



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
Telefone: - <http://www.unilab.edu.br/>

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

EDITAL PROEX/UNILAB Nº 04-2025 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O IX FESTIVAL DAS CULTURAS DA UNILAB

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE E SELEÇÃO DAS INSCRIÇÕES

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), por meio da Coordenação de Arte e Cultura (COAC), no uso de suas atribuições e conforme o disposto no Edital PROEX/UNILAB nº 04/2025, torna público o **resultado preliminar da Etapa 5 – Análise e Seleção das Inscrições** referentes à seleção de bolsistas para os segmentos Programação Artística e Monitoria Técnica do IX Festival das Culturas da UNILAB, que nesta edição tem como tema “Unilab: 15 anos integrando territórios”.

A análise das inscrições homologadas foi realizada por Comissão de Avaliação designada pela PROEX, conforme previsto no item 5.1 do edital, observando rigorosamente os critérios de avaliação específicos para cada segmento (itens 5.2 e 5.3) e as pontuações correspondentes às escalas de avaliação descritas no Anexo VI.

A distribuição das bolsas seguiu o disposto no item 8 do edital, respeitando a proporcionalidade entre os campi Ceará e Bahia, políticas afirmativas, além da diversidade de linguagens e modalidades artísticas contempladas.

INSCRIÇÕES APROVADAS DENTRO DE LIMITE DE BOLSAS

ARTISTAS INDIVIDUAIS - CEARÁ

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALIDADE CRIATIVIDADE	ITEM 5.2, III: DIVERSIDADE CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALIDADE ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	SIMÃO MÁRIO AGOSTINHO CARIEGE	Exposições	25	20	20	25	5	95
2	Mauro Garcia Sanda Avindo	Performances	25	15	25	25	1	91
3	MANDUCA UNDATCHE MENDES	Espetáculos	25	18	20	22	5	90
4	Thalia yanza da Silva Sousa	Exposições	25	20	20	25	0	90
5	Amélia Simuila Soma	Performances	25	20	20	25	0	90
6	Beni Kumbi Alberto	Exposições	25	20	20	25	0	90
7	Antônio André Fula	Espetáculos	25	20	20	20	4	89
8	Vitoria Lopes Evangelista	Exposições	25	19	20	23	1	88
9	Adriano João Sambumba	Exposições	25	19	20	23	1	88
10	Jardson Moreira do Nascimento	Oficinas	25	17	20	20	3	85
11	Eduardo Yamina Agostinho	Oficinas	25	18	20	20	2	85
12	DORCA TABITA ANTÔNIO	Performances	20	20	20	25	0	85
13	Aniceto Bento Simão	Performances	20	20	20	25	0	85
14	Júlio Jorge Mutapate	Oficinas	25	20	20	20	0	85
15	Francisco Thomas dos Santos Silva*	Exibições	25	17	18	23	0	83
16	Anne Luaryel Oliveira Lima*	Oficinas	22	18	20	23	0	83

*Estudantes inscritos/as em ações afirmativas

GRUPOS ARTÍSTICOS COM 2 BOLSAS - CEARÁ

SEQ	NOME 1	NOME 2	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINAL CRIATIV	ITEM 5.2, III: DIVERS CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALID. ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	Jaina Sirik Da Costa	Carina Matos Pereira da Costa	Exposições;	25	20	20	25	10	100
2	Ariel Silva Pereira	Xavier Cá	Espetáculos;	25	20	20	25	10	100
3	Lian Modesto sousa da silva	SAMILLE MARIA DE SOUSA BARBOZA	Performances;	25	20	20	25	10	100
4	Suzana feliciano lala	Simonya Mendes Cabral	Performances;	25	20	20	25	10	100
5	AUGUSTA M'BEIA NABITÃ	NHAGO MANÉ	Espetáculos;	25	20	20	25	10	100
6	Antonio Iago Freire de Sousa	Ana Clara Lourenço dos Santos	Performances;	24	18	20	24	10	96
7	Anily Luís Antônio	Ernesto Alexandre Chirindza	Oficinas	25	18	20	23	10	96
8	ELIZABETE ESSAMAI MANGA	GIZELA VITORIANA DOS SANTOS	Espetáculos;	25	19	20	20	10	94
9	Bruna Oliveira Cavalcante	Mirla Lima Oliveira	Contação de Histórias;	23	18	20	20	10	91

