



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
Telefone: - http://www.unilab.edu.br/

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO

EDITAL PROEX/UNILAB Nº 06/2026 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O X FESTIVAL DAS CULTURAS DA UNILAB

RESULTADO PRELIMINAR - ANÁLISE DAS PROPOSTAS

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto, por meio da Coordenação de Arte e Cultura da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, torna público o resultado do processo de avaliação das propostas submetidas ao Edital PROEX/UNILAB nº 06/2026.

O processo avaliativo foi conduzido pela Comissão Avaliadora formalmente designada pela Portaria nº 1658/PROEX/UNILAB, de 27 de outubro de 2026, composta por:

- Efson Batista Lima (Instituto de Humanidades e Letras - Malês),
- Rubilson Velho Delcano (Instituto de Humanidades),
- Eveline Cyntia Monteiro da Silva Alcantarino (Pró-Reitoria de Administração e Infraestrutura),
- Gloria Kalina Moreira Rosa (Secretaria de Governança, Integridade e Transparência),
- Kallyl Welton Pinheiro Barroso (Superintendência de Comunicação),
- Tamara Vieira da Silva (Instituto de Linguagens e Literaturas),
- Suyane Albuquerque Spinosa (Superintendência de Comunicação),
- Rosana Taynara Braga Reis (Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto),
- Nixon Gleyson Melo de Araujo (Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto),
- Itamir Vieira (Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto),
- Arnaldo Fernandes Nogueira (Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto) e
- Otávia Feio Castro (Avaliadora Externa).

Todas as notas foram atribuídas com rigor técnico, observando os critérios e pontuações previstos no Edital. Em estrito cumprimento ao item 8.2.2 do Edital, as propostas aprovadas nas linguagens de Audiovisual, Artes Visuais e Oficinas Artístico-Culturais foram contempladas com apenas 1 (uma) bolsa por proposta.

Visando o pleno aproveitamento das oportunidades e fomento às expressões artísticas, foram efetuados remanejamentos de bolsas entre linguagens conforme autoriza o item 8.2.3 e do Edital. Nos casos em que restavam apenas a última vaga e a próxima proposta era um grupo artístico, a aprovação se deu com apenas 1 bolsa de acordo com o item 8.2.4

Os proponentes que desejarem interpor recurso contra o resultado preliminar das avaliações deverão observar atentamente as diretrizes e procedimentos regulamentados pelo Item 6 do Edital

A interposição de recursos ocorrerá **exclusivamente no dia 30 de outubro de 2026**, conforme o cronograma oficial retificado. Recursos enviados fora deste prazo não serão conhecidos. O recurso deve ser formalizado e assinado obrigatoriamente pelo próprio discente proponente. É indispensável a utilização do Anexo III do Edital (Formulário de Interposição de Recurso), disponível na página oficial de editais da PROEX no endereço <https://proex.unilab.edu.br/editais/>. O formulário devidamente preenchido com a fundamentação e justificativa do pedido deve ser encaminhado exclusivamente para o e-mail: festivaldasculturas@unilab.edu.br.

