



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
Telefone: - <http://www.unilab.edu.br/>

RESULTADO PARCIAL DA ANÁLISE DOS PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL PROEX 05/2026 - PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PIBEAC 2027

EIXO - ARTE E CULTURA

O prazo para submissão de recursos será de **14 a 15 de outubro**, devendo os recursos ser encaminhados exclusivamente para o e-mail pibeac@unilab.edu.br.

Nº DA CLASSIFICAÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	EIXO	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA FINAL	RESULTADO
1	DANÇAS TRADICIONAIS AFRICANAS: SABERES, CORPO E CULTURA NA FORMAÇÃO INTERCULTURAL DA UNILAB 1	ARTE E CULTURA	100	76	100	100	CLASSIFICADO
2	CLUBE DE LEITURA MALÊS: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E SUBJETIVIDADES	ARTE E CULTURA	99,4	100		99,7	CLASSIFICADO
3	UNIFASHION: MODA, IDENTIDADE, CULTURA E ARTE – 10 ANOS DE TRAJETÓRIA E EXPRESSÃO INTERCULTURAL NA UNILAB	ARTE E CULTURA	100	97		98,5	CLASSIFICADO
4	Vozes D'África 2027: o ano de comemoração do decênio	ARTE E CULTURA	96	76	100	98	CLASSIFICADO
5	Estrelas do Kukula - Danças Tradicionais Moçambicanas	ARTE E CULTURA	100	92		96	CLASSIFICADO
6	GASTRONOMIAS AFRICANAS: UMA ENERGIA QUE ALIMENTA O MUNDO VISÍVEL E INVISÍVEL	ARTE E CULTURA	100	90		95	CLASSIFICADO
7	UBUNTUDANCE: DANÇA, INTERCULTURALIDADE E INTEGRAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E SOCIEDADE	ARTE E CULTURA	94	94		94	CLASSIFICADO
8	PROJETO UNICULTURAS 10 ANOS: UMA DÉCADA UNIDOS PELA INTEGRAÇÃO	ARTE E CULTURA	100	85		92,5	CLASSIFICADO
9	TOQUES DA BANDA: DANÇA, CULTURA E DIÁSPORA – O PIONEIRISMO DAS DANÇAS ANGOLANAS NA UNILAB E NO CEARÁ	ARTE E CULTURA	97	88		92,5	CLASSIFICADO
10	LATITUDES AFRICANAS 2027: NÚCLEO ANCESTRAL DE ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA	ARTE E CULTURA	100	84		92	CLASSIFICADO
11	Projeto Filhos de Ngola Dança e Forma	ARTE E CULTURA	100	84		92	CLASSIFICADO
12	GRUPO MUSICAL TABONGA MOZ	ARTE E CULTURA	100	84		92	CLASSIFICADO
13	ESTÉTICAS AFRICANAS EM CENA: TRANÇAS, TURBANTES E MODOS DE SER COMO EXPRESSÕES DE IDENTIDADES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	ARTE E CULTURA	83	100		91,5	CLASSIFICADO
14	Grupo de teatro Afrisamé.	ARTE E CULTURA	95	71	85,6	90,3	CLASSIFICADO
15	KABAZ DI TERRA: DANÇAS E RITMOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU	ARTE E CULTURA	97	83		90	CLASSIFICADO
16	Cabaz Garandi: Ritmos e Danças Tradicionais da Guiné-Bissau	ARTE E CULTURA	90	87		88,5	CLASSIFICADO
17	GRUPO CULTURAL TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA	ARTE E CULTURA	94	82		88	CLASSIFICADO
18	KUBALIWA: GRUPO DE ARTE E CULTURA DE DANÇAS TÍPICAS DE MOÇAMBIQUE NA UNILAB 2027	ARTE E CULTURA	93	83		88	CLASSIFICADO
19	INTEGRA-SAMBA: Música, cultura e história na integração universitária	ARTE E CULTURA	96	78		87	CLASSIFICADO
20	Firkidja di no Kampada na Interculturalidade: Produção Artística, Literária e Cultural Guineense como Ferramenta de Diálogo África-Brasil.	ARTE E CULTURA	89	75		82	CLASSIFICADO
21	Encenando o livro didático de História: a literatura e o teatro como métodos intertextuais para o ensino-aprendizagem de História e Cultura Afro-Brasileira em escolas do Maciço de Baturité	ARTE E CULTURA	100	79	82,6	80,8	NÃO CLASSIFICADO
22	Kambansa: estudos de literaturas, artes e culturas da Guiné-Bissau	ARTE E CULTURA	100	79	81,2	80,1	NÃO CLASSIFICADO
23	Projeto Baran - Rap e Drill	ARTE E CULTURA	80	80		80	NÃO CLASSIFICADO

24	Tetêmbú Santomé cu Plinxipi (Estrelas de São Tomé e Príncipe)	ARTE E CULTURA	80	75		77,5	NÃO CLASSIFICADO
25	Capoeira Tradicional do Recôncavo no Campus dos Malês	ARTE E CULTURA	69	54		61,5	NÃO CLASSIFICADO

Ricardo Ossagô de Carvalho
Pró-Reitor de Extensão, Arte, Cultura e Desporto



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO OSSAGÔ DE CARVALHO, PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO**, em 13/10/2026, às 16:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1548705** e o código CRC **A982C509**.