



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA

EDITAL PROEX 03/2025 - PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PIBEAC 2026

Eixo 3 - Arte e Cultura

Nota sobre o processo de avaliação – Edital PIBEAC: Conforme o item 11.4 do edital, cada proposta foi avaliada por dois pareceristas, sendo atribuída uma nota final com base na média das duas avaliações. Nos casos em que houve discrepância entre as notas (diferença igual ou superior a 20 pontos), a proposta foi submetida a uma terceira ou, em alguns casos, uma quarta avaliação. Para os projetos que receberam mais de duas avaliações, as duas notas que foram, de fato, utilizadas para compor a média final estão em negrito na tabela.

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA 4	MÉDIA FINAL	RESULTADO PARCIAL
1	Encenando o livro didático de História: o teatro como método intertextual para o ensino-aprendizagem de História e Cultura Afro-Brasileira em escolas do Maciço de Baturité	100	98,4			99,2	CLASSIFICADO
2	Pérolas do Índico”: divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança e música – 8ª Edição	96	100			98	CLASSIFICADO
3	Vozes D'África: 10 anos de música africana na Unilab	100	96			98	CLASSIFICADO
4	Estrelas do Kukula - Danças Tradicionais Moçambicanas	98	97,2			97,6	CLASSIFICADO
5	Rompimento universitário: Batalhas de Rap na UNILAB	94	100			97	CLASSIFICADO
6	Tetêmbú Santomé cu Plinxipi (Estrelas de São Tomé e Príncipe)	100	66	94		97	CLASSIFICADO
7	LATITUDES AFRICANAS 2026: NÚCLEO ANCESTRAL DE ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA	100	92,2			96,1	CLASSIFICADO
8	ESTÉTICAS AFRICANAS EM CENA: TRANÇAS, TURBANTES E MODOS DE SER COMO EXPRESSÕES DE IDENTIDADES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	92	100			96	CLASSIFICADO
9	Projeto Filhos de Ngola Dança e Forma	100	74	92		96	CLASSIFICADO
10	INTEGRA-SAMBA: Música, cultura e história na integração universitária	100	90			95	CLASSIFICADO
11	PROJETO UNICULTURAS: UNIDOS PELA INTEGRAÇÃO	98	90			94	CLASSIFICADO
12	GRUPO CULTURAL TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA	100	88			94	CLASSIFICADO
13	UBUNTUDANCE: A DANÇA COMO INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE/NAÇÃO UNILABIANA	96,4	91			93,7	CLASSIFICADO
14	Projeto de Extensão Coral Ilu-Ayê	96	85,6			90,8	CLASSIFICADO
15	KUBALIWA: GRUPO DE ARTE E CULTURA DE DANÇAS TÍPICAS DE MOÇAMBIQUE NA UNILAB	86	86			86	CLASSIFICADO
16	Banda Cabaçal Palmares: valorização e difusão das bandas cabaçais	83	82			82,5	CLASSIFICADO
17	GRUPO DE TEATRO AFRISAMÉ	87	78			82,5	CLASSIFICADO
18	Cinema na Quadra: Cineclubismo Decolonial	88	76			82	CLASSIFICADO

19	DANÇAS TRADICIONAIS AFRICANAS: SABERES, CORPO E CULTURA NA FORMAÇÃO INTERCULTURAL DA UNILAB	90	74			82	CLASSIFICADO
20	Projeto Áfricas do Joá: Asé Capoeira na Casa Encantda/CIADI	86	76			81	CLASSIFICADO
21	"KABAZ DI TERRA": DANÇAS E RITMOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU	78	72			75	NÃO CLASSIFICADO
22	GRUPO DE DESFILE E MODA "UNIFASHION"	77	68			72,5	NÃO CLASSIFICADO
23	GRUPOCULTURAL TOQUES DA BANDA: APROXIMANDO PESSOAS ATRAVÉS DAS DANÇAS TRADICIONAIS DE ANGOLA, EM CONTEXTO CEARENSE	36	93	68	68	68	NÃO CLASSIFICADO