SEQ	NOME 1	NOME 2	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINAL CRIATIV	ITEM 5.2, III: DIVERS CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALID. ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
10	AISSATU BÃ	ABALANTEIA JOAQUIM SOBANA	Performances;	25	17	20	23	5	90
11	Welen Pereira Dias	Nayra Hevily de Oliveira Silva	Espectáculos;	25	10	20	25	10	90

ARTISTAS INDIVIDUAIS - BAHIA

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALIDADE CRIATIVIDADE	ITEM 5.2, III: DIVERSIDADE CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALIDADE ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	SUZETE DA GAMA FARIA	Performances;	25	20	20	26	4	95
2	Jumiana Jose lobo	Exposições;	25	20	20	25	1	91
3	Kananda Borges Vitalino	Oficinas	25	18	20	23	5	91
4	Kinda Rodrigues Conceição	Oficinas	25	18	20	25	1	89
5	Sauara da Costa dos Santos	Oficinas	25	18	18	24	3	88
6	Amanda dos Santos Sousa	Oficinas	25	18	20	25	0	88
7	Alice Carvalho da Silva Santos	Contação de Histórias;	25	19	20	23	0	87
8	NGUIMBI ROGEL NGOLA MIGUEL	Exposições; Oficinas	20	18	20	23	1	82
9	Domilcia Moisés Queta Zumba	Oficinas	25	18	20	18	1	82
10	Reijilene Mendes do bomfim	Oficinas	20	20	20	20	1	81
11	Elewá Pitaguary Martins da Silva*	Instalações; Oficinas	24	18	20	17	0	79
12	Jonadabe de Jesus Oliveira*	Oficinas	22	15	20	15	0	72
13	Juciane Aparecida da Silva*	Espectáculos;; Exibições;	20	15	15	15	6	71
14	Raffaele souza bianchi*	Exposições;; Oficinas	23	15	15	18	0	71
15	Caroline Barbosa e Silva*	Oficina	10	5	5	15	0	35

*Estudantes inscritos/as em ações afirmativas

GRUPOS ARTÍSTICOS COM 2 BOLSAS - BAHIA

SEQ	NOME 1	NOME 2	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALID CRIATIV	ITEM 5.2, III: DIVERSID CULT	ITEM 5.2 IV: QUALID ARTÍST	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	Luliane Sousa dos Santos	Ana Carolina Costa de Oliveira	Oficinas	25	20	20	25	3	93
2	Malaquias Lucas Manuel	Jamila Pereira	Performances;; Oficinas	25	20	20	20	4	89
3	Pedro Djedo	Sidney Mingo	Espectáculos;	25	15	20	20	2	82
4	Carla Natália Chibola Kayembe	JOSÉ JUSTINO ARSÉNIO MORAIS	Performances;	25	15	20	15	2	77
5	Odapine Té	Jeny Lopes Intchalá Da Costa	Espectáculos;	20	15	20	20	2	77
6	Cristóvão Baltazar Siteo	Rosita Emílio Antônio	Oficinas	20	15	15	15	10	75
7	Fatinha Indjai	Bissunha Nhanri	Espectáculos;	20	15	15	20	2	72
8	Jovane Gomes Có	Andronica Correia Có	Oficinas	15	20	15	20	2	72
9	Felizardo Omar Assane Junior	Vilma da Graça Fernando Veríssimo	Performances;	20	15	15	15	4	69
10	Kuteta da Rosa Quimuanga Augusto	Ester Verónica Mbemba	Espectáculos;	22	12	20	15	0	69
11	Tecadiomona Custódio Tomás Morais	David Filipe Garcia Canga	Exibições;	10	5	10	5	1	31

