA UNILAB	CLASSIFICADO
16	RICARDO CESAR CARVALHO NASCIMENTO	Banda Cabaçal Palmares: valorização e difusão das bandas cabaçais	CLASSIFICADO
17	ANDREA CRISTINA MURARO	GRUPO DE TEATRO AFRISAMÉ	CLASSIFICADO
18	WELLINGTON SALES DOS SANTOS JUNIOR	Cinema na Quadra: Cineclubismo Decolonial	CLASSIFICADO
19	RENATA PRIMO DE SOUSA	DANÇAS TRADICIONAIS AFRICANAS: SABERES, CORPO E CULTURA NA FORMAÇÃO INTERCULTURAL DA UNILAB	CLASSIFICADO

20	LARISSA OLIVEIRA E GABARRA	Projeto Áfricas do Joá: Asé Capoeira na Casa Encantda/CIADI	CLASSIFICADO
21	LOURENÇO OCUNI CÁ	“KABAZ DI TERRA”: DANÇAS E RITMOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU	NÃO CLASSIFICADO
22	TECLA LORENA ALBUQUERQUE SILVA	GRUPO DE DESFILE E MODA “UNIFASHION”	NÃO CLASSIFICADO
23	PETI MAMA GOMES	GRUPO CULTURAL TOQUES DA BANDA: APROXIMANDO PESSOAS ATRAVÉS DAS DANÇAS TRADICIONAIS DE ANGOLA, EM CONTEXTO CEARENSE	NÃO CLASSIFICADO
Assinatura:			