1. INSCRIÇÕES PARA MONITORIA TÉCNICA

MONITORIA TÉCNICA - CEARÁ							
	NOME COMPLETO	MODALIDADE	EXPERIÊNCIA PRÉVIA	HABILIDADE TÉCNICA	TRAB EQUIPE PROATIVIDADE	ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS
1	Elias Silva Mavila	PRODUÇÃO CULTURAL	23	15	18	14	70
2	João Victor de Sousa Santos	PRODUÇÃO CULTURAL	25	15	18	8	66
3	Verônica Bembo Bari	PRODUÇÃO CULTURAL	25	16	20	0	61
4	Talia Ferreira da Silva	PRODUÇÃO CULTURAL	25	12	12	0	49
5	Camila Lima da Costa	PRODUÇÃO CULTURAL	16	11	16	6	49
6	Dimir Zeferino Cuma	PRODUÇÃO CULTURAL	16	10	16	2	44
7	GILSON ADÃO DOMINGOS VIEIRA	COMUNICAÇÃO	30	20	20	16	86
8	EDMILSON ALBERTO MATAMBA	COMUNICAÇÃO	29	18	20	2	69
9	ANTÔNIO MIÚDO CHIQUEIO	COMUNICAÇÃO	27	20	19	2	68
10	JOSÉ BARTOLOMEU MATEUS*	COMUNICAÇÃO	18	11	15	2	46
*Estudante com inscrição dentro da política de ação afirmativa							
LISTA DE ESPERA - NÃO APROVADOS(AS) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS:							
11	Raynara Lima de Sousa	COMUNICAÇÃO	18	14	19	2	53
12	Edvânio Leal Da Costa	COMUNICAÇÃO	20	15	15	2	52
13	Antônia Andrade Manuel	COMUNICAÇÃO	15	11	19	2	47
14	TCHILATCHI PAULINO CÔ	COMUNICAÇÃO	14	10	11	0	35
15	Cicília Nambo Sakavalu	PRODUÇÃO CULTURAL	20	5	16	2	43
16	VIVIAN MENEZES DE OLIVEIRA	PRODUÇÃO CULTURAL	16	5	15	4	40
17	Mamadú Uri Jaló	PRODUÇÃO CULTURAL	16	5	16	2	39
18	Joaquim Cassinda Calama	PRODUÇÃO CULTURAL	6	5	14	2	27
19	Marta Luciano Rafael	PRODUÇÃO CULTURAL	12	5	10	0	27
20	Hosídio Calisto Biaguê	PRODUÇÃO CULTURAL	6	5	5	0	16
21	Anesia Patrícia Agostinho Neto	PRODUÇÃO CULTURAL	6	0	6	0	12

22	Victor Manuel Ventura Nguanzi	PRODUÇÃO CULTURAL	6	0	5	0	11	Lista de Espera
	MONITORIA TÉCNICA - BAHIA							
	NOME COMPLETO	MODALIDADE	EXPERIÊNCIA PRÉVIA	HABILIDADE TÉCNICA	TRAB EQUIPE PROATIVIDADE	ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	
1	Crispal da Costa Quiquelo	PRODUÇÃO CULTURAL	25	18	20	0	63	Aprovado (a)
2	Fidélío da Zélia Rafael	PRODUÇÃO CULTURAL	25	11	14	2	52	Aprovado (a)
3	Ester Verónica Mbemba	PRODUÇÃO CULTURAL	10	8	14	0	32	Aprovado (a)
4	Cauane dos Santos Salustiano	PRODUÇÃO CULTURAL	15	5	8	0	28	Aprovado (a)
5	Hiorrana Santos Silva	PRODUÇÃO CULTURAL	18	0	8	2	28	Aprovado (a)
6	ISAU TARCÍSIO MARTINHO	PRODUÇÃO CULTURAL	15	5	5	2	27	Aprovado (a)
7	José Paulo Manuel	COMUNICAÇÃO	26	18	17	0	61	Aprovado (a)
8	Carlos José Calunga Tati	COMUNICAÇÃO	23	13	18	2	56	Aprovado (a)
9	Jaime Oscar Maingui Lopes	COMUNICAÇÃO	29	20	20	0	69	Aprovado (a)
10	Kambulo Mika Costa Ntoto	COMUNICAÇÃO	29	20	20	2	71	Aprovado (a)
	LISTA DE ESPERA - NÃO APROVADOS(AS) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS:							
11	Emília Taibo Romão	PRODUÇÃO CULTURAL	6	5	5	0	16	Lista de Espera