MONITORIA TÉCNICA - CEARÁ

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.3, I: EXPERIÊNCIA PRÉVIA	ITEM 5.3, I: CONHECIMENTO TÉCNICO	ITEM 5.3, III: TRAB. EQUIPE	PONTUAÇÃO
1	Islane Mara Felício da Costa	Comunicação	50	35	15	100
2	Marta Luciano Rafael	Produção Cultural	50	35	15	100
3	Andresa de Araujo Macedo	Produção Cultural	50	35	15	100
4	Verónica Bembo Bari	Produção Cultural	50	35	15	100
5	Elias Silva Mavila	Produção Cultural	50	35	15	100
6	Jandira Isaquiel Machado	Comunicação	50	35	15	100
7	ANTÔNIA ANDRADE MANUEL	Comunicação	50	35	15	100
8	Flávia Rânia Paz Garantizado	Produção Cultural	50	35	15	100
9	Camila Lima da Costa	Produção Cultural	50	35	15	100
10	João Victor de Sousa Santos*	Produção Cultural	50	25	15	90

*Estudante inscrito em ações afirmativas

MONITORIA TÉCNICA - BAHIA

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.3, I: EXPERIÊNCIA PRÉVIA	ITEM 5.3, I: CONHECIMENTO TÉCNICO	ITEM 5.3, III: TRAB. EQUIPE	PONTUAÇÃO
1	Cauane dos Santos Salustiano	Produção Cultural	50	35	15	100
2	Fernanda Brito Juriti	Comunicação	50	35	15	100
3	Fidélito da Zélia Rafael	Produção Cultural	50	35	15	100
4	Justino Njango Canjunga	Comunicação	50	35	15	100
5	Isabel Catarina José	Comunicação	50	25	15	90
6	Crispal da Costa Quiquelo	Produção Cultural	50	25	15	90
7	Kambulo Mika Costa Ntoto	Comunicação	40	35	15	90
8	Gilvanete Souza de Jesus*	Produção Cultural	35	30	13	78
9	José Paulo Manuel	Comunicação	35	25	15	75
10	Isaías Augusto Conjo Júnior	Comunicação	35	30	10	75

*Estudante inscrita em ações afirmativas.

INSCRIÇÕES NÃO APROVADAS DENTRO DE LIMITE DE BOLSAS:

ARTISTAS INDIVIDUAIS - CEARÁ

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALID CRIATIV	ITEM 5.2, III: DIVERSID CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALIDADE ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	Paulino Gomes Chicologia	Performances;	25	17	20	20	0	82
2	Fidel Cambundo Sanuca	Performances;	25	15	20	20	0	80
3	Kauan Ermesom da Silva Justino	Exibições;	20	18	20	20	0	78
4	ALEX ALVES SILVESTRE	Performances;	18	18	18	20	0	74
5	Rubenita Araujo de Farias Radnai	Exibições;	20	18	14	18	0	70
6	Veridiano Uchôa do Nascimento Filho	Espetáculos;; Performances;	20	15	15	17	0	67
7	Adérito Paulo Sumbo	Performances;	18	14	20	15	0	67
8	Tevin Samuel Simão	Exposições;	18	15	15	17	0	65
9	Gleidiane Lima Rocha	Exposições;	22	13	14	13	0	62
10	Sebastião Baptista Muenho	Espetáculos;	20	15	15	10	1	61
11	Antonietta Benvinda Cassinda Cachipa	Oficinas	20	10	20	8	2	60
12	Edvânio Antônio Soares	Performances;	20	15	15	10	0	60
13	Angelina De Fatima Nguli	Oficinas	15	10	15	10	1	51
14	Francisco Daniel Lima	Espetáculos;	15	5	15	15	0	50
15	JULIANA FERREIRA PINTO	Oficinas	20	10	10	10	0	50
16	Francisco Wallysson de Menezes Costa	Oficinas	10	15	5	15	0	45
17	Débora Lima da Rocha	Exibições;	10	5	10	15	0	40
18	Francisco Wallysson de Menezes Costa	Exibições;	10	5	10	15	0	40
19	Glauber Rodrigues Batista	Oficinas	10	10	10	10	0	40

