UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DOS PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL PROEX 05/2026 - PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PIBEAC 2027

EIXO - ARTE E CULTURA

Nº DA CLASSIFICAÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	EIXO	Nº DE BOLSAS
1	DANÇAS TRADICIONAIS AFRICANAS: SABERES, CORPO E CULTURA NA FORMAÇÃO INTERCULTURAL DA UNILAB 1	ARTE E CULTURA	1
2	CLUBE DE LEITURA MALÊS: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E SUBJETIVIDADES	ARTE E CULTURA	1
3	UNIFASHION: MODA, IDENTIDADE, CULTURA E ARTE – 10 ANOS DE TRAJETÓRIA E EXPRESSÃO INTERCULTURAL NA UNILAB	ARTE E CULTURA	1
4	Vozes D'África 2027: o ano de comemoração do decênio	ARTE E CULTURA	1
5	Estrelas do Kukula - Danças Tradicionais Moçambicanas	ARTE E CULTURA	1
6	GASTRONOMIAS AFRICANAS: UMA ENERGIA QUE ALIMENTA O MUNDO VISÍVEL E INVISÍVEL	ARTE E CULTURA	1
7	UBUNTUDANCE: DANÇA, INTERCULTURALIDADE E INTEGRAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E SOCIEDADE	ARTE E CULTURA	1
8	PROJETO UNICULTURAS 10 ANOS: UMA DÉCADA UNIDOS PELA INTEGRAÇÃO	ARTE E CULTURA	1
9	TOQUES DA BANDA: DANÇA, CULTURA E DIÁSPORA – O PIONEIRISMO DAS DANÇAS ANGOLANAS NA UNILAB E NO CEARÁ	ARTE E CULTURA	1
10	LATITUDES AFRICANAS 2027: NÚCLEO ANCESTRAL DE ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA	ARTE E CULTURA	1
11	Projeto Filhos de Ngola Dança e Forma	ARTE E CULTURA	1
12	GRUPO MUSICAL TABONGA MOZ	ARTE E CULTURA	1
13	ESTÉTICAS AFRICANAS EM CENA: TRANÇAS, TURBANTES E MODOS DE SER COMO EXPRESSÕES DE IDENTIDADES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	ARTE E CULTURA	1
14	Grupo de teatro Afrisamé.	ARTE E CULTURA	1
15	KABAZ DI TERRA: DANÇAS E RITMOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU	ARTE E CULTURA	1
16	Cabaz Garandi: Ritmos e Danças Tradicionais da Guiné-Bissau	ARTE E CULTURA	1
17	GRUPO CULTURAL TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA	ARTE E CULTURA	1
18	KUBALIWA: GRUPO DE ARTE E CULTURA DE DANÇAS TÍPICAS DE MOÇAMBIQUE NA UNILAB 2027	ARTE E CULTURA	1
19	INTEGRA-SAMBA: Música, cultura e história na integração universitária	ARTE E CULTURA	1
20	Firkidja di no Kampada na Interculturalidade: Produção Artística, Literária e Cultural Guineense como Ferramenta de Diálogo África-Brasil.	ARTE E CULTURA	1
21	Encenando o livro didático de História: a literatura e o teatro como métodos intertextuais para o ensino-aprendizagem de História e Cultura Afro-Brasileira em escolas do Maciço de Baturité	ARTE E CULTURA	0
22	Kambansa: estudos de literaturas, artes e culturas da Guiné-Bissau	ARTE E CULTURA	0
23	Projeto Baran - Rap e Drill	ARTE E CULTURA	0
24	Tetêmbú Santomé cu Plinxipi (Estrelas de São Tomé e Príncipe)	ARTE E CULTURA	0
25	Capoeira Tradicional do Recôncavo no Campus dos Malês	ARTE E CULTURA	0

Documento assinado digitalmente
gov.br
MARILENE ALVES DA SILVA VALERIANO RODRIGU
Data: 22/10/2026 15:11:24-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br