2. INSCRIÇÕES PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - CEARÁ									
	NOME COMPLETO	NOME COMPLETO (SE GRUPO/COLETIVO)	LINGUAGEM / VAGAS	ARTICULAÇÃO COM O TEMA	ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE	DIVERSIDADE CULTURAL	QUALIDADE ARTÍSTICA	APRESENTAÇÕES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	SITUAÇÃO
1	Mauro Garcia Sanda Avindo		MÚSICA: 15 BOLSAS	20	15	15	20	6	76	Aprovado(a)
2	ANTÔNIO ANDRÉ FULA			20	14	15	17	8	74	Aprovado(a)
3	Welen Pereira Dias	Paulo Erick Gonçalves Maciel		20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
4	Gabriel Oliveira dos Santos			20	14	15	19	0	68	Aprovado(a)
5	José Miguel	Imércia da Olívia Domingos Mussane		20	14	15	18	0	67	Aprovado(a)
6	Antonio Mumbomane	Engracia Venancio Chichava		20	12	15	17	0	64	Aprovado(a)
7	Manduca U. Mendes			18	12	14	17	0	61	Aprovado(a)
8	Euclides dos Anjos Antônio			19	13	14	15	0	61	Aprovado(a)
9	Veridiano Uchôa do Nascimento Filho			20	12	15	13	0	60	Aprovado(a)
10	LIAN MODESTO SOUSA DA SILVA	AMANDA DOS SANTOS NEVES		16	9	8	20	6	59	Aprovado(a)
11	Marcelo Silva Sousa			17	11	11	16	4	59	Aprovado(a)
12	Larisa Joaquim da Silva	Hernani Djibane Pereira Da Costa		18	10	13	14	2	57	Lista de Espera
13	Noa Regina Mondlhane			15	15	10	15	0	55	Lista de Espera
14	Carlos Máquinas Firmino			13	10	15	15	0	53	Lista de Espera
15	Aicha Seide	Aura da Silva Sá		19	20	20	19	0	78	Aprovado(a)
16	Ana Paula Pina Cassandra	Baltazar Afonso Soares	DANÇA: 13 BOLSAS*	20	15	15	20	8	78	Aprovado(a)
17	Joana Orlando Muchuane	Neide Shelsia Luis Tomo		20	14	15	20	4	73	Aprovado(a)
18	Fatumata Elvira Adulai Candé	Lucrécia de Lurdes Nguiraze		20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
19	Franklin José Paulo	Tiago Ramos Manuel		20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
20	Gizela Vitoriana Dos Santos	Jessica Moisés Có		19	12	15	17	2	65	Aprovado(a)
21	Jéssica Da Glória Sádía Marrengula			18	11	15	16	0	60	Aprovado(a)
*Esta linguagem recebeu 3 bolsas adicionais remajadas da linguagem AudioVisual (Item 8.2.3) e o último grupo foi aprovado com apenas 1 bolsa (item 8.2.4)										
22	ALMERINDA GABRIELA AMARAL SURI		ARTES VISUAIS: 10 BOLSAS	20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
23	Francisco Gabriel Pereira Nascimento Farias			20	13	15	20	0	68	Aprovado(a)
24	Eliakim da Silva Gonçalves			19	12	15	20	0	66	Aprovado(a)
25	Adriano João Sambumba			18	13	14	18	2	65	Aprovado(a)
26	Gabriel Lopes de Sousa			14	12	12	20	0	58	Aprovado(a)
27	Lavynia Gabrielly Rodrigues e Souza			17	14	12	13	0	56	Aprovado(a)
28	Suzana Estevão Muqueu			18	11	13	13	0	55	Aprovado(a)
29	Sana Mané			15	11	10	18	0	54	Aprovado(a)
30	VITORIA LOPES EVANGELISTA			18	12	10	14	0	54	Aprovado(a)
31	Maxwell Queiroz de Sousa*			0	10	5	15	0	30	Aprovado(a)
32	NAYANE MARIA DE ALCÂNTARA FERREIRA			12	12	4	16	0	44	Lista de Espera
*Estudante com inscrição dentro da política de ação afirmativa										
33	Mário Gomes Chicolovia		AUDIOVISUAL : 7 BOLSAS*	20	12	13	20	2	67	Aprovado(a)
34	Eduarda de Lemos Pinho			19	13	15	18	0	65	Aprovado(a)
35	Antônia Pereira Guedes Bartolomeu			20	12	13	18	2	65	Aprovado(a)
36	Igor João Rachid Saquate			4	2	6	8	0	20	Aprovado(a)
*Esta linguagem teve 3 bolsas remanejadas para a linguagem Dança (Item 8.2.3)										
37	Vanda dos Santos Manuel		OFICINAS ARTÍSTICO-CULTURAIS: 6 BOLSAS*	20	12	15	20	2	69	Aprovado(a)
38	Bidansule Fite Cabi			19	14	14	18	2	67	Aprovado(a)
39	Jardson Moreira do Nascimento			19	12	14	16	2	63	Aprovado(a)
40	Gerdon Cavalcante Maciel			18	12	12	20	0	62	Aprovado(a)
41	Vitoria Aparecida Araújo da Silva Oliveira			15	15	15	15	0	60	Aprovado(a)
42	Keven da Silva Barbosa**			15	12	12	10	0	49	Aprovado(a)