GRUPOS ARTÍSTICOS - CEARÁ

SEQ	NOME 1	NOME 2	Modalidade	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALID CRIATIVID	ITEM 5.2, III: DIVERSID CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALID ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	Antônio Miúdo Chiqueio	Amélia Simuila Soma	Oficinas	25	19	20	20	3	87
2	Gerdon Cavalcante Maciel	Eduardo Ryan Soares Moura	Exibições;	25	18	20	20	3	86
3	Zulfa Juma Momade	JUMBELA KAY JOÃO DA FONSECA	Exposições;; Performances;	25	18	20	23	0	86
4	Joana Orlando Muchuane	Neide Shelsia Luis Tomo	Espetáculos;	25	15	20	25	1	86
5	Luanna de Lima Gomes	Tiago Ferreira Bezerra	Espetáculos;	25	17	20	23	0	85
6	Israela de Livro Samuel Barinheiro	Manuel Tondele Gonçalves	Espetáculos;	25	17	20	22	1	85
7	Edson Augusto Charumar	Antonio Mumbomane	Espetáculos;	20	15	20	25	4	84
8	Plácido Cassule Antônio Pereira	Neusa Gaspar Gongga Vunge	Espetáculos;	25	20	15	20	0	80
9	Franklin José Paulo	Tiago Ramos Manuel	Espetáculos;	25	20	15	20	0	80
10	JESSICA DA GLORIA SADIA MARRENGULA	DJAMY MARILIA NZUALO	Espetáculos;	25	10	20	25	0	80
11	Antônio Wanga Muteka	Silva Samessele Chila Zua	Espetáculos;; Exibições;; Performances;	25	15	20	15	0	75
12	Cláudia Pinto Fonseca	Yuri Ernesto Pedro Chimanga	Performances;	22	15	20	17	0	74
13	Mário Gomes Chicologia	Edvânio Leal Da Costa	Exibições;	15	10	20	25	4	74
14	NELIO DO SACRAMENTO SANTIAGO	WALDIMIRA DO NASCIMENTO DA TRINDADE	Performances;	15	15	20	20	3	73
15	Elias Alcino Paulino Luis	Osvaldo Bula Antônio João	Performances;	22	18	20	12	0	72

16	Silva Samessele Chila Zua	Antônio Eugênio Domingos Calungo Francisco	Espetáculos;, Performances;	20	14	20	15	0	69
17	ALIMA OMAR	LASMIM DA FILOMENA NANGOMA	Exibições;	20	14	20	10	0	64
18	Maria Adrielen Pinto Ferreira	Ketelen Suiany Souza Lourenço Freitas	Oficinas	22	14	12	15	0	63

ARTISTAS INDIVIDUAIS - BAHIA

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.2, I: RELAÇÃO COM O TEMA	ITEM 5.2, II: ORIGINALIDADE CRIATIVIDADE	ITEM 5.2, III: DIVERSIDADE CULTURAL	ITEM 5.2 IV: QUALIDADE ARTÍSTICA	ITEM 5.2 V: APRES. ART. VOLUNT PROEX	TOTAL DE PONTOS
1	Elewá Pitaguary Martins da Silva*	Instalações;, Oficinas	24	16	20	15	0	75
2	ANDHIA SANAJHA MARTINS DA SILVA*	Oficinas	25	15	20	15	0	75
3	Albertina Gomes Morais	Performance	20	15	15	15	5	70
4	Laurinda Carlota Benga	Oficinas	15	15	15	20	0	65
5	Simão Tamba Quadé	Oficinas	20	12	20	12	0	64
6	Tuboi Bernardo Chauque	Oficinas	15	10	10	10	0	45
7	Alzira Mukena Baptista da Paixão	Oficinas	0	0	0	0	0	0

* Estudante com mais de uma proposta submetida

MONITORIA TÉCNICA - CEARÁ

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.3, I: EXPERIÊNCIA PRÉVIA	ITEM 5.3, I: CONHECIMENTO TÉCNICO	ITEM 5.3, III: TRAB. EQUIPE	PONTUAÇÃO
1	Osvaldo Manuel da Silva	Produção Cultural	45	30	15	90
2	Francy Weverllon de Lima Cunha	Produção Cultural	45	30	15	90
3	Juliana de Souza Rodrigues	Comunicação	45	30	15	90
4	Renan Calisto de Sousa Lino	Comunicação	45	30	15	90
5	ÍTALO FRANÇA MESQUITA	Produção Cultural	50	25	13	88
6	Nayssa Vitória Maia de Oliveira	Produção Cultural	45	30	13	88
7	Joaquim Cassoma Jamba	Produção Cultural	50	25	10	85
8	Andressa Nascimento de Brito	Produção Cultural	35	35	13	83
9	Francisco Gabriel Pereira Nascimento Farias	Produção Cultural	35	30	15	80
10	Kátia Lenise Tavares Moreira da Silva	Produção Cultural	35	30	13	78
11	Ana Caroline De Araújo lima	Produção Cultural	30	35	13	78
12	Josefina Vunge José Francisco	Comunicação	40	30	5	75
13	Isabel Nalenga Nachanja Chissingui	Comunicação	40	25	5	70
14	Edmilson Alberto Matamba	Comunicação	30	25	10	65
15	Carlos Vinicius Marciano Magalhães	Comunicação	40	20	5	65

MONITORIA TÉCNICA - BAHIA

SEQ	NOME	MODALIDADE	ITEM 5.3, I: EXPERIÊNCIA PRÉVIA	ITEM 5.3, I: CONHECIMENTO TÉCNICO	ITEM 5.3, III: TRAB. EQUIPE	PONTUAÇÃO
1	Malaquias Lucas Manuel	Comunicação	30	30	13	73
2	Jaime Oscar Maingui Lopes	Produção Cultural	35	25	13	73
3	Felecina Pedro Budula	Produção Cultural	35	30	5	70
4	Emilia José Domingos	Produção Cultural	35	25	10	70
5	Isau Tarcísio Martinho	Comunicação	35	25	5	65
6	Tuboi Bernardo Chauque	Comunicação	30	25	5	60

DOS RECURSOS

Discentes que desejarem interpor recurso, devem fazê-lo de acordo com o item 6 do Edital:

"6.1 Os (as) participantes desta seleção de bolsistas poderão interpor recursos nas fases de habilitação e de análise das inscrições, conforme o cronograma e utilizando o formulário próprio (**Anexo III - Formulário de Recursos**).

6.2 O recurso deverá ser interposto **pelo(a) próprio(a) candidato(a), devidamente preenchido e assinado**, e enviado para o e-mail **festivaldasculturas@unilab.edu.br** no prazo estabelecido no cronograma deste edital e utilizando o modelo em anexo III do Edital.

6.3 Não serão aceitos recursos interpostos ou assinados por terceiros.

6.4 Recursos apresentados fora do prazo ou em formato diferente do estabelecido não serão analisados.

6.5 A fase recursal não permitirá a inclusão de documentos, informações ou anexos que tenham sido esquecidos ou omitidos no ato da inscrição, limitando-se à contestação da análise já realizada.

6.6 O recurso deve conter argumentação clara e fundamentada, restrita aos itens avaliados"

O formulário encontra-se disponível no site da Proex: <https://proex.unilab.edu.br/editais> e o prazo para recebimento de recurso é no dia 23/10/2025.

Prof. Dr. Ricardo Ossagô de Carvalho

Pró-Reitor de Extensão, Arte e Cultura



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO OSSAGÔ DE CARVALHO, PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**, em 22/10/2025, às 17:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1301026** e o código CRC **74748AC1**.