43	Simélia Maia Pambo			15	15	12	15	2	59	Lista de Espera
44	Noemi Danfa Nibunh			16	15	12	6	0	49	Lista de Espera
45	Segunda João Quiante			10	12	12	10	0	44	Lista de Espera
46	Júlia Stiviandra Paulo Almeida			10	10	10	10	0	40	Lista de Espera
47	Maria Estela Sales e Silva	Estela Sales		10	10	5	10	0	35	Lista de Espera
48	Emanuel Pereira Martins			5	10	5	10	0	30	Lista de Espera
<i>*Esta linguagem recebeu uma bolsa adicional remanejada da linguagem TEATRO(Ítem 8.4.2) **Estudante com inscrição dentro da política de ação afirmativa</i>										
49	Plácido Cassule Antônio Pereira	Neusa Gaspar Gongga Vunge	TEATRO: 3 BOLSAS *	20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
50	Endrigo de Melo Silva			16	9	13	16	0	54	Aprovado(a)
<i>*Esta linguagem teve 1 bolsa remanejada para a linguagem OFICINAS ARTÍSTICO-CULTURAIS</i>										
51	Nayra Hevily de Oliveira Silva	Osvaldo Moisés Comandante Buta	CULT. POPULARES E TRADICIONAIS: 2 BOLSAS	20	10	15	17	0	62	Aprovado(a)
52	Morido Cá	Serafim Bedam-yé Blete Mirik		20	15	15	20	8	78	Aprovado(a)
53	Braolinho Cá			19	11	15	16	10	71	Lista de Espera
54	Roque Vieira João			20	15	15	20	0	70	Lista de Espera
55	Amélia Simuila Soma			20	15	10	20	0	65	Lista de Espera
56	Dorca Tabita Antônio		POESIA E LITERATURA : 2 BOLSAS	17	15	15	16	0	63	Lista de Espera
57	Nelson Daniel Pedro Zangui			20	13	15	13	0	61	Lista de Espera
58	Edmilson Xavier da Silva			0	15	5	15	0	35	Lista de Espera
59	Natália Manuel Fernando			9	4	6	7	0	26	Lista de Espera

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - BAHIA										
	NOME COMPLETO	NOME COMPLETO (SE GRUPO/COLETIVO)	LINGUAGEM / VAGAS	ARTICULAÇÃO COM O TEMA	ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE	DIVERSIDAD E CULTURAL	QUALIDADE ARTÍSTICA	APRESENTAÇÕES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	SITUAÇÃO
1	Silvio Albino Sangussa Chingunji		MÚSICA: 9 BOLSAS*	20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
2	ELIÁCA OQUETE INDI			20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
3	Fadário Manuel Leonardo Calembela			20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
4	Rosalia Fernando Jasse			20	13	15	20	0	68	Aprovado(a)
5	Vita Miguel Pedro Mpembebe	Pedro Fernando Nacopo Vasco		19	14	14	20	0	67	Aprovado(a)
6	Luis Adriano Mendes	Fernando Gonçalves		18	13	14	19	0	64	Aprovado(a)
7	Segeia Nhaga**			16	12	15	12	2	57	Aprovado(a)
8	Malaquias Lucas Manuel	Jamila Pereira		12	10	10	16	0	48	Lista de Espera
*Esta linguagem recebeu 1 bolsa adicional remajada da linguagem Artes Visuais (Item 8.2.3) e o **último grupo foi aprovado com apenas 1 bolsa (item 8.2.4)										
9	Arieli Batista dos Santos		DANÇA: 4 BOLSAS	20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
10	Isabelle Souza Barbosa	Jéssica Miranda Ercílio		20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)
11	DELFINA DE FÁTIMA MILANDO WÊNICA			19	14	15	20	0	68	Aprovado(a)
12	Alfonsina Imbandú	Potche Có		20	13	15	18	0	66	Lista de Espera
13	FATUMATA SADJO MANÉ	SERIFO CÁ		17	12	15	17	2	63	Lista de Espera
14	Lurdes Gomes		ARTES VISUAIS: 1 BOLSA *	19	12	15	16	0	62	Aprovado(a)
* Esta linguagem remanajou 1 bolsa para a linguagem MÚSICA										
15	Kinda Rodrigues Conceição		AUDIOVISUAL: 1 BOLSAS *	20	12	15	16	0	63	Aprovado(a)
* Esta linguagem remanajou 1 bolsa para a linguagem OFICINAS ARTISTICO-CULTURAIS										
16	Iacuba Abdú Infali Indjai		OFICINAS ARTISTICO-CULTURAIS: 2 BOLSAS *	20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
17	Vivaz Mendes do Bomfim			20	15	15	20	2	72	Aprovado(a)
18	Sauara da Costa dos Santos			20	15	15	20	0	70	Lista de Espera
19	Aissatu Da Costa Buaró	Finoca De Barros Cá		20	15	15	15	2	67	Lista de Espera
20	Pedro Djedjo	Sidney Mingo		20	12	15	20	0	67	Lista de Espera
21	Sona Traualé	-		20	13	15	18	0	66	Lista de Espera
22	ELEWÁ PITAGUARY MARTINS DA SILVA			20	15	15	15	0	65	Lista de Espera
23	Juciane Aparecida da Silva			20	15	10	20	0	65	Lista de Espera
24	Suzete Antônio Ampessa	Clausia Sofia Djata		19	13	15	17	0	64	Lista de Espera
25	Isaque de Jesus Oliveira			15	15	12	20	2	64	Lista de Espera
26	Bianca de Oliveira Moniz			19	12	15	18	0	64	Lista de Espera

27	Rosita Emílio Antônio	Ácia José Zibane		20	12	15	15	0	62	Lista de Espera
28	José Paulo Manuel			19	12	15	14	0	60	Lista de Espera
29	Domilcia Moisés Queta Zumba			18	12	15	14	0	59	Lista de Espera
30	Ayê Ellebasi			16	12	12	18	0	58	Lista de Espera
31	Caroline dos Santos de Jesus	Cynthia Diogo Garcia		11	9	4	16	0	40	Lista de Espera
32	DARA FERREIRA COMCEIÇÃO			5	8	6	5	0	24	Lista de Espera
33	Teresa José Quimuanga	Jaquelina Panzo Manuel		1	3	2	11	0	17	Lista de Espera
34	Valentina Fernando Sá			1	5	5	5	0	16	Lista de Espera
<i>*Esta linguagem teve 1 bolsa adicional remanejada da linguagem AUDIOVISUAL</i>										
35	Tecadiomona Custódio Tomás Morais		TEATRO: 1 BOLSA	20	12	15	20	0	67	Aprovado(a)
36	Elídio Tinei Keniasse	Fernanda Brito Juriti		20	13	15	17	0	65	Lista de Espera
37	Ana Carolina Costa de Oliveira		CULT POPULARES E TRADICIONAIS: 1 BOLSA	20	15	15	20	4	74	Aprovado(a)
38	Alice Carvalho da Silva Santos			18	13	12	18	0	61	Lista de Espera
39	Michela Miguel Mentese Sá			16	8	15	9	0	48	Lista de Espera
40	Albertina Gomes Morais		POESIA E LITERATURA: 1 BOLSA	20	15	15	20	0	70	Aprovado(a)

Redenção-CE, 29 de outubro de 2026

Itamir Vieira

Coordenador de Arte e Cultura (substituto)



Documento assinado eletronicamente por **ITAMIR VIEIRA, COORDENADOR(A)**, em 29/10/2026, às 18:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1560405** e o código CRC **9C85B7